

Obsah

Človek a spoločnosť - Etická výchova.....	2
Človek a svet práce	10
Umenie a kultúra - Hudobná výchova.....	18
Zdravie a pohyb	34
Umenie a kultúra - Výtvarná výchova	42
Človek a príroda.....	46
Matematika	59
Slovenský jazyk.....	93
Anglický jazyk	159
Človek a spoločnosť - Náboženská výchova rímskokatolícká	163

		Človek a spoločnosť - Etická výchova					
		Hlavným cieľom etickej výchovy je rozvíjať u žiakov medziľudské vzťahy, schopnosť spolupráce a komunikácie. Žiakov viesť k dodržiavaniu pravidiel, práv a povinností vo svojom živote i v spoľužití s inými. Vnímať jedinečnosť a vzácnosť seba samého a druhých. Rešpektovať základné pravidlá spolunažívania a komunikácie.					
		Charakteristika predmetu Človek a spoločnosť - Etická výchova					
		Etická výchova je povinne voliteľný predmet, ktorý je súčasťou vzdelávacej oblasti Človek a spoločnosť. V 1. cykle základnej školy je jej cieľom podporovať formovanie osobnosti žiaka po morálnej a sociálnej stránke. Zameriava sa na rozvoj základných etických hodnôt, ako sú úcta, rešpekt, spravodlivosť, česťnosť, empatia, zodpovednosť a spolupráca. Prostredníctvom rôznych zážitkových metód vedie žiakov k lepšiemu poznaniu seba samého, k pochopeniu druhých ľudí a k budovaniu pozitívnych medziľudských vzťahov. Pomáha im vytvárať postoje, ktoré prispievajú k bezpečnému, otvorenému a tolerantnému prostrediu v triede aj mimo nej. Výučba etickej výchovy podporuje emocionálnu inteligenciu, kultivovanú komunikáciu a riešenie konfliktov nenásilnou cestou. Obsah a formy výučby sú prispôsobené vekovým a vývinovým osobitostiam žiakov a vedú k rozvoju ich morálneho myslenia a správania v bežnom živote. Predmet je realizovaný prevažne prostredníctvom hier, rozhovorov, príbehov, dramatizácie, výtvarných činností a práce v skupinách. Hodnotenie žiakov sa vykonáva prevažne formou slovnej spätnej väzby, pričom sa zohľadňuje ich pokrok, aktivita, schopnosť spolupráce a dodržiavanie základných etických princípov.					
		Ciele vzdelávania: C1.Identifikovať javy, procesy, udalosti a osoby významné pre život žiaka, komunitu a obec. C2.S pomocou učiteľa využívať základné metódy získavania, analýzy a interpretácie informácií, osvojiť si základy spolupráce v skupine. C3.Identifikovať zmeny v čase a priestore vo svojom okolí. C4.Rozlišovať a skúmať vzťahy medzi prírodným prostredím a činnosťou človeka na lokálnej úrovni, rozumieť potrebe starostlivosti o životné prostredie na príkladoch z miestnej krajiny. C5.Uvedomiť si jedinečnosť a vzácnosť seba samého a druhých. C6.Komunikovať s ľuďmi vo svojom okolí ohľaduplným a primeraným spôsobom. C7.Identifikovať morálne dobro v konaní druhých a vo vlastnom konaní. C8.Chápať zmysel a význam pravidiel, práv a povinností vo svojom živote i v spoľužití s inými. C9.Vysvetliť, odkiaľ sa berú informácie, aké sú ich zdroje a rozumieť dôsledkom rôznych typov správ. C10.Zapájať sa do prospešnej aktivity na úrovni triedy a školy.					
Ciele	Komponent	Tematický celok	Typ štandardu	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Adaptovaný výkonový štandard	Prierezové gramotnosti
C6	Eticko-osobnostný komponent	1. Vyjadrovanie zdvorilosti ako znaku úcty	Pojmy	Slušnosť, úcta, pozdrav, prosba, poďakovanie, ospravedlnenie, kladenie otázok, súhlas a nesúhlas, počúvanie.	Používať elementárne pravidlá slušnej komunikácie s druhými na vyjadrenie úcty a dobrého vzťahu.	1. Slušne dosiahnuť na úrovni mechaniky naučených pozdravov, v prípade, že je k tomu donútený okolnosťami (autoritou učiteľa, očakávaním odmeny). 2. Slušne pokračovať a byť zdvorilý bežne a spontánne, ale bez hlbšieho významu medziľudského vzťahu (napr. „lebo sa to má“, „lebo také sú pravidlá“).	

C6			Činnosti	Používanie pravidiel slušnej a rešpektujúcej komunikácie vo vzťahu k spolužiakom, vyjadrenie úcty k učiteľom a zamestnancom školy (pozdrav, oslovenie, úsmev, odzdravenie).	Používať elementárne pravidlá slušnej komunikácie s druhými na vyjadrenie úcty a dobrého vzťahu.	1. Slušne dosiahnuť na úrovni mechaniky naučených pozdravov, v prípade, že je k tomu donútený okolnosťami (autoritou učiteľa, očakávaním odmeny). 2. Slušne pokračovať a byť zdvorilý bežne a spontánne, ale bez hlbšieho významu medziľudského vzťahu (napr. „lebo sa to má“, „lebo také sú pravidlá“).	
C6			Činnosti	Aktívne používanie prejavov zdvorilosti (prosím, ďakujem, prepáč) a uvedomovanie si ich dôsledkov /oboznámenie sa s pojmami/	Používať elementárne pravidlá slušnej komunikácie s druhými na vyjadrenie úcty a dobrého vzťahu.	1. Slušne dosiahnuť na úrovni mechaniky naučených pozdravov, v prípade, že je k tomu donútený okolnosťami (autoritou učiteľa, očakávaním odmeny). 2. Slušne pokračovať a byť zdvorilý bežne a spontánne, ale bez hlbšieho významu medziľudského vzťahu (napr. „lebo sa to má“, „lebo také sú pravidlá“).	
C6, C7			Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV	Vyjadrovanie a rešpektovanie súhlasu a nesúhlasu v rôznych situáciách v triede, v škole.	Vypočúť si myšlienky a názory druhých, rešpektovať ich spôsob uvažovania.	1. Vypočúť si názory druhých bez preukázania záujmu o ich zdôvodnenia a motivácie. 3. Prejaviť záujem pri načúvaní názoru druhým a sledovaným im rešpekt, s úctou vysloviť svoj súhlas alebo nesúhlas.	
C7			Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV	Prejavovanie záujmu o druhého, kladenie otázok a aktívne počúvanie počas vyučovania.	Preukázať citlivosť voči rôznym potrebám ľudí v blízkom okolí (k spolužiakom, kamarátom, susedom).	1. Všimnúť si, že spolužiaci či iní ľudia, pomôcť niečím pomôcť, poznať a popísať ich potrebu.	
C5		2. Sebapoznávanie	Pojmy	Túžby, sny, osobné plány, vlastnosti, možnosti rozvíjania.	Opísať svoje charakterové vlastnosti, záľuby, túžby a sny.	1. Opíšte svoje charakterové vlastnosti. 2. Opíšte svoje záľuby.	 
C5			Činnosti	Určovanie a opis svojich dobrých charakterových vlastností vo vzťahu k spolužiakom, učiteľom.	Opísať vlastnú jedinečnosť a jedinečnosť druhých.	1. Opísať vonkajšie znaky, ktorými sa žiaci odlišujú (oblečenie, farba vlasov, farba očí). 2. Opísať vonkajší i vnútorné vlastnosti, ktorými sa ľudia odlišujú (výška, pohlavie, materinský jazyk, povahové vlastnosti).	

			Činnosti	Určovanie a opis svojich dobrých charakterových vlastností vo vzťahu k spolužiakom, učiteľom.	Opísať svoje charakterové vlastnosti, záľuby, túžby a sny.	1. Opíšte svoje charakterové vlastnosti. 2. Opíšte svoje záľuby.	
C5			Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV	Rozprávanie o vlastných záľubách.,	Opísať svoje charakterové vlastnosti, záľuby, túžby a sny.	1. Opíšte svoje charakterové vlastnosti. 2. Opíšte svoje záľuby.	
C5			Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV	Vyjadrovanie želaní a túžob a plánu na ich realizáciu.	Opísať svoje charakterové vlastnosti, záľuby, túžby a sny.	1. Opíšte svoje charakterové vlastnosti. 2. Opíšte svoje záľuby.	
C5		3. Vnímanie jedinečnosti v každom človeku	Pojmy	Vzácnosť druhého, kamarátstvo, spolužitie a spolupráca.	Pomenovať, čo ho spája s ostatnými.	1. Pomenovať vonkajšie okolnosti vzájomného spojenia s ostatnými (sme spolužiaci, členovia jednej rodiny, kamaráti v ŠKD/krúžku a pod.).	
C5			Činnosti	Identifikovanie jedinečných a zaujímavých črt spolužiaka..	Opísať vlastnú jedinečnosť a jedinečnosť druhých.	1. Opísať vonkajšie znaky, ktorými sa žiaci odlišujú (oblečenie, farba vlasov, farba očí). 2. Opísať vonkajší i vnútorné vlastnosti, ktorými sa ľudia odlišujú (výška, pohlavie, materinský jazyk, povahové vlastnosti).	
			Činnosti	Identifikovanie jedinečných a zaujímavých črt spolužiaka..	Pomenovať, čo ho spája s ostatnými.	1. Pomenovať vonkajšie okolnosti vzájomného spojenia s ostatnými (sme spolužiaci, členovia jednej rodiny, kamaráti v ŠKD/krúžku a pod.).	
C5			Činnosti	Uvedomovanie si, že v každom človeku je niečo cenné a vzácné, hoci sa odlišujeme povahou aj vzhľadom..	Opísať vlastnú jedinečnosť a jedinečnosť druhých.	1. Opísať vonkajšie znaky, ktorými sa žiaci odlišujú (oblečenie, farba vlasov, farba očí). 2. Opísať vonkajší i vnútorné vlastnosti, ktorými sa ľudia odlišujú (výška, pohlavie, materinský jazyk, povahové vlastnosti).	

			Činnosti	Uvedomovanie si, že v každom človeku je niečo cenné a vzácne, hoci sa odlišujeme povahou aj vzhľadom. .	Pomenovať, čo ho spája s ostatnými.	1. Pomenovať vonkajšie okolnosti vzájomného spojenia s ostatnými (sme spolužiaci, členovia jednej rodiny, kamaráti v ŠKD/krúžku a pod.).	 
C5			Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV	Vnímanie kamarátstva ako dobrého modelu komunikácie, vzťahov, spolužitia a spolupráce..	Opísať vlastnú jedinečnosť a jedinečnosť druhých.	1. Opísať vonkajšie znaky, ktorými sa žiaci odlišujú (oblečenie, farba vlasov, farba očí). 2. Opísať vonkajší i vnútorné vlastnosti, ktorými sa ľudia odlišujú (výška, pohlavie, materinský jazyk, povahové vlastnosti).	
C5, C7			Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV	Obdarovávanie a oceňovanie druhého, druhých..	Oceniť dobré vlastnosti a schopnosti druhých a akceptovať, že vlastnosti a schopnosti je možné rozvíjať.	1. Pomenovať dobré charakterové vlastnosti a schopnosti spolužiakov. 2. Pomenovať svoje dobré charakterové vlastnosti a schopnosti.	
C7			Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV	Chápanie dôsledkov dobrého (napomáhajúceho) a zlého (ubližujúceho) správania..	Pomenovať príčiny a dôsledky ľudského správania, s ktorými sa stretáva a posúdiť ich etický rozmer.	1. Opíšte svoje typické správanie sa v triede. 4. Opísať typické správanie sa spoločného spolužiaka. 7. Zhodnotiť, aké správanie sa je v triede vhodné. 8. Zhodnotiť, aké správanie sa je v triede nevhodné.	  
C7		4. Spoznávanie a vyjadrovanie emócií	Pojmy	Emócie (nadšenie, radosť, dôvera, strach, hnev), vyjadrenie citov, reakcie, zvládanie emócií..	Vyjadriť svoje myšlienky a pocity na primeranej úrovni.	1. Vyjadriť svoje myšlienky a pocity iba na vyzvanie, zjednodušene a v uzavretých schémach (páči sa mi – nepáči sa mi, súhlasím – nesúhlasím). 2. Jednoducho formulovať svoje myšlienky a pocity bez reflexie ich dopadu na druhých (egocentrický prístup).	
C7			Činnosti	Vyjadrovanie citov a prežívania v škole.	Vyjadriť svoje myšlienky a pocity na primeranej úrovni.	1. Vyjadriť svoje myšlienky a pocity iba na vyzvanie, zjednodušene a v uzavretých schémach (páči sa mi – nepáči sa mi, súhlasím – nesúhlasím). 2. Jednoducho formulovať svoje myšlienky a pocity bez reflexie ich	

						dopadu na druhých (egocentrický prístup).	
C7			Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV	Modelovanie reakcií na rozlične vyjadrené emócie nadšenia, šťastia, hnevu.	Pomenovať a regulovať svoje emócie na elementárnej úrovni tak, aby ich prejavy boli bezpečné, rešpektujúce k dohodnutým pravidlám a podporné.	1. Pomenovať emócie (radosť, smútok, hnev, dôvera, očakávanie, prekvapenie). 2. Pomenovať prejavy emócií (úsmev, plač, zaťaté päsťe, sčervenanie, pokoj, nepokoj a pod.).	
C7			Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV	Zvládanie prejavov vlastných emócií.	Pomenovať a regulovať svoje emócie na elementárnej úrovni tak, aby ich prejavy boli bezpečné, rešpektujúce k dohodnutým pravidlám a podporné.	1. Pomenovať emócie (radosť, smútok, hnev, dôvera, očakávanie, prekvapenie). 2. Pomenovať prejavy emócií (úsmev, plač, zaťaté päsťe, sčervenanie, pokoj, nepokoj a pod.).	
C7		5. Konanie dobra – aj keď sa nikto nepozera	Pojmy	Čestnosť a pravdivosť, dobré vlastnosti.	Pomenovať príčiny a dôsledky ľudského správania, s ktorými sa stretáva a posúdiť ich etický rozmer.	1. Opíšte svoje typické správanie sa v triede.4. Opísať typické správanie sa spoločného spolužiaka.7. Zhodnotiť, aké správanie sa je v triede vhodné.8. Zhodnotiť, aké správanie sa je v triede nevhodné.	  
C8			Činnosti	Rozpoznávanie dôsledkov pravdivosti a klamstva na život žiaka v triede.	Pomenovať príčiny a dôsledky ľudského správania, s ktorými sa stretáva a posúdiť ich etický rozmer.	1. Opíšte svoje typické správanie sa v triede. 4. Opísať typické správanie sa spoločného spolužiaka. 7. Zhodnotiť, aké správanie sa je v triede vhodné. 8. Zhodnotiť, aké správanie sa je v triede nevhodné.	  
C9			Činnosti	Zoznamovanie sa s reálnymi alebo zobrazenými príbehmi prosociálnych a morálnych hrdinov.	Získať a interpretovať informácie z obrazových zdrojov (obrázky, fotografie, ilustrácie, video) a veku primeraných textov umeleckej a vecnej literatúry.	Získať a interpretovať informácie z obrazových zdrojov (obrázky, fotografie, ilustrácie, video) a veku primeraných textov umeleckej a vecnej literatúry.	   

C7			Činnosti	Identifikovanie dobrých vlastností postáv z uvedených príbehov (dôvera, odvaha, dobrota a pod.).	Získať a interpretovať informácie z obrazových zdrojov (obrázky, fotografie, ilustrácie, video) a veku primeraných textov umeleckej a vecnej literatúry.	Získať a interpretovať informácie z obrazových zdrojov (obrázky, fotografie, ilustrácie, video) a veku primeraných textov umeleckej a vecnej literatúry.	  
C7, C9			Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV	Odlišovanie dobrých a zlých vlastností ľudí a ich konania na príkladoch postavy/postáv z rozprávkových príbehov.	Získať a interpretovať informácie z obrazových zdrojov (obrázky, fotografie, ilustrácie, video) a veku primeraných textov umeleckej a vecnej literatúry.	Získať a interpretovať informácie z obrazových zdrojov (obrázky, fotografie, ilustrácie, video) a veku primeraných textov umeleckej a vecnej literatúry.	     
			Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV	Odlišovanie dobrých a zlých vlastností ľudí a ich konania na príkladoch postavy/postáv z rozprávkových príbehov .	Pomenovať príčiny a dôsledky ľudského správania, s ktorými sa stretáva a posúdiť ich etický rozmer.	1. Opíšte svoje typické správanie sa v triede. 4. Opísať typické správanie sa spoločného spolužiaka. 7. Zhodnotiť, aké správanie sa je v triede vhodné. 8. Zhodnotiť, aké správanie sa je v triede nevhodné.	     
C7			Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV	Identifikovanie morálnych prvkov v konaní vybraných postáv.	Pomenovať príčiny a dôsledky ľudského správania, s ktorými sa stretáva a posúdiť ich etický rozmer.	1. Opíšte svoje typické správanie sa v triede. 4. Opísať typické správanie sa spoločného spolužiaka. 7. Zhodnotiť, aké správanie sa je v triede vhodné. 8. Zhodnotiť, aké správanie sa je v triede nevhodné.	  
C8			Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV	Diskutovanie o rozprávkových hrdinoch.	Pomenovať príčiny a dôsledky ľudského správania, s ktorými sa stretáva a posúdiť ich etický rozmer.	1. Opíšte svoje typické správanie sa v triede. 4. Opísať typické správanie sa spoločného spolužiaka. 7. Zhodnotiť, aké správanie sa je v triede vhodné. 8. Zhodnotiť, aké správanie sa je v triede nevhodné.	     

C3, C5		6. Sebariadenie	Pojmy	Túžby, potreby, sebaovládanie.	Rozvrhnúť si čas na prácu, učenie, zábavu a odpočinok.	Rozvrhnúť si čas na prácu, učenie, zábavu a odpočinok.	  
			Pojmy	Túžby, potreby, sebaovládanie.	Riadiť sa podľa priorít v rozličných druhoch hodnôt – čo je nevyhnutné, potrebné, užitočné, prospešné a príjemné.	1. Porozumieť významu slov: znovu, potrebné, užitočné, potrebné konanie. 2. Na príklade príbehu z bežného života pričleniť úkon hlavného konania uvedeného konania: potrebné, užitočné, užitočné postavy, potrebné.	  
C7			Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV	Kultivovanie schopnosti odolávať lákavým ponukám.	Pomenovať príčiny a dôsledky ľudského správania, s ktorými sa stretáva a posúdiť ich etický rozmer.	1. Opíšte svoje typické správanie sa v triede. 4. Opísať typické správanie sa spoločného spolužiaka. 7. Zhodnotiť, aké správanie sa je v triede vhodné. 8. Zhodnotiť, aké správanie sa je v triede nevhodné.	  
C1		7. Rozvíjanie vzťahov v rodine a v komunite	Pojmy	Komunita, inšpiratívni ľudia.	Pomenovať roly, ktoré zastáva v rodine, triede, kamarátskych skupinách.	1. Pomenovať príbuzenské vzťahy (syn/dcéra, brat/sestra) resp. uviesť mená spolužiakov a opísať, čo kto zvyčajne robí.	   
			Pojmy	Komunita, inšpiratívni ľudia.	Aktívne rozvíjať vzťahy v rodine a v komunite.	1. Vysvetliť úlohy a zodpovednosť členov rodiny alebo skupín/komunit. 2. Vlastnými slovami opísať vzťahy v rodine alebo v skupine/komunite.	   
C1, C6			Činnosti	Zamýšľanie sa nad hodnotou domova.	Aktívne rozvíjať vzťahy v rodine a v komunite.	1. Vysvetliť úlohy a zodpovednosť členov rodiny alebo skupín/komunit. 2. Vlastnými slovami opísať vzťahy v rodine alebo v skupine/komunite.	  
			Činnosti	Zamýšľanie sa nad hodnotou domova.	Riadiť sa podľa priorít v rozličných druhoch hodnôt – čo je nevyhnutné, potrebné, užitočné, prospešné a príjemné.	1. Porozumieť významu slov: znovu, potrebné, užitočné, potrebné konanie. 2. Na príklade príbehu z bežného života pričleniť úkon hlavného konania uvedeného konania: potrebné, užitočné, užitočné postavy, potrebné.	  
C1, C6			Činnosti	Vnímanie domova ako miesta pre život.	Aktívne rozvíjať vzťahy v rodine a v komunite.	1. Vysvetliť úlohy a zodpovednosť členov rodiny alebo skupín/komunit. 2. Vlastnými slovami opísať vzťahy v rodine alebo v skupine/komunite.	 

C1, C5			Činnosti	Preukazovanie vďačnosti rodičom, starým rodičom a blízkym osobám.	Aktívne rozvíjať vzťahy v rodine a v komunite.	1. Vysvetliť úlohy a zodpovednosť členov rodiny alebo skupín/komunit. 2. Vlastnými slovami opísať vzťahy v rodine alebo v skupine/komunite.	
C1, C5			Činnosti	Pomenovanie členov rodiny, ich rôzne roly.	Pomenovať roly, ktoré zastáva v rodine, triede, kamarátskych skupinách.	1. Pomenovať príbuzenské vzťahy (syn/dcéra, brat/sestra) resp. uviesť mená spolužiakov a opísať, čo kto zvyčajne robí.	
C1, C5			Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV	Oceňovanie hodnôt spojených s komunitou triedy a školy (bezpečie, láska, zodpovednosť, rešpekt, prijatie).	Aktívne rozvíjať vzťahy v rodine a v komunite.	1. Vysvetliť úlohy a zodpovednosť členov rodiny alebo skupín/komunit. 2. Vlastnými slovami opísať vzťahy v rodine alebo v skupine/komunite.	
C1, C5			Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV	Poznávanie rôznych životných situácií detí.,	Uviesť jednoduché príklady rozmanitosti v bezprostrednom okolí.	1. Uviesť vonkajšie znaky rôznych ľudí (oblečenie, účesy, farby vlasov a očí, pohlavie, vek a pod.).	
C1, C6			Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV	Identifikovanie inšpiratívnych ľudí v komunite a ich bližšie spoznávanie.	Stručne opísať význam kľúčových osôb, úradov, inštitúcií, občianskych iniciatív a udalostí v komunite a obci.	Stručne opísať význam kľúčových osôb, úradov, inštitúcií, občianskych iniciatív a udalostí v komunite a obci.	
			Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV	Identifikovanie inšpiratívnych ľudí v komunite a ich bližšie spoznávanie.	Pomenovať, čo ho spája s ostatnými.	1. Pomenovať vonkajšie okolnosti vzájomného spojenia s ostatnými (sme spolužiaci, členovia jednej rodiny, kamaráti v ŠKD/krúžku a pod.).	
			Činnosti špecifické pre vyučovanie ETV	Identifikovanie inšpiratívnych ľudí v komunite a ich bližšie spoznávanie.	Uviesť jednoduché príklady rozmanitosti v bezprostrednom okolí.	1. Uviesť vonkajšie znaky rôznych ľudí (oblečenie, účesy, farby vlasov a očí, pohlavie, vek a pod.).	

Človek a svet práce

Hlavným cieľom 1. cyklu je, aby žiaci v nadväznosti na rozvoj technickej gramotnosti v predprimárnom vzdelávaní získavali poznatky o rôznych prírodných a technických materiáloch, pracovných postupoch, ktoré sú v rámci vývinového hľadiska pre dieťa dôležité. Tým sa uvádzajú do technickej gramotnosti a učia sa využívať nadobudnuté prírodovedné poznanie pri riešení technickej otázky. Žiaci sa učia chápať techniku a porozumieť elementárnym javom a zákonitostiam v technike. Žiaci tiež získavajú poznatky o vzájomne súvisiacich pracovných činnostiach a profesiách v minulosti s poukázaním na možnosti využitia nadobudnutých pracovných zručností a návykov v rôznych oblastiach ľudskej činnosti v minulosti aj v súčasnosti, a tým získajú úvodné spôsobilosti profesijnej gramotnosti.

Charakteristika predmetu

Základnými stavebnými prvkami oblasti Človek a svet práce sú tri komponenty: Technika, Podnikavosť a iniciatívnosť, Kariérová výchova. Všetky tri komponenty sú navzájom prepojené tak, aby bol dôraz kladený na rozvoj technického, tvorivého a kritického myslenia vo vzdelávacej oblasti. Dôraz je kladený na rozvíjanie technickej a profesijnej gramotnosti u žiakov. Pojem technická gramotnosť sa vzťahuje na schopnosť žiakov používať, riadiť, hodnotiť a chápať techniku. Aby sa žiak stal technicky gramotným jedincem, mal by pochopiť, čo je technika a technológie, ako fungujú, ako formujú spoločnosť a ako ich formuje spoločnosť. Technicky gramotný žiak má navyše určité schopnosti technicky myslieť a pracovať s technickými zariadeniami, ktoré mu umožňujú využiť ich vynaliezavosť pri navrhovaní a stavbe vecí, pri riešení praktických problémov, ktoré sú technologického charakteru. Vo všeobecnej rovine sa profesijná gramotnosť označuje ako schopnosť identifikovať a rozvíjať reálny profesijný cieľ. Charakteristickou črtou profesijne gramotného žiaka je, že pozná svoje silné stránky, vie prijať a vyjadriť spätnú väzbu a v procese kariérového plánovania vytvárať konštruktívne rozhodnutia. Profesijná gramotnosť zahŕňa víziu, v ktorej má každý žiak určitý stupeň vedomostí o kariérových hodnotách, osobnom kariérovom smerovaní a kariérovom plánovaní ako celoživotnom procese.

Ciele vzdelávania

C1 Získať poznatky o rôznych prírodných a technických materiáloch, pracovných postupoch, ktoré sú v rámci vývinového hľadiska pre dieťa dôležité.

C2 Učiť sa využívať nadobudnuté prírodovedné poznanie pri riešení technickej otázky.

C3 Realizovať jednoduché projekty s využitím primeraných techník, technológií, prírodných a technických materiálov.

C4 Používať vlastnú predstavu pri konštruovaní jednoduchých statických a pohyblivých modelov.

C5 Získať poznatky o pracovných činnostiach a profesiách v minulosti a dnes.

C6 Rozpoznať hodnoty vzťahujúce sa k práci.

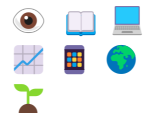
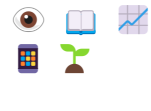
C7 Pomenovať a prezentovať vlastné záľuby.

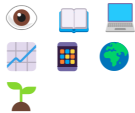
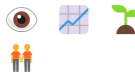
C8 Rešpektovať a správať sa podľa spoločne dohodnutých pravidiel skupiny, vytvárať v skupine pozitívne vzťahy.

C9 Realizovať jednoduchý nápad.

Ciele	Komponent	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Adaptovaný výkonový štandard	Prierezové gramotnosti
C1	Technika	Poznávanie vlastností modelovacích materiálov	Druhy a vlastnosti netvrdnúcich, samotvrdnúcich a tvrdnúcich modelovacích materiálov: cesto.	Získať poznatky o rôznych prírodných a technických materiáloch, pracovných postupoch, ktoré sú v rámci vývinového hľadiska pre dieťa dôležité.	2. Zmyslovo skúmať prírodné materiály (kamienky, šúpolie, vlna a pod.). 3. Zmyslovo skúmať technické materiály (korálky, gombíky). 4. Rozlíšiť modelovacie netvrdnúce a tvrdé materiály. 5. Poznať druhy a vlastnosti prírodných	

					(kamienky, šúpolie, vlna a pod.) aj technických materiálov (korálky, gombíky). 8. Poznať rôzneho veku primerané pracovné postupy (strihanie, lepenie, a pod.). 10. Popíšte rôzneho veku vhodné pracovné postupy (strihanie, lepenie, a pod.).	
C1			V tvorivých činnostiach poznávanie rôznych druhov a vlastností modelovacích materiálov.	Učiť sa využívať nadobudnuté prírodovedné poznanie pri riešení technickej otázky.	1. Skúmať tvárnosť a plasticnosť modelovacích netvrdnúcich materiálov. 2. Skúmať tvárnosť a plasticnosť modelovacích tvrdých materiálov. 3. Skúmať tvrdosť a tvárnosť (ohýbanie) prírodných materiálov (kamienky, šúpolie, vlna a pod.). 4. Skúmať tvrdosť a tvárnosť (ohýbanie) technických materiálov (gombíky, korálky, silon, drôt).	
C1		Poznávanie vlastností a možností využitia prírodných, technických ako aj odpadových materiálov	Prírodný a technický materiál: druhy, vlastnosti a možnosti využitia.	Realizovať jednoduché projekty s využitím primeraných techník, technológií, prírodných a technických materiálov s dodržaním BOZP.	1. Spoznať postup výroby jednoduchého predmetu (figúrka, ozdoba, šperk, loďka, autíčko, zápisník, a pod.), potrebné materiály a pracovné nástroje a pomôcky. 2. Poznať základné pravidlá BOZP pre daný pracovný postup, potrebné materiály a pracovné nástroje a pomôcky.	
			Zhotovovanie výrobkov z rôznych prírodných materiálov ako mach, vlna, šúpolie, kamienky a z technických materiálov ako drôt, gombíky, korálky a pod.	Získať poznatky o rôznych prírodných a technických materiáloch, pracovných postupoch, ktoré sú v rámci vývinového hľadiska pre dieťa dôležité.	2. Zmyslovo skúmať prírodné materiály (kamienky, šúpolie, vlna a pod.).3. Zmyslovo skúmať technické materiály (korálky, gombíky).4. Rozlíšiť modelovacie netvrdnúce a tvrdé materiály.5. Poznať druhy a vlastnosti prírodných (kamienky, šúpolie, vlna a pod.) aj technických materiálov (korálky, gombíky).8. Poznať rôzneho veku primerané pracovné postupy (strihanie, lepenie, a pod.).10. Popíšte rôzneho veku vhodné pracovné postupy (strihanie, lepenie, a pod.).	

C1			Odpadový materiál, jeho triedenie a druhotné využitie.	Realizovať jednoduché projekty s využitím primeraných techník, technológií, prírodných a technických materiálov s dodržaním BOZP.	1. Spoznať pracovný postup výroby jednoduchého predmetu (figúrka, ozdoba, šperk, loďka, autíčko, zápisník, a pod.), potrebné materiály a pracovné nástroje a pomôcky. 2. Spoznať základné pravidlá BOZP pre daný pracovný postup, potrebné materiály a pracovné nástroje a pomôcky.	
C1		Papier a kartón: druhy, vlastnosti, základné suroviny na výrobu papiera, využitie	V tvorivých činnostiach poznávanie rôznych druhov a vlastností papiera napr. kancelársky, kresliaci, novinový baliaci a pod.	Získať poznatky o rôznych prírodných a technických materiáloch, pracovných postupoch, ktoré sú v rámci vývinového hľadiska pre dieťa dôležité.	1. Pracovať s papierom, zhotovovať jednoduché výrobky z papiera. 7. Spoznať rôzne veku primerané pracovné nástroje a pomôcky (nožnice, špachtľa, lepidlo, a pod.). 8. Spoznať rôzne veku primerané pracovné postupy (strihanie, lepenie, a pod.).	
C1		Textil - základné druhy, vlastnosti, spracovanie, možnosti a spôsoby využitia	Poznávanie rôznych druhov textílií na základe väzby tkaniny.	Získať poznatky o rôznych prírodných a technických materiáloch, pracovných postupoch, ktoré sú v rámci vývinového hľadiska pre dieťa dôležité.	1. Vymenovať jednoduché druhy textílií. 5. Poznať druhy a vlastnosti prírodných (vlna a pod.) materiálov. 7. Spoznať rôzne veku primerané pracovné nástroje a pomôcky (nožnice, špachtľa, lepidlo, a pod.). 8. Poznať rôzneho veku primerané pracovné postupy (strihanie, lepenie, a pod.).	
C3		Drevo - mechanické vlastnosti, základy opracovania a využitia	Poznávanie rôznych mechanických vlastností pri brúsení, rezaní a pilovaní rovnobežne a kolmo na vlákna dreva.	Realizovať jednoduché projekty s využitím primeraných techník, technológií, prírodných a technických materiálov s dodržaním BOZP.	1. Spoznať pracovný postup výroby jednoduchého predmetu (figúrka, ozdoba, loďka, a pod.), potrebné materiály a pracovné nástroje a pomôcky. 2. Spoznať základné pravidlá BOZP pre daný pracovný postup, potrebné materiály a pracovné nástroje a pomôcky.	
C3			Poznávanie rôznych mechanických vlastností pri brúsení, rezaní a pilovaní rovnobežne a kolmo na vlákna dreva.	Realizovať jednoduché projekty s využitím primeraných techník, technológií, prírodných a technických materiálov s dodržaním BOZP.	1. Spoznať pracovný postup výroby jednoduchého predmetu (figúrka, ozdoba, loďka a pod.), potrebné materiály a pracovné nástroje a pomôcky. 2. Spoznať základné pravidlá BOZP pre daný pracovný postup, potrebné materiály a pracovné nástroje a pomôcky.	
C1		Kovy - druhy, vlastnosti, spracovanie a možnosti využitia	V tvorivých konštrukčných činnostiach rozlišovanie a poznávanie kovových a nekovových predmetov,	Získať poznatky o rôznych prírodných a technických materiáloch, pracovných postupoch, ktoré sú v rámci	1. Poznávať vybrané vlastností kovov a nekovov – elementárne rozdiely medzi kovovými a nekovovými materiálmi. 3. Zmyslovo skúmať technické materiály (drôt a	

			súčasť stavebníc, skladačiek.	vývinového hľadiska pre dieťa dôležité.	pod.). 5. Spoznať druhy a vlastnosti technických materiálov (drôt). 7. Spoznať rôzne veku primerané pracovné nástroje a pomôcky (nožnice, špachtľa, lepidlo, a pod.). 8. Spoznať rôzne veku primerané pracovné postupy (strihanie, lepenie, a pod.).	
C1		Skúmanie vlastností plastov	Plasty: druhy, vlastnosti, triedenie, druhotné využitie.	Získať poznatky o rôznych prírodných a technických materiáloch, pracovných postupoch, ktoré sú v rámci vývinového hľadiska pre dieťa dôležité.	3. zmyslovo skúmať technické materiály (korálky, gombíky) 5. Spoznať druhy a vlastnosti technických materiálov (korálky, gombíky a pod.) 6. Rozlíšiť prírodné a technické materiály. 8. Spoznať rôzne veku primerané pracovné postupy (strihanie, lepenie a pod.)	
			Plasty: druhy, vlastnosti, triedenie, druhotné využitie.	Získať poznatky o rôznych prírodných a technických materiáloch, pracovných postupoch, ktoré sú v rámci vývinového hľadiska pre dieťa dôležité.	3. Zmyslovo skúmať technické materiály (korálky, gombíky, silon, drôt).5. Spoznať druhy a vlastnosti technických materiálov (korálky, gombíky a pod.).6. Rozlíšiť prírodné a technické materiály.8. Spoznať rôzne veku primerané pracovné postupy (strihanie, lepenie, a pod.).	
C1		Poznávanie techniky v domácnosti, v doprave	Technika v domácnosti. Poznávanie spôsobov a prepravy tovaru. Konštrukčné časti bicykla	Používať vlastnú predstavu pri konštruovaní jednoduchých statických a pohyblivých modelov.	1. Vymenovať známe domáce spotrebiče/technické stroje/dopravné stroje/konštrukcie. 2. Opísať využitie a prínos známych domácich spotrebičov/technických strojov/dopravných strojov/konštrukcií. 5. Skonštruovať ľubovoľný domáci spotrebič/technický stroj/dopravný stroj/ pomocou stavebnice (lego, merkur), podľa vlastnej predstavy.	
C1		Konštruovanie	Budovy, objekty, konštrukcie okolo nás.	Používať vlastnú predstavu pri konštruovaní jednoduchých statických a pohyblivých modelov.	1. Vymenovať známe budovy/objekty/konštrukcie. 2. Opísať využitie a prínos známych budov/objektov/konštrukcií. 3. Pripraviť pracovné prostredie, materiál, nástroje a pomôcky pre konštruovanie pomocou stavebnice, podľa pokynov učiteľa. 4. Skonštruovať jednoduchý predmet pomocou stavebnice (lego, merkur), podľa predlohy.	

					5. Skonštruovať ľubovoľný technický stroj/dopravný stroj/budovu/stavbu pomocou stavebnice (lego, merkur), podľa vlastnej predstavy.	
C4		Konštruovanie jednoduchých modelov technických objektov, dopravných prostriedkov	V tvorivých konštrukčných činnostiach priestorová tvorba predmetov, objektov, rôznych druhov konštrukcií.	Používať vlastnú predstavu pri konštruovaní jednoduchých statických a pohyblivých modelov.	3. Pripraviť pracovné prostredie, materiál, nástroje a pomôcky pre konštruovanie pomocou stavebnice, podľa pokynov učiteľa. 4. Skonštruovať jednoduchý predmet pomocou stavebnice (lego), podľa predlohy.	  
C1		Činnosti	Práca s technickým, prírodným a drobným materiálom. Zhotovenie jednoduchých výrobkov z technických, drobných a prírodných materiálov. Zhotovenie darčkových predmetov, jednoduchej hračky, alebo výrobku z modelovacích materiálov podľa ľudovej predlohy tradičnou ľudovou technikou. Opísanie významu technických objektov okolo nás. Konštruovanie jednoduchých modelov technických objektov, dopravných prostriedkov. Porovnanie plastov v domácnosti a predmetov z plastov. Návšteva dielne remeselníka, technickej		1. Zmyslovo skúmať modelovacie netvrdnúce (plastelína) a tvrdnúce materiály (modurit, cesto, vosk) a hlinu. . 2. Zmyslovo skúmať prírodné materiály (kamienky, šúpolie, vlna a pod.). 3. Zmyslovo skúmať technické materiály (korálky, gombíky, silon, drôt). 7. Spoznať rôzne veku primerané pracovné nástroje a pomôcky (nožnice, špachtľa, lepidlo, a pod.). 8. Spoznať rôzne veku primerané pracovné postupy (strihanie, lepenie, a pod.)	       , 

			pamiatky, technického diela v obci alebo v regióne.			
C5	Kariérová výchova	Charakterizovanie vybraných povolání	Charakteristika vybraných povolání podľa pracovných činností. Učebná činnosť žiaka ako osobitný druh práce.	Získať poznatky o pracovných činnostiach a profesiách (s akcentom na obec a región), realizovať jednoduchý nápad.	1. Identifikovať základné pracovné činnosti a profesie v obci a regióne. 2. Vymenovať tri známe pracovné činnosti a profesie. 3. Opísať tri známe pracovné činnosti a profesie.	   
C5,C6			Charakteristika vybraných povolání podľa pracovných činností. Učebná činnosť žiaka ako osobitný druh práce.	Porovnávať rôzne druhy povolání, pričom má reálnu predstavu o ich pracovnej náplni.	1. Identifikovať pracovnú činnosť, pracovné prostredie, predmet pracovný. 2. Jednoducho a primerane veku opísať vybrané povolania podľa pracovných činností/pracovného prostredia/pracovných predmetov. 3. Rozlíšiť vybrané povolania podľa pracovných činností/pracovného prostredia/pracovných predmetov	   
C5			Karierové hodnoty vzťahujúce sa k vlastnej pracovnej činnosti	Prezentovať kariérové hodnoty vzťahujúce sa k vlastnostiam pracovnej činnosti z pohľadu budúcej voľby povolania/remesla a k oceneniu významu práce.	4. Jednoducho a primerane veku pomenovať výhody a nevýhody vybranej pracovnej činnosti.	  
C7		Poznávanie vlastných záľub a hodnôt	Záľuby ako významný faktor, ktorý ovplyvňuje pracovný úspech	Spoznávať a prezentovať svoje záľuby a úspechy v prepojení na konkrétny druh povolania/remesla.	1. Pomenovať schopnosti a zručnosti, potrebné pre učiteľom zadané povolanie/zamestnanie. 2. Opísať svoje budúce povolanie/zamestnanie	 

					(pracovné činnosti). 3. Opísať svoje záľuby.	
C7		Činnosti	Orientácia v pojmoch a procesoch sveta práce (pracovná činnosť, pracovné prostredie, a pod.). Oboznamovanie sa s hodnotami vzťahujúcimi sa k práci. Prezentácia záľub a úspechov v prepojení na konkrétny druh povolania/remesla.		1. Pomenovať schopnosti a zručnosti, potrebné pre učiteľom zadané povolanie/zamestnanie. 2. Opísať svoje budúce povolanie/zamestnanie (pracovné činnosti). 3. Opísať svoje záľuby.	     
C9	Podnikavosť a iniciatívnosť	Stanovenie cieľov a tvorba nápadu	Stanovenie si cieľov a kritérií úspechu potrebných pre proces prípravy a tvorby nápadu.	Byť motivovaný pre prácu na nápade a venovať mu primeranú pozornosť a úsilie.	1. Porozumieť pojmu motivácia. 2. Vybrať si, s pomocou učiteľa, jednoduchý produkt, ktorý bude realizovať.	
C8			Návrh a príprava nápadu	Na základe nápadu navrhnuť jednoduchý produkt.	1. Porozumieť zadanej úlohe a pokynom učiteľa pre návrh jednoduchého produktu. 2. Dodržiavať učiteľom zadané pokyny pre návrh jednoduchého produktu.	  
C9			Spolupráca na spoločnom nápade	Podeliť sa o zdroje pri práci a výrobe výrobkov, neplytvať nimi a recyklovať ich.	1. Porozumieť ako šetrne, efektívne a bezpečne pracovať s materiálom, pomôckami a nástrojmi. 2. Využiť materiál pri zadanej práci šetrne a efektívne. 3. Šetrne, efektívne a bezpečne pracovať s pomôckami a nástrojmi na zadanej úlohe. 4. Podeliť sa pri práci na zadanej úlohe o materiál, pomôcky a nástroje.	  
C9,C8			Ocenenie úspechu po ukončení realizácie cieľa.	Byť motivovaný pre prácu na nápade a venovať mu primeranú pozornosť a úsilie.	7. Opísať výrobu jednoduchého produktu(kedy, kde, ako dlho, kto mu pomáhal, čo k tomu potreboval, ako to prebiehalo, aké prekážky prekonal, aké úspechy zaznamenal).	  
C9			Vyjadrenie, ako k procesu prispelo vynaložené úsilie.	Byť motivovaný pre prácu na nápade a venovať mu primeranú pozornosť a úsilie.	6. Opísať vyrobený jednoduchý produkt (kvalitu, vizuálne prevedenie, aké má časti, na čo slúži, akú má odolnosť a pod.).	

C10		Činnosti	Práca a spolupráca pri tvorbe nápadu. Reflexia, hodnotenie tímovej práce a vlastnej práce na výsledku.		1. Porozumieť pojmu motivácia. 2. Vybrať si, s pomocou učiteľa, jednoduchý produkt, ktorý bude realizovať.	 
-----	--	----------	--	--	---	---

		Umenie a kultúra - Hudobná výchova			
		Hlavným cieľom 1. cyklu je objavovať zákonitosti vzniku a existencie hudby v jej elementárnych podobách produkcie, počúvania aj vyjadrovania a stvárňovania			
		Charakteristika predmetu			
		Hudba je druhom umenia so špecifickými vyjadrovacími prostriedkami, ktoré tvoria nenahraditeľnú súčasť neverbálnej kultúry. Vzniká ako výsledok špecifickej ľudskej aktivity v priestore a čase, zoskupením tónov a zvukov, prezentuje ľudskú skúsenosť a usiluje o estetickú komunikáciu. Vplýva na celú osobnosť človeka, jeho fyzickú i psychickú podstatu v kognitívnej, afektívnej a psychomotorickej oblasti. Je dôležitá pre osobnostný a sociálny rozvoj v kontexte kultúrnej a umeleckej komunikácie, vo vzťahu k vnímaniu a produkovaniu hudby ako nehmotnému kultúrnemu dedičstvu. Základnou úlohou hudobného vzdelávania je rozvoj hudobnosti žiakov. Na Slovensku nadväzujeme na európske trendy a dedičstvo našej pedagogickej tradície, ktoré holistickým prístupom formujú žiakové hudobné spôsobilosti využívajúc kreatívne a integratívne prístupy k hudbe. Na základe porozumenia procesov prijímania (počúvania).			
		Ciele: C1 Sluchom identifikovať zvuk a tón, hlasom, hrou na tele a hrou na hudobných nástrojoch realizovať základné vlastnosti tónu (výška, sila, farba, dĺžka). C2 Objavovať možnosti vlastného hlasu, znenia hudobných nástrojov, možnosti spontánneho pohybového a dramatického vyjadrenia hudobných obsahov. C3 Spievať rôznorodé piesne v skupine, aj s inštrumentálnym sprievodom. C4 Hrať rytmicko-melodické modely, sprievody, uplatniť ich pri vyjadrení charakteru piesne a hudby. C5 Identifikovať a aplikovať vyjadrovacie prostriedky hudby pri speve, hre na hudobných nástrojoch, pri počúvaní hudby aj pohybovom a dramatickom vyjadrovaní hudby. C6 Vyjadriť pocity z počúvanej aj produkovanej hudby verbálne, spontánnym pohybom aj inými umeleckými prostriedkami. C7 Vyjadriť dej, náladu, charakteristiku postáv príbehu hlasom, pohybom, rytmickými, melodickými nástrojmi alebo inými zdrojmi zvuku. C8 Spolupracovať pri tvorbe aj stvárňovaní hudby, vyjadriť sa k výsledku vlastnej i skupinovej činnosti.			
Ciele	Komponent	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Adaptovaný výkonový štandard	Prierezové gramotnosti
C3	Spev	Spievanie hlasových modelov, riekaniek, dialogických hier, detských piesní rôzneho druhu a žánru (autorské – umelé, slovenské ľudové, miestne a regionálne ľudové) v durových i molových tóninách.	Ovládať na elementárnej úrovni svoj hlas – spievať primerane po melodickej, rytmickej aj výrazovej stránke, v primeranej hlasovej polohe (c1 – c2), spamäti.	1. Spievať primerane po melodickej, rytmickej aj výrazovej stránke piesne a popevky s jednoduchou melodicou a rytmickou štruktúrou v rozsahu d1-a1. 2. Spievať spamäti, primerane po melodickej, rytmickej aj výrazovej stránke piesne a popevky s jednoduchou melodicou a rytmickou štruktúrou v rozsahu d1-h1. 3. Spievať spamäti, primerane po melodickej, rytmickej aj výrazovej stránke piesne s náročnejšou melodicou a rytmickou štruktúrou v rozsahu c1-h1. 4. Spievať spamäti, primerane po melodickej, rytmickej aj výrazovej stránke piesne s náročnejšou melodicou a rytmickou štruktúrou v rozsahu c1-c2.	

C5			Prírodzene uplatňovať elementárnu hlasovú techniku a zásady hlasovej hygieny v reči i v speve.	1. Prírodzene uplatňovať elementárnu hlasovú techniku – pokojný prehĺbený nádych, ľahké tvorenie tónu v primeranej dynamike pri hrách na ozvenu a speve jednoduchých popevkov. 2. Prírodzene uplatňovať elementárnu hlasovú techniku – pokojný prehĺbený nádych, ľahké tvorenie tónu v primeranej dynamike a zrozumiteľnú artikuláciu pri speve jednoduchých riekaniak a piesní. 3. Prírodzene uplatňovať elementárnu hlasovú techniku – pokojný prehĺbený nádych, ľahké tvorenie tónu v primeranej dynamike a zrozumiteľnú artikuláciu pri speve rôznych piesní. 4. Prírodzene uplatňovať elementárnu hlasovú techniku – pokojný prehĺbený nádych, ľahké tvorenie tónu v primeranej dynamike a zrozumiteľnú artikuláciu a mäkký hlasový začiatok, legato pri speve rôznych piesní. 5. Prírodzene uplatňovať zásady hlasovej hygieny v reči i v speve.	
C3			Spievať v kolektíve, v menšej skupine, a capella i so sprievodom hudobného nástroja, udržať melodickú líniu, reagovať na taktovacie gestá učiteľa.	1. Spievať v kolektíve a v menšej skupine so sprievodom hudobného nástroja (rozumej hra učiteľa).2. Spievať v kolektíve a v menšej skupine a capella.4. Spievať v kolektíve a v menšej skupine so sprievodom elementárnych hudobných nástrojov.5. Pri speve v kolektíve a v menšej skupine so sprievodom hudobného nástroja udržať melodickú líniu a prispôbiť sa spevu skupiny.	
C6			Verbálne, výtvarne, pohybom vyjadriť charakter, emocionálny aspekt, mimohudobný obsah a pocity z počúvanej skladby.	1. Verbálne vyjadriť pocity a emocionálny aspekt počúvanej skladby. 2. Verbálne vyjadriť charakter počúvanej skladby. 3. Verbálne vyjadriť mimohudobný obsah počúvanej skladby. 4. Výtvarne alebo pohybom vyjadriť mimohudobný obsah počúvanej skladby. 5. Výtvarne alebo pohybom vyjadriť charakter počúvanej skladby. 6. Výtvarne alebo pohybom vyjadriť pocity a emocionálny aspekt z počúvanej skladby.	
C7			Imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách a v hrách so spevom.	1. Imitovať pohyb podľa vzoru. 2. Tvoriť pohyb podľa slovného pokynu. 3. Imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách.	

				4. Imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách so spevom.	
C7			Stvárať obsah, charakter a formu piesne či riekanky, fragmenty ľudových hudobno-pohybových hier prostriedkami hudobnej dramatiky.	1. Stvárať obsah piesne či riekanky prostriedkami hudobnej dramatiky. 2. Stvárať charakter piesne či riekanky prostriedkami hudobnej dramatiky.	
C2/C1			Tvoriť melódie, odpovede na spievané či hrané otázky.	1. Tvoríť hlasom odpovede na spievané otázky. 2. Tvoríť hlasom odpovede na hrané otázky.	
C3		Rozvíjanie elementárnych speváckych návykov, spevu legato a v primeranej dynamike, zjednocovanie spoločného spevu.	Ovládať na elementárnej úrovni svoj hlas – spievať primerane po melodickej, rytmickej aj výrazovej stránke, v primeranej hlasovej polohe (c1 – c2), spamäti.	1. Spievať primerane po melodickej, rytmickej aj výrazovej stránke piesne a popevky s jednoduchou melodickou a rytmickou štruktúrou v rozsahu d1-a1. 2. Spievať spamäti, primerane po melodickej, rytmickej aj výrazovej stránke piesne a popevky s jednoduchou melodickou a rytmickou štruktúrou v rozsahu d1-h1. 3. Spievať spamäti, primerane po melodickej, rytmickej aj výrazovej stránke piesne s náročnejšou melodickou a rytmickou štruktúrou v rozsahu c1-h1. 4. Spievať spamäti, primerane po melodickej, rytmickej aj výrazovej stránke piesne s náročnejšou melodickou a rytmickou štruktúrou v rozsahu c1-c2.	
C1			Prirodzene uplatňovať elementárnu hlasovú techniku a zásady hlasovej hygieny v reči i v speve.	1. Prirodzene uplatňovať elementárnu hlasovú techniku – pokojný prehĺbený nádych, ľahké tvorenie tónu v primeranej dynamike pri hrách na ozvenu a speve jednoduchých popevkov.2. Prirodzene uplatňovať elementárnu hlasovú techniku – pokojný prehĺbený nádych, ľahké tvorenie tónu v primeranej dynamike a zrozumiteľnú artikuláciu pri speve jednoduchých riekaniak a piesní.3. Prirodzene uplatňovať elementárnu hlasovú techniku – pokojný prehĺbený nádych, ľahké tvorenie tónu v primeranej dynamike a zrozumiteľnú artikuláciu pri speve rôznych piesní.4. Prirodzene uplatňovať elementárnu hlasovú techniku – pokojný prehĺbený nádych, ľahké tvorenie tónu v primeranej dynamike a zrozumiteľnú artikuláciu a mäkký hlasový začiatok, legato pri speve rôznych piesní.5. Prirodzene uplatňovať zásady hlasovej hygieny v reči i v speve.	

C3			Spievať v kolektíve, v menšej skupine, a capella i so sprievodom hudobného nástroja, udržať melodickú líniu, reagovať na taktovacie gestá učiteľa.	1. Spievať v kolektíve a v menšej skupine so sprievodom hudobného nástroja (rozumej hra učiteľa). 2. Spievať v kolektíve a v menšej skupine a capella. 4. Spievať v kolektíve a v menšej skupine so sprievodom elementárnych hudobných nástrojov. 5. Pri speve v kolektíve a v menšej skupine so sprievodom hudobného nástroja udržať melodickú líniu a prispôbiť sa spevu skupiny.	
C2			Uplatňovať individuálne dispozície, farbu a charakter vlastného hlasu v tvorivých hrách, hlasom experimentovať a improvizovať.	1. Experimentovať so znením vlastného hlasu imitáciou zvukov okolitého sveta. 2. Experimentovať so znením vlastného hlasu v tvorivých hrách s dychom a hlasom.	
C4		Rytmizovanie a melodizovanie slov, slovných spojení, tvorenie rytmických útvarov.	Na elementárnej úrovni rytmizovať a melodizovať reč v rámci určeného tónového priestoru durovej stupnice.	1. Na elementárnej úrovni rytmizovať slová a slovné spojenia. 2. Na elementárnej úrovni rytmizovať dialogické hry, jednoduché vety a riekanky. 3. V hre na tele odlíšiť rytmus textu a pulz.	
C5			Hrať na rytmických aj melodických nástrojoch, na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch, okolitých zvukových objektoch.	1. Hrať sám na rytmických nástrojoch. 2. Hrať sám na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch. 3. Hrať sám na rytmických aj melodických nástrojoch. 4. Hrať v skupine na rytmických aj melodických nástrojoch. 5. Hrať v skupine na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch. 6. Hrať v skupine na okolitých objektoch.	
C1			Orientovať sa v symbolickom aj v notovom zápise. Porozumieť symbolickému notovému zápisu.	Orientovať sa v symbolickom aj v notovom zápise. Porozumieť symbolickému notovému zápisu.	
C2			Tvoriť melódie, odpovede na spievané či hrané otázky.	1. Tvoriť hlasom odpovede na spievané otázky. 2. Tvoriť hlasom odpovede na hrané otázky.	

C4		Pri praktických činnostiach osvojovanie hudobnej abecedy a rytmických hodnôt: osminová, štvrtová, polová nota a pomlčka, ich rôzne kombinácie, príslušné rytmické slabiky, 2/4, 3/4 takt, tónový priestor v dur: 5,-3,; 5,-6,-5,-3,; 5,-3,-1, a 5,-4,-3,-2,-1, stupňa durovej stupnice (C dur), príslušné solmizačné slabiky, ľubovoľné gestá znázorňujúce výšku tónu a postup melódie alebo fonogestika,.	Na elementárnej úrovni rytmizovať a melodizovať reč v rámci určeného tónového priestoru durovej stupnice.	1. Na elementárnej úrovni rytmizovať slová a slovné spojenia.2. Na elementárnej úrovni rytmizovať dialogické hry, jednoduché vety a riekanky.3. V hre na tele odlíšiť rytmus textu a pulz.	
C7			Hrať na rytmických aj melodických nástrojoch, na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch, okolitých zvukových objektoch.	1. Hrať sám na rytmických nástrojoch. 2. Hrať sám na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch. 3. Hrať sám na rytmických aj melodických nástrojoch. 4. Hrať v skupine na rytmických aj melodických nástrojoch. 5. Hrať v skupine na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch. 6. Hrať v skupine na okolitých objektoch.	
C1			Orientovať sa v symbolickom aj v notovom zápise. Porozumieť symbolickému notovému zápisu.	Orientovať sa v symbolickom aj v notovom zápise. Porozumieť symbolickému notovému zápisu.	
C1		Objavovanie možností vlastného hlasu, imitovanie zvukov okolitého sveta, rolové spievanie, vytváranie rôznorodých melódií podľa fantázie, dotváranie príbehov a situácií prostredníctvom zvukomaľby hlasom.	Prirodzene uplatňovať elementárnu hlasovú techniku a zásady hlasovej hygieny v reči i v speve.	1. Prirodzene uplatňovať elementárnu hlasovú techniku – pokojný prehĺbený nádych, ľahké tvorenie tónu v primeranej dynamike pri hrách na ozvenu a speve jednoduchých popevkov. 2. Prirodzene uplatňovať elementárnu hlasovú techniku – pokojný prehĺbený nádych, ľahké tvorenie tónu v primeranej dynamike a zrozumiteľnú artikuláciu pri speve jednoduchých riekaniak a piesní. 3. Prirodzene uplatňovať elementárnu hlasovú techniku – pokojný prehĺbený nádych, ľahké tvorenie tónu v primeranej dynamike a zrozumiteľnú artikuláciu pri speve rôznych piesní. 4. Prirodzene uplatňovať elementárnu hlasovú techniku – pokojný prehĺbený nádych, ľahké tvorenie tónu v primeranej dynamike a zrozumiteľnú artikuláciu a mäkký hlasový	

				začiatok, legato pri speve rôznych piesní. 5. Prirodzene uplatňovať zásady hlasovej hygieny v reči i v speve.	
C3/C7			Na elementárnej úrovni rytmizovať a melodizovať reč v rámci určeného tónového priestoru durovej stupnice.	1. Na elementárnej úrovni rytmizovať slová a slovné spojenia. 2. Na elementárnej úrovni rytmizovať dialogické hry, jednoduché vety a riekanky. 3. V hre na tele odlíšiť rytmus textu a pulz.	
C1/C2			Uplatňovať individuálne dispozície, farbu a charakter vlastného hlasu v tvorivých hrách, hlasom experimentovať a improvizovať.	1. Experimentovať so znením vlastného hlasu imitáciou zvukov okolitého sveta. 2. Experimentovať so znením vlastného hlasu v tvorivých hrách s dychom a hlasom.	
C4			Vytvárať rytmické a melodické miniatúry, hrať elementárne hudobné sprievody.	1. Hrať elementárne hudobné sprievody. 2. Hrať melodické miniatúry. 3. Vytvárať rytmické miniatúry. 4. Vytvárať melodické miniatúry.	
C2			Experimentovať s farbou znenia hudobného nástroja a zvukomalebne vyjadriť mimohudobný obsah (napr. pocity, predstavy, náladu, charakter postavy).	1. Experimentovať s farbou znenia hudobného nástroja.2. Zvukomalebne vyjadriť charakter piesne.3. Zvukomalebne vyjadriť charakter počúvanej hudby.4. Zvukomalebne vyjadriť mimohudobný obsah (napr. pocity, predstavy, náladu, charakter postavy).	
C1			Identifikovať zvuk a tón, porovnávať ich vlastnosti.	1. Identifikovať zvuk. 2. Spoznať rozdiel medzi zvukom a tónom. 3. Porozumieť rozdielu medzi zvukom a tónom. 4. Porovnať vlastnosti zvuku a tónu. 5. Identifikovať tón a jeho vlastnosti.	
C1			Charakterizovať základné výrazové prostriedky hudby a ich vlastnosti, základnú štruktúru a hudobnú formu.	1. Identifikovať (postrehnúť) základné výrazové prostriedky hudby.	
C7			Imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách a v hrách so spevom.	1. Imitovať pohyb podľa vzoru. 2. Tvoriť pohyb podľa slovného pokynu. 3. Imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách. 4. Imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách so spevom.	

C7			Stvárníť obsah, charakter a formu piesne či riekanky, fragmenty ľudových hudobno-pohybových hier prostriedkami hudobnej dramatiky.	1. Stvárníť obsah piesne či riekanky prostriedkami hudobnej dramatiky. 2. Stvárníť charakter piesne či riekanky prostriedkami hudobnej dramatiky.	
C7			Tvoriť zvukomaľbu k rôznym príbehom a situáciám.	1. Imitovať hlasom rôznorodé zvuky prírody. 2. Imitovať hlasom rôznorodé zvuky okolitého sveta.	
C7			Tvoriť melódie, odpovede na spievané či hrané otázky.	1. Tvoriť hlasom odpovede na spievané otázky. 2. Tvoriť hlasom odpovede na hrané otázky.	
C5	Hra na hudobnom nástroji	Hra na elementárnych hudobných nástrojoch: Orffov inštrumentár, regionálne detské ľudové hudobné nástroje, zvukové hračky, vlastnoručne vyrobené hudobné nástroje, okolité zvukové objekty, prírodný materiál.	Hrať na rytmických aj melodických nástrojoch, na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch, okolitých zvukových objektoch.	1. Hrať sám na rytmických nástrojoch. 2. Hrať sám na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch. 3. Hrať sám na rytmických aj melodických nástrojoch. 4. Hrať v skupine na rytmických aj melodických nástrojoch. 5. Hrať v skupine na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch. 6. Hrať v skupine na okolitých objektoch.	
C5			Vytvárať rytmické a melodické miniatúry, hrať elementárne hudobné sprievody.	1. Hrať elementárne hudobné sprievody. 2. Hrať melodické miniatúry. 3. Vytvárať rytmické miniatúry. 4. Vytvárať melodické miniatúry.	
C8			Byť súčasťou spoločnej hry, spolupracovať pri hre.	1. Hrať v triednom kolektíve. 2. Dodržiavať pokyny pri spoločnej hre na elementárne hudobné nástroje. 3. Prijíť svoju pozíciu pri hre na elementárne hudobné nástroje. 4. Spolupracovať pri vytváraní hudobných sprievodov. 5. Rešpektovať tvorivé nápady spolužiakov pri vytváraní hudobných sprievodov a hre.	
C7			Imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách a v hrách so spevom.	1. Imitovať pohyb podľa vzoru. 2. Tvoriť pohyb podľa slovného pokynu. 3. Imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách. 4. Imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách so spevom.	
C7			Tvoriť zvukomaľbu k rôznym príbehom a situáciám.	1. Imitovať hlasom rôznorodé zvuky prírody. 2. Imitovať hlasom rôznorodé zvuky okolitého sveta.	
C2			Tvoriť melódie, odpovede na spievané či hrané otázky.	1. Tvoriť hlasom odpovede na spievané otázky. 2. Tvoriť hlasom odpovede na hrané otázky.	

C2		Hra podľa grafickej partitúry aj z notového zápisu osminové, štvrtové hodnoty, hra sprievodov k piesňam, riekankám aj tancom.	Na elementárnej úrovni rytmizovať a melodizovať reč v rámci určeného tónového priestoru durovej stupnice.	1. Na elementárnej úrovni rytmizovať slová a slovné spojenia. 2. Na elementárnej úrovni rytmizovať dialogické hry, jednoduché vety a riekanky. 3. V hre na tele odlišiť rytmus textu a pulz.	
C5			Hrať na rytmických aj melodických nástrojoch, na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch, okolitých zvukových objektoch.	1. Hrať sám na rytmických nástrojoch. 2. Hrať sám na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch. 3. Hrať sám na rytmických aj melodických nástrojoch. 4. Hrať v skupine na rytmických aj melodických nástrojoch. 5. Hrať v skupine na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch. 6. Hrať v skupine na okolitých objektoch.	
C5			Vytvárať rytmické a melodické miniatúry, hrať elementárne hudobné sprievody.	1. Hrať elementárne hudobné sprievody. 2. Hrať melodické miniatúry. 3. Vytvárať rytmické miniatúry. 4. Vytvárať melodické miniatúry.	
C1			Orientovať sa v symbolickom aj v notovom zápise. Porozumieť symbolickému notovému zápisu.	Orientovať sa v symbolickom aj v notovom zápise. Porozumieť symbolickému notovému zápisu.	
C8			Byť súčasťou spoločnej hry, spolupracovať pri hre.	1. Hrať v triednom kolektíve. 2. Dodržiavať pokyny pri spoločnej hre na elementárne hudobné nástroje. 3. Prijíť svoju pozíciu pri hre na elementárne hudobné nástroje. 4. Spolupracovať pri vytváraní hudobných sprievodov. 5. Rešpektovať tvorivé nápady spolužiakov pri vytváraní hudobných sprievodov a hre.	
C7/C3			Spontánnym a koordinovaným pohybom vyjadriť charakter, formu, tempo, metrum, rytmus a dynamiku počúvanej alebo produkovanej hudby.	1. Spontánnym pohybom vyjadriť tempo a metrum počúvanej alebo produkovanej hudby. 2. Spontánnym pohybom vyjadriť dynamiku počúvanej alebo produkovanej hudby.	
C7			Imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách a v hrách so spevom.	1. Imitovať pohyb podľa vzoru. 2. Tvoríť pohyb podľa slovného pokynu. 3. Imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách. 4. Imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách so spevom.	

C5		Vytváranie predohier, medzihier, dohier.	Vytvárať rytmické a melodické miniatúry, hrať elementárne hudobné sprievody.	1. Hrať elementárne hudobné sprievody. 2. Hrať melodické miniatúry. 3. Vytvárať rytmické miniatúry. 4. Vytvárať melodické miniatúry.	
C1			Orientovať sa v symbolickom aj v notovom zápise. Porozumieť symbolickému notovému zápisu.	Orientovať sa v symbolickom aj v notovom zápise. Porozumieť symbolickému notovému zápisu.	
C8/C5			Byť súčasťou spoločnej hry, spolupracovať pri hre.	1. Hrať v triednom kolektíve. 2. Dodržiavať pokyny pri spoločnej hre na elementárne hudobné nástroje. 3. Prijíť svoju pozíciu pri hre na elementárne hudobné nástroje. 4. Spolupracovať pri vytváraní hudobných sprievodov. 5. Rešpektovať tvorivé nápady spolužiakov pri vytváraní hudobných sprievodov a hre.	
C6			Tvoriť zvukomaľbu k rôznym príbehom a situáciám.	1. Imitovať hlasom rôznorodé zvuky prírody. 2. Imitovať hlasom rôznorodé zvuky okolitého sveta.	
C4		Experimentovanie s farbou znenia hudobného nástroja, vytváranie elementárnych hudobných a zvukových miniatúr, vychádzajúcich z rytmickej štruktúry slova, slovných spojení, rýmovačiek v tónovom priestore pentatoniky.	Na elementárnej úrovni rytmizovať a melodizovať reč v rámci určeného tónového priestoru durovej stupnice.	1. Na elementárnej úrovni rytmizovať slová a slovné spojenia. 2. Na elementárnej úrovni rytmizovať dialogické hry, jednoduché vety a riekanky. 3. V hre na tele odlíšiť rytmus textu a pulz.	
C2			Uplatňovať individuálne dispozície, farbu a charakter vlastného hlasu v tvorivých hrách, hlasom experimentovať a improvizovať.	1. Experimentovať so znením vlastného hlasu imitáciou zvukov okolitého sveta. 2. Experimentovať so znením vlastného hlasu v tvorivých hrách s dychom a hlasom.	
C4			Hrať na rytmických aj melodických nástrojoch, na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch, okolitých zvukových objektoch.	1. Hrať sám na rytmických nástrojoch. 2. Hrať sám na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch. 3. Hrať sám na rytmických aj melodických nástrojoch. 4. Hrať v skupine na rytmických aj melodických nástrojoch. 5. Hrať v skupine na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch. 6. Hrať v skupine na okolitých objektoch.	

C4			Vytvárať rytmické a melodické miniatúry, hrať elementárne hudobné sprievody.	1. Hrať elementárne hudobné sprievody. 2. Hrať melodické miniatúry. 3. Vytvárať rytmické miniatúry. 4. Vytvárať melodické miniatúry.	
C6			Experimentovať s farbou znenia hudobného nástroja a zvukomalebne vyjadriť mimohudobný obsah (napr. pocity, predstavy, náladu, charakter postavy).	1. Experimentovať s farbou znenia hudobného nástroja. 2. Zvukomalebne vyjadriť charakter piesne. 3. Zvukomalebne vyjadriť charakter počúvanej hudby. 4. Zvukomalebne vyjadriť mimohudobný obsah (napr. pocity, predstavy, náladu, charakter postavy).	
C1			Identifikovať zvuk a tón, porovnávať ich vlastnosti.	1. Identifikovať zvuk. 2. Spoznať rozdiel medzi zvukom a tónom. 3. Porozumieť rozdielu medzi zvukom a tónom. 4. Porovnať vlastnosti zvuku a tónu. 5. Identifikovať tón a jeho vlastnosti.	
C1			Charakterizovať základné výrazové prostriedky hudby a ich vlastnosti, základnú štruktúru a hudobnú formu.	1. Identifikovať (postrehnúť) základné výrazové prostriedky hudby.	
C6			Tvoriť zvukomaľbu k rôznym príbehom a situáciám.	1. Imitovať hlasom rôznorodé zvuky prírody. 2. Imitovať hlasom rôznorodé zvuky okolia sveta.	
C2			Tvoriť melódie, odpovede na spievané či hrané otázky.	1. Tvoriť hlasom odpovede na spievané otázky. 2. Tvoriť hlasom odpovede na hrané otázky.	
C6	Počúvanie hudby	Intuitívne, zámerné a aktívne počúvanie rôznorodej hudby.	Verbálne, výtvarne, pohybom vyjadriť charakter, emocionálny aspekt, mimohudobný obsah a pocity z počúvanej skladby.	1. Verbálne vyjadriť pocity a emocionálny aspekt počúvanej skladby. 2. Verbálne vyjadriť charakter počúvanej skladby. 3. Verbálne vyjadriť mimohudobný obsah počúvanej skladby. 4. Výtvarne alebo pohybom vyjadriť mimohudobný obsah počúvanej skladby. 5. Výtvarne alebo pohybom vyjadriť charakter počúvanej skladby. 6. Výtvarne alebo pohybom vyjadriť pocity a emocionálny aspekt z počúvanej skladby.	

C5			Uplatniť základné tanečné prvky, zapamätať si sled tanečných pohybov v jednoduchej choreografii, tancovať vo dvojici, prípadne v skupine.	1. Imitovať základné tanečné prvky. 2. Zapamätať sled tanečných prvkov. 3. Uplatniť základné tanečné prvky. 4. Uplatniť sled tanečných pohybov v tanci vo dvojici. 5. Uplatniť sled tanečných pohybov v jednoduchej choreografii pri tanci v skupine. 6. Tancovať vo dvojici alebo skupine.	
C7			Stvárať obsah, charakter a formu piesne či riekanky, fragmenty ľudových hudobno-pohybových hier prostriedkami hudobnej dramatiky.	1. Stvárať obsah piesne či riekanky prostriedkami hudobnej dramatiky. 2. Stvárať charakter piesne či riekanky prostriedkami hudobnej dramatiky.	
C4		Identifikovanie vlastností tónu produkovanej aj počúvanej hudby (výška, dĺžka, sila, farba).	Hrať na rytmických aj melodických nástrojoch, na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch, okolitých zvukových objektoch.	1. Hrať sám na rytmických nástrojoch. 2. Hrať sám na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch. 3. Hrať sám na rytmických aj melodických nástrojoch. 4. Hrať v skupine na rytmických aj melodických nástrojoch. 5. Hrať v skupine na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch. 6. Hrať v skupine na okolitých objektoch.	
C1			Identifikovať zvuk a tón, porovnávať ich vlastnosti.	1. Identifikovať zvuk. 2. Spoznať rozdiel medzi zvukom a tónom. 3. Porozumieť rozdielu medzi zvukom a tónom. 4. Porovnať vlastnosti zvuku a tónu. 5. Identifikovať tón a jeho vlastnosti.	
C6			Tvoriť zvukomaľbu k rôznym príbehom a situáciám.	1. Imitovať hlasom rôznorodé zvuky prírody. 2. Imitovať hlasom rôznorodé zvuky okolitého sveta.	
C3		Nachádzanie totožnosti, podobnosti a kontrastu výrazových prostriedkov (melódia, rytmus, tempo, dynamika) a hudobnej formy znejúcej hudby.	Ovládať na elementárnej úrovni svoj hlas – spievať primerane po melodickej, rytmickej aj výrazovej stránke, v primeranej hlasovej polohe (c1 – c2), spamäti.	1. Spievať primerane po melodickej, rytmickej aj výrazovej stránke piesne a popevky s jednoduchou melodickou a rytmickou štruktúrou v rozsahu d1-a1. 2. Spievať spamäti, primerane po melodickej, rytmickej aj výrazovej stránke piesne a popevky s jednoduchou melodickou a rytmickou štruktúrou v rozsahu d1-h1. 3. Spievať spamäti, primerane po melodickej, rytmickej aj výrazovej stránke piesne s náročnejšou melodickou a rytmickou štruktúrou v rozsahu c1-h1. 4. Spievať spamäti, primerane po melodickej, rytmickej aj výrazovej stránke piesne s náročnejšou melodickou a rytmickou štruktúrou v rozsahu c1-c2.	

C4			Hrať na rytmických aj melodických nástrojoch, na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch, okolitých zvukových objektoch.	1. Hrať sám na rytmických nástrojoch. 2. Hrať sám na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch. 3. Hrať sám na rytmických aj melodických nástrojoch. 4. Hrať v skupine na rytmických aj melodických nástrojoch. 5. Hrať v skupine na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch. 6. Hrať v skupine na okolitých objektoch.	
C4			Vytvárať rytmické a melodické miniatúry, hrať elementárne hudobné sprievody.	1. Hrať elementárne hudobné sprievody. 2. Hrať melodické miniatúry. 3. Vytvárať rytmické miniatúry. 4. Vytvárať melodické miniatúry.	
C1			Charakterizovať základné výrazové prostriedky hudby a ich vlastnosti, základnú štruktúru a hudobnú formu.	1. Identifikovať (postrehnúť) základné výrazové prostriedky hudby.	
C5			Spontánnym a koordinovaným pohybom vyjadriť charakter, formu, tempo, metrum, rytmus a dynamiku počúvanej alebo produkovanej hudby.	1. Spontánnym pohybom vyjadriť tempo a metrum počúvanej alebo produkovanej hudby. 2. Spontánnym pohybom vyjadriť dynamiku počúvanej alebo produkovanej hudby.	
C5			Imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách a v hrách so spevom.	1. Imitovať pohyb podľa vzoru. 2. Tvoriť pohyb podľa slovného pokynu. 3. Imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách. 4. Imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách so spevom.	
C5			Uplatniť základné tanečné prvky, zapamätať si sled tanečných pohybov v jednoduchej choreografii, tancovať vo dvojici, prípadne v skupine.	1. Imitovať základné tanečné prvky. 2. Zapamätať sled tanečných prvkov. 3. Uplatniť základné tanečné prvky. 4. Uplatniť sled tanečných pohybov v tanci vo dvojici. 5. Uplatniť sled tanečných pohybov v jednoduchej choreografii pri tanci v skupine. 6. Tancovať vo dvojici alebo skupine.	
C7			Stvárniť obsah, charakter a formu piesne či riekanky, fragmenty ľudových hudobno-pohybových hier prostriedkami hudobnej dramatiky.	1. Stvárniť obsah piesne či riekanky prostriedkami hudobnej dramatiky. 2. Stvárniť charakter piesne či riekanky prostriedkami hudobnej dramatiky.	

		Pri počúvaní rozlišovanie a určenie vokálnej a inštrumentálnej hudby.			
C4		Na základe farby zvuku identifikovanie vybraných znejúcich klasických aj ľudových hudobných nástrojov a ľudských hlasov (detský, mužský, ženský).	Hrať na rytmických aj melodických nástrojoch, na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch, okolitých zvukových objektoch.	1. Hrať sám na rytmických nástrojoch. 2. Hrať sám na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch. 3. Hrať sám na rytmických aj melodických nástrojoch. 4. Hrať v skupine na rytmických aj melodických nástrojoch. 5. Hrať v skupine na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch. 6. Hrať v skupine na okolitých objektoch.	
C2			Experimentovať s farbou znenia hudobného nástroja a zvukomalebne vyjadriť mimohudobný obsah (napr. pocity, predstavy, náladu, charakter postavy).	1. Experimentovať s farbou znenia hudobného nástroja. 2. Zvukomalebne vyjadriť charakter piesne. 3. Zvukomalebne vyjadriť charakter počúvanej hudby. 4. Zvukomalebne vyjadriť mimohudobný obsah (napr. pocity, predstavy, náladu, charakter postavy).	
C1			Identifikovať zvuk a tón, porovnávať ich vlastnosti.	1. Identifikovať zvuk. 2. Spoznať rozdiel medzi zvukom a tónom. 3. Porozumieť rozdielu medzi zvukom a tónom. 4. Porovnať vlastnosti zvuku a tónu. 5. Identifikovať tón a jeho vlastnosti.	
C1			Charakterizovať základné výrazové prostriedky hudby a ich vlastnosti, základnú štruktúru a hudobnú formu.	Charakterizovať základné výrazové prostriedky hudby a ich vlastnosti, základnú štruktúru a hudobnú formu. 1. Identifikovať (postrehnúť) základné výrazové prostriedky hudby.	
C6			Verbálne, výtvarne, pohybom vyjadriť charakter, emocionálny aspekt, mimohudobný obsah a pocity z počúvanej skladby.	1. Verbálne vyjadriť pocity a emocionálny aspekt počúvanej skladby. 2. Verbálne vyjadriť charakter počúvanej skladby. 3. Verbálne vyjadriť mimohudobný obsah počúvanej skladby. 4. Výtvarne alebo pohybom vyjadriť mimohudobný obsah počúvanej skladby. 5. Výtvarne alebo pohybom vyjadriť charakter počúvanej skladby. 6. Výtvarne alebo pohybom vyjadriť pocity a emocionálny aspekt z počúvanej skladby.	

C6/C7	Hudobno-pohybové vyjadrenie hudby	Kultivovanie držania tela a formovanie tanečného postoja pri vyjadrovaní a stvárňovaní hudby.	Spontánnym a koordinovaným pohybom vyjadriť charakter, formu, tempo, metrum, rytmus a dynamiku počúvanej alebo produkovanej hudby.	1. Spontánnym pohybom vyjadriť tempo a metrum počúvanej alebo produkovanej hudby. 2. Spontánnym pohybom vyjadriť dynamiku počúvanej alebo produkovanej hudby.	
C5			Uplatniť základné tanečné prvky, zapamätať si sled tanečných pohybov v jednoduchej choreografii, tancovať vo dvojici, prípadne v skupine.	1. Imitovať základné tanečné prvky. 2. Zapamätať sled tanečných prvkov. 3. Uplatniť základné tanečné prvky. 4. Uplatniť sled tanečných pohybov v tanci vo dvojici. 5. Uplatniť sled tanečných pohybov v jednoduchej choreografii pri tanci v skupine. 6. Tancovať vo dvojici alebo skupine.	
C5		Využívanie vlastného tela ako rytmického hudobného nástroja (hra na tele).	Hrať na rytmických aj melodických nástrojoch, na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch, okolitých zvukových objektoch.	1. Hrať sám na rytmických nástrojoch. 2. Hrať sám na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch. 3. Hrať sám na rytmických aj melodických nástrojoch. 4. Hrať v skupine na rytmických aj melodických nástrojoch. 5. Hrať v skupine na zhotovených vlastných elementárnych hudobných nástrojoch. 6. Hrať v skupine na okolitých objektoch.	
C5/C4			Vytvárať rytmické a melodické miniatúry, hrať elementárne hudobné sprievody.	1. Hrať elementárne hudobné sprievody. 2. Hrať melodické miniatúry. 3. Vytvárať rytmické miniatúry. 4. Vytvárať melodické miniatúry.	
C8/C3			Byť súčasťou spoločnej hry, spolupracovať pri hre.	1. Hrať v triednom kolektíve. 2. Dodržiavať pokyny pri spoločnej hre na elementárne hudobné nástroje. 3. Prijať svoju pozíciu pri hre na elementárne hudobné nástroje. 4. Spolupracovať pri vytváraní hudobných sprievodov. 5. Rešpektovať tvorivé nápady spolužiakov pri vytváraní hudobných sprievodov a hre.	
C6			Spontánnym a koordinovaným pohybom vyjadriť charakter, formu, tempo, metrum, rytmus a dynamiku počúvanej alebo produkovanej hudby.	1. Spontánnym pohybom vyjadriť tempo a metrum počúvanej alebo produkovanej hudby. 2. Spontánnym pohybom vyjadriť dynamiku počúvanej alebo produkovanej hudby.	

C6		Imitovanie pohybu v hudobno-pohybových hrách a ľudových pohybových hrách so spevom.	Spontánnym a koordinovaným pohybom vyjadriť charakter, formu, tempo, metrum, rytmus a dynamiku počúvanej alebo produkovanej hudby.	1. Spontánnym pohybom vyjadriť tempo a metrum počúvanej alebo produkovanej hudby. 2. Spontánnym pohybom vyjadriť dynamiku počúvanej alebo produkovanej hudby.	
C6			Imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách a v hrách so spevom.	1. Imitovať pohyb podľa vzoru. 2. Tvoriť pohyb podľa slovného pokynu. 3. Imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách. 4. Imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách so spevom.	
C7			Uplatniť základné tanečné prvky, zapamätať si sled tanečných pohybov v jednoduchej choreografii, tancovať vo dvojici, prípadne v skupine.	1. Imitovať základné tanečné prvky. 2. Zapamätať sled tanečných prvkov. 3. Uplatniť základné tanečné prvky. 4. Uplatniť sled tanečných pohybov v tanci vo dvojici. 5. Uplatniť sled tanečných pohybov v jednoduchej choreografii pri tanci v skupine. 6. Tancovať vo dvojici alebo skupine.	
C5			Stvárať obsah, charakter a formu piesne či riekanky, fragmenty ľudových hudobno-pohybových hier prostriedkami hudobnej dramatiky.	1. Stvárať obsah piesne či riekanky prostriedkami hudobnej dramatiky. 2. Stvárať charakter piesne či riekanky prostriedkami hudobnej dramatiky.	
C5		Uplatňovanie prirodzeného tanečného pohybu, tanečných prvkov (chôdze a behu v metrickej pulzácii, prísunový krok vpred, vzad, do strán v pérovaní, valaský krok) v jednoduchých tanečných choreografiách.	Uplatniť základné tanečné prvky, zapamätať si sled tanečných pohybov v jednoduchej choreografii, tancovať vo dvojici, prípadne v skupine.	1. Imitovať základné tanečné prvky. 2. Zapamätať sled tanečných prvkov. 3. Uplatniť základné tanečné prvky. 4. Uplatniť sled tanečných pohybov v tanci vo dvojici. 5. Uplatniť sled tanečných pohybov v jednoduchej choreografii pri tanci v skupine. 6. Tancovať vo dvojici alebo skupine.	
C6		Umocňovanie hudobného vnímania a zážitku pohybovou interpretáciou hudby.	Verbálne, výtvarne, pohybom vyjadriť charakter, emocionálny aspekt, mimohudobný obsah a pocity z počúvanej skladby.	1. Verbálne vyjadriť pocity a emocionálny aspekt počúvanej skladby. 2. Verbálne vyjadriť charakter počúvanej skladby. 3. Verbálne vyjadriť mimohudobný obsah počúvanej skladby. 4. Výtvarne alebo pohybom vyjadriť mimohudobný obsah počúvanej skladby. 5. Výtvarne alebo pohybom vyjadriť charakter počúvanej skladby. 6. Výtvarne alebo pohybom vyjadriť pocity a emocionálny aspekt z počúvanej skladby.	

C7			Imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách a v hrách so spevom.	1. Imitovať pohyb podľa vzoru. 2. Tvoriť pohyb podľa slovného pokynu. 3. Imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách. 4. Imitovať pohyb v hudobno-pohybových hrách so spevom.	
C5			Stvárniť obsah, charakter a formu piesne či riekanky, fragmenty ľudových hudobno-pohybových hier prostriedkami hudobnej dramatiky.	1. Stvárniť obsah piesne či riekanky prostriedkami hudobnej dramatiky. 2. Stvárniť charakter piesne či riekanky prostriedkami hudobnej dramatiky.	
C6			Tvoriť zvukomaľbu k rôznym príbehom a situáciám.	1. Imitovať hlasom rôznorodé zvuky prírody. 2. Imitovať hlasom rôznorodé zvuky okolitého sveta.	
C2		Dramatické stvárňovanie riekaniek, piesní, básní, rozprávok, ľudových hudobno-dramatických hier.	Uplatňovať individuálne dispozície, farbu a charakter vlastného hlasu v tvorivých hrách, hlasom experimentovať a improvizovať.	1. Experimentovať so znením vlastného hlasu imitáciou zvukov okolitého sveta. 2. Experimentovať so znením vlastného hlasu v tvorivých hrách s dychom a hlasom.	
C1			Charakterizovať základné výrazové prostriedky hudby a ich vlastnosti, základnú štruktúru a hudobnú formu.	1. Identifikovať (postrehnúť) základné výrazové prostriedky hudby.	
C6			Verbálne, výtvarne, pohybom vyjadriť charakter, emocionálny aspekt, mimohudobný obsah a pocity z počúvanej skladby.	1. Verbálne vyjadriť pocity a emocionálny aspekt počúvanej skladby. 2. Verbálne vyjadriť charakter počúvanej skladby. 3. Verbálne vyjadriť mimohudobný obsah počúvanej skladby. 4. Výtvarne alebo pohybom vyjadriť mimohudobný obsah počúvanej skladby. 5. Výtvarne alebo pohybom vyjadriť charakter počúvanej skladby. 6. Výtvarne alebo pohybom vyjadriť pocity a emocionálny aspekt z počúvanej skladby.	
C2			Stvárniť obsah, charakter a formu piesne či riekanky, fragmenty ľudových hudobno-pohybových hier prostriedkami hudobnej dramatiky.	1. Stvárniť obsah piesne či riekanky prostriedkami hudobnej dramatiky. 2. Stvárniť charakter piesne či riekanky prostriedkami hudobnej dramatiky.	
C6			Tvoriť zvukomaľbu k rôznym príbehom a situáciám.	1. Imitovať hlasom rôznorodé zvuky prírody. 2. Imitovať hlasom rôznorodé zvuky okolitého sveta.	

		Zdravie a pohyb			
		Hlavným cieľom 1. cyklu je, aby žiaci chápali význam pohybu pre svoje zdravie a vnímali pohyb ako každodennú súčasť svojho života. Žiaci by mali poznať a zlepšovať úroveň svojej telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti. Očakáva sa, že v 1. cykle budú mať žiaci nadobudnuté základné pohybové zručnosti, ktoré budú predpokladom pre rozvoj pohybovej gramotnosti. Žiaci budú chápať význam fair-play v športe a budú sa snažiť dodržiavať dohodnuté pravidlá v realizovaných pohybových a športových hrách, ktoré podporia ich zmysel pre kolektívnosť a spolupatričnosť. Dôležitou súčasťou je i pochopenie ochrany svojho života a zdravia ako i života a zdravia iných ľudí vo svojom okolí.			
		Charakteristika predmetu			
		Vzdelávacia oblasť Zdravie a pohyb vytvára u žiaka priestor pre rozvoj pohybovej a zdravotnej gramotnosti, so zameraním sa na osvojenie vedomostí a zručností súvisiacich so zdravým spôsobom života, pohybovou a športovou aktivitou. Zdravotná gramotnosť znamená dosiahnutie úrovne vedomostí, osobných zručností a sebadôvery pri prijímaní opatrení na zlepšenie osobného a komunitného zdravia zmenou osobného životného štýlu a životných podmienok. Zlepšením prístupu k informáciám o zdraví a ich schopnosti efektívne ich využívať je zdravotná gramotnosť rozhodujúca pre posilnenie postavenia starostlivosti o svoje zdravie (WHO, 1998). Pod pohybovou gramotnosťou rozumieme zastrešujúci koncept, ktorý zachytáva vedomosti, zručnosti, porozumenie a hodnoty týkajúce sa prevzatia zodpovednosti za cieľavedomú pohybovú aktivitu a pohyb človeka v priebehu celého života, bez ohľadu na fyzické alebo psychologické obmedzenia (Dudley, 2015). Žiaci porozumejú významu pohybovej a športovej aktivity pri upevňovaní telesného a duševného zdravia a spoznajú účinok vykonávaných cvičení na organizmus.			
		Ciele vzdelávania: C1 Identifikovať charakteristiky zdravého životného štýlu. C2 Ovládať základné pohybové zručnosti. C3 Dodržiavať dohodnuté pravidlá pohybových a športových hier. C4 Označiť ohrozujúcu situáciu, privolať, resp. poskytnúť prvú pomoc na veku primeranej úrovni. C5 Dodržiavať pravidlá cestnej premávky pre chodcov a cyklistov.			
Ciele	Komponent	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Adaptovaný výkonový štandard	Prierezové gramotnosti
C1	Zdravie a životný štýl	Zásady zdravého životného štýlu, pitný režim, pohyb a odpočinok v dennom režime.	Identifikovať aspoň tri zdraviu prospešné potraviny.	1. Identifikovať s pomocou učiteľa zdravé a nezdravé potraviny. 2. Vybrať z určitej skupiny potravín 1 zdravú a 1 nezdravú potravinu.	
C1			Pochopiť dôležitosť starostlivosti o svoje zdravie.	1. Vlastnými slovami vysvetliť, čo znamená byť zdravý (ako sa cítim, keď som zdravý). 2. Vlastnými slovami vysvetliť, čo znamená byť chorý (ako sa cítim, keď som chorý).	

C1		Hygienické zásady pred, pri a po cvičení, hygiena cvičebných úborov, význam dodržiavania základných hygienických zásad.	Dodržiavať základné hygienické zásady pri vykonávaní pohybových aktivít.	1. Porozumieť významu dodržiavania základných hygienických pravidiel. 2. Dodržiavať umývanie rúk po použití toalety, po príchode z exteriéru a pred jedlom. 3. Vysvetliť, prečo je vhodné sa pred a po vykonaní pohybovej aktivity (potenie) prezliecť. 4. Vysvetliť, prečo je vhodné sa po vykonaní pohybovej aktivity umyť alebo osprchovať. 5. Nosiť na pohybovú aktivitu (TŠV) čisté a hygienické oblečenie. 6. Dodržiavať základné hygienické pravidlá po cvičení.	
C1			Pochopiť dôležitosť starostlivosti o svoje zdravie.	1. Vlastnými slovami vysvetliť, čo znamená byť zdravý (ako sa cítim, keď som zdravý). 2. Vlastnými slovami vysvetliť, čo znamená byť chorý (ako sa cítim, keď som chorý).	
C1		Organizácia cvičenia, pomoc pri cvičení.	Pochopiť dôležitosť starostlivosti o svoje zdravie.	1. Vlastnými slovami vysvetliť, čo znamená byť zdravý (ako sa cítim, keď som zdravý). 2. Vlastnými slovami vysvetliť, čo znamená byť chorý (ako sa cítim, keď som chorý).	
C1		Zásady správneho držania tela, správne držanie tela v stoji, v sede, v ľahu, príčiny chybného držania tela, cvičenia pre správne držanie tela.	Rozlišovať správne a chybné držanie tela.	1. Identifikovať s pomocou učiteľa nesprávne držanie tela. 2. Predviesť správne aj nesprávne držanie tela podľa ukážky učiteľa.	
C1			Predviesť aspoň dve cvičenia pre podporu správneho držania tela.	1. Zopakovať cvičenie pre správne držanie tela podľa ukážky učiteľa.	
C1			Pochopiť dôležitosť starostlivosti o svoje zdravie.	1. Vlastnými slovami vysvetliť, čo znamená byť zdravý (ako sa cítim, keď som zdravý). 2. Vlastnými slovami vysvetliť, čo znamená byť chorý (ako sa cítim, keď som chorý).	
C2	Telesná zdatnosť a pohybová výkonnosť	Poznatky o vonkajších prejavoch únavy pri telesnom zaťažení, potenie, dýchanie, farba, pokožky, koordinácia pohybov.	Dosiahnuť individuálne zlepšenie v úrovni pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti.	1. Porozumieť významu testovania pohybovej výkonnosti. 2. Zúčastniť sa testovania pohybovej výkonnosti.	
C2		Pohybové prostriedky pre rozvoj pohybových schopností (cvičenia, hry, štafety, súťaže, prekážkové dráhy).	Dosiahnuť individuálne zlepšenie v úrovni pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti.	1. Porozumieť významu testovania pohybovej výkonnosti. 2. Zúčastniť sa testovania pohybovej výkonnosti.	

C3			Predviesť aspoň dve pohybové hry pre rozvoj pohybových schopností.	1. Poznať pravidlá základných pohybových hier. 2. Porozumieť pravidlám základných pohybových hier. 3. Vysvetliť pravidlá jednej pohybovej hry. 4. Zúčastniť sa jednej pohybovej hry na hodinách TŠV. 5. Zúčastniť sa pohybových hier na hodinách TŠV. 6. Vybrať zo skupiny pohybových hier dve svoje obľúbené hry. 7. Predviesť dve vybrané pohybové hry na základe vlastnej preferencie.	 
C2		Význam pravidelnosti cvičenia pri rozvíjaní pohybových schopností.	Dosiahnuť individuálne zlepšenie v úrovni pohybovej výkonnosti a telesnej zdatnosti.	1. Porozumieť významu testovania pohybovej výkonnosti. 2. Zúčastniť sa testovania pohybovej výkonnosti.	
C1,C2			Vysvetliť význam pohybu, ktorý je potrebný pre rozvoj telesnej zdatnosti a pohybovej výkonnosti.	1. Identifikovať s pomocou učiteľa fyziologické prejavy tela pri pohybovej aktivite (napr. potenie, dýchanie). 2. Vymenovať 2 fyziologické prejavy tela pri pohybovej aktivite (napr. potenie, dýchanie). 3. Identifikovať s pomocou učiteľa podstatu zmeny farby pokožky pri pohybe (sčervenanie).	
C2	Pohybové kompetencie	Základné postoje, obraty – rad, zástup, kruh, polkruh, jednotliviec, dvojica, trojica, na značky, čiara, priestor, ihrisko, poradové cvičenia a hry ako prostriedky účelnej organizácie činností v priestore.	Správne pomenovať a vykonať základné polohy tela, jeho častí a reagovať na základné povely.	1. Poznať základné poradové útvary a základné polohy tela. 2. Zúčastniť sa poradových cvičení podľa pokynov. 3. Reagovať na zmeny v priestore (rad, zástup, kruh). 4. Vykonať stoj, drep, kľak, sed, ľah podľa pokynov. 5. Pomenovať základné poradové útvary a základné polohy tela. 6. Vykonať základné polohy tela a jeho častí v správnej technike.	
C2		Lokomočné zručnosti – bežecká abeceda, beh rýchly, beh vytrvalostný, beh akceleračný, štarty z rôznych polôh, beh so zmenami smeru, hod loptičkou, skok do diaľky znožmo z miesta.	Využívať základnú techniku behu, skoku a hodu loptičkou.	1. Zopakovať ukážku behu podľa ukážky učiteľa. 2. Zopakovať ukážku hodu loptičkou podľa ukážky učiteľa. 3. Zopakovať ukážku skoku znožmo z miesta podľa ukážky učiteľa. 7. V správnej technike predviesť skok znožmo z miesta.	
C2		Gymnastika – základné gymnastické cvičenia (základné polohy a postoje, cvičenia okolo rôznych osí tela cvičiaceho ako prevaly, obraty a kotúle, stojka na lopatkách), cvičenie na náradí	Využívať základné gymnastické cvičenia v rôznych obmenách. 1. Predviesť kolísku a kotúl vpred s pomocou učiteľa. 2. Predviesť ľah vznesmo a stojku na lopatkách.	1. Predviesť kolísku a kotúl vpred s pomocou učiteľa. 2. Predviesť ľah vznesmo a stojku na lopatkách.	

		(lavičky, rebriny, debna, preliezky).			
C2,C3		Manipulačné zručnosti – pohybové hry a cvičenia zamerané na manipuláciu s rôznym tradičným, ale aj netradičným náčiním a pomôckami (lopta, stuha, obruč, krátka tyč, švihadlo, lano a pod.) prekážkové dráhy.	Využívať základnú techniku manipulácie s náčiním a uplatniť ju v pohybovej alebo športovej hre.	1. Poznať správnu techniku hádzania a chytania vo dvojici na mieste (rôzne techniky) podľa ukážky učiteľa. 2. Predviesť správnu techniku hádzania a chytania vo dvojici na mieste (rôzne techniky). 3. Zopakovať manipuláciu s vybraným náčiním (švihadlo, stuha) podľa ukážky učiteľa. 4. Predviesť manipuláciu s vybraným náčiním (švihadlo, stuha).	
C2		Rytmické cvičenia spojené s vytlieskavaním, vydupávaním, hrou na tele, cvičenia a hry na rozvoj rytmickej schopnosti, tanečná a štylizovaná chôdza, beh, skoky a poskoky.	Zladiť pohyby tela, chôdzu, skoky a beh s rytmom navodeným potleskom, zvukovým signálom, hudbou.	1. Rytmicky správne imitovať pohyb tela podľa ukážky učiteľa. 2. Rytmicky správne zladiť pohyb tela s hudobným rytmom. 3. Tanečnými prvkami improvizovať na hudobný motív.	
C1,C4		Chôdza a jej rôzne druhy a spôsoby vzhľadom na povrch a terén, turistika – jej druhy a formy.	Bezpečne sa pohybovať v rôznom priestore a teréne a v rôznych prírodných podmienkach.	1. Identifikovať výbavu potrebnú na turistiku v rôznom teréne. 2. Rozlíšiť výbavu potrebnú na turistiku v rôznom teréne. 3. Poznať bezpečnostné pravidlá pohybu v rôznom teréne. 4. Opísať bezpečnostné pravidlá pohybu v rôznom teréne. 5. Zvládnuť turistiku v ľahšom rovinatom teréne (poldeň). 6. Zvládnuť turistiku v ľahšom kopcovitom teréne (poldeň). 7. Zvládnuť turistiku v stredne náročnom kopcovitom teréne (celý deň). 8. Dodržiavať bezpečnostné pravidlá pohybu v rôznom teréne.	
C1,C4		Sezónne pohybové aktivity podľa podmienok školy – cvičenia a hry korčuľovania na ľade (jazda vpred, vzad, zastavenie, obraty a oblúky a pod.)			

C3	Šport a pohybová aktivita	Základné pravidlá realizovaných hier a športových činností (priebeh, bezpečnosť, výber športového náčinia v súlade s určeným účelom a pod.).	Rešpektovať dohodnuté pravidlá v hre a športovej činnosti.	1. Poznať základné pravidlá vybraných športových hier. 2. Dodržiavať základné pravidlá vybraných športových hier (po upozornení učiteľom). 3. Identifikovať, ak niekto nedodríava pravidlá športových hier. 4. Spolupracovať v tíme pri hre športových hier. 5. Rešpektovať súperov pri hre športových hier. 6. Chápať výhru a prehru pri hre športových hier. 7. Prijať výhru a prehru pri hre športových hier.	
C3			Uplatňovať zásady fair-play pri hre a športových činnostiach.	1. Poznať pravidlá fair play (pocitivej hry).2. Vysvetliť dôležitosť dodržiavania pravidiel fair play.3. Identifikovať dôsledky a sankcie nedodržavania pravidiel fair play.4. Vysvetliť dôsledky a sankcie v prípade nedodržania pravidiel fair play.5. Dodržiavať pravidlá fair play.	
C3		Význam a základy fair-play (športová etika), kooperácia a špecifiká komunikácie v pohybových a športových činnostiach.	Rešpektovať dohodnuté pravidlá v hre a športovej činnosti.	1. Poznať základné pravidlá vybraných športových hier. 2. Dodržiavať základné pravidlá vybraných športových hier (po upozornení učiteľom). 3. Identifikovať, ak niekto nedodríava pravidlá športových hier. 4. Spolupracovať v tíme pri hre športových hier. 5. Rešpektovať súperov pri hre športových hier. 6. Chápať výhru a prehru pri hre športových hier. 7. Prijať výhru a prehru pri hre športových hier.	
C3			Uplatňovať zásady fair-play pri hre a športových činnostiach.	1. Poznať pravidlá fair play (pocitivej hry). 2. Vysvetliť dôležitosť dodržiavania pravidiel fair play. 3. Identifikovať dôsledky a sankcie nedodržavania pravidiel fair play. 4. Vysvetliť dôsledky a sankcie v prípade nedodržania pravidiel fair play. 5. Dodržiavať pravidlá fair play.	
C3		Základy olympizmu – symboly, motto a základné pojmy, slovenský olympizmus.	Identifikovať základné olympijské symboly, olympijské motto, pojem olympiáda a minimálne troch slovenských športovcov – olympionikov.	1. Poznať pojem olympiáda. 2. Vysvetliť pojem olympiáda.	

C4	Ochrana a bezpečnosť života a zdravia obyvateľstva	Kolektívne aktivity (organizované prechádzky na určené miesta, účelové hry s cieľom poukázať na dôležitosť spolupatričnosti a kolektívnosti).	Rozpoznať a oznámiť situácie ohrozujúce bezpečnosť, zdravie a život obyvateľstva.	1. Identifikovať situácie ohrozujúce bezpečnosť, zdravie a život obyvateľstva. 2. Vlastnými slovami opísať dve situácie ohrozujúce bezpečnosť, zdravie a život obyvateľstva. 3. Poznať tiesňovú linku 112 (zjednotené celoeurópske tiesňové telefónne číslo). 4. Poznať ďalšie tiesňové linky (158, 155, 150). 5. Identifikovať dôvody použitia tiesňovej linky 112. 6. Identifikovať dôvody použitia ďalších tiesňových liniek (158, 155, 150). 7. Vlastnými slovami opísať 1 dôvod na použitie vybratej tiesňovej linky.	
		Význam vzťahov s inými ľuďmi vrátane rodičov, rovesníkov, spolupráca v skupine, sebaochrana, rešpekt, sebaúcta, poznanie svojich schopností.	Identifikovať osoby, na ktoré by sa mali obrátiť v prípade ohrozenia zdravia alebo života.	1. Poznať jednotlivé profesie záchranných zložiek (hasiči, policajti, záchranári). 2. Identifikovať osoby v škole, na ktoré je potrebné sa obrátiť v prípade ohrozenia zdravia alebo života v škole. 3. Identifikovať osoby, na ktoré je potrebné sa obrátiť v prípade ohrozenia zdravia alebo života v mimoškolskom prostredí. 4. Opísať jednotlivé profesie záchranných zložiek (hasiči, policajti, záchranári).	
C4		Prvá pomoc pri drobných poraneniach.	Poskytnúť prvú pomoc na veku primeranej úrovni.	4. Pozorovať ukážky poskytovania prvej pomoci pri základných život ohrozujúcich stavoch. 5. Opísať jeden veku primeraný postup poskytnutia prvej pomoci.	
C4		Simulácia ohrozujúcej situácie v prostredí triedy a nácvik privolania pomoci.	Poskytnúť prvú pomoc na veku primeranej úrovni.	4. Pozorovať ukážky poskytovania prvej pomoci pri základných život ohrozujúcich stavoch. 5. Opísať jeden veku primeraný postup poskytnutia prvej pomoci.	
C4			Rozpoznať a oznámiť situácie ohrozujúce bezpečnosť, zdravie a život obyvateľstva.	1. Identifikovať situácie ohrozujúce bezpečnosť, zdravie a život obyvateľstva. 2. Vlastnými slovami opísať dve situácie ohrozujúce bezpečnosť, zdravie a život obyvateľstva. 3. Poznať tiesňovú linku 112 (zjednotené celoeurópske tiesňové telefónne číslo). 4. Poznať ďalšie tiesňové linky (158, 155, 150). 5. Identifikovať dôvody použitia tiesňovej linky 112. 6. Identifikovať dôvody použitia ďalších tiesňových liniek (158, 155, 150). 7. Vlastnými slovami opísať 1 dôvod na použitie vybratej tiesňovej linky.	

C4			Identifikovať osoby, na ktoré by sa mali obrátiť v prípade ohrozenia zdravia alebo života.	1. Poznať jednotlivé profesie záchranných zložiek (hasiči, policajti, záchranári). 2. Identifikovať osoby v škole, na ktoré je potrebné sa obrátiť v prípade ohrozenia zdravia alebo života v škole. 3. Identifikovať osoby, na ktoré je potrebné sa obrátiť v prípade ohrozenia zdravia alebo života v mimoškolskom prostredí. 4. Opísať jednotlivé profesie záchranných zložiek (hasiči, policajti, záchranári).	
C4		Základné poznatky súvisiace s ochranou života a zdravia v mimoriadnych situáciách.	Poskytnúť prvú pomoc na veku primeranej úrovni.	4. Pozorovať ukážky poskytovania prvej pomoci pri základných život ohrožujúcich stavoch. 5. Opísať jeden veku primeraný postup poskytnutia prvej pomoci.	
C4			Rozpoznať a oznámiť situácie ohrozujúce bezpečnosť, zdravie a život obyvateľstva.	1. Identifikovať situácie ohrozujúce bezpečnosť, zdravie a život obyvateľstva. 2. Vlastnými slovami opísať dve situácie ohrozujúce bezpečnosť, zdravie a život obyvateľstva. 3. Poznať tiesňovú linku 112 (zjednotené celoeurópske tiesňové telefónne číslo). 4. Poznať ďalšie tiesňové linky (158, 155, 150). 5. Identifikovať dôvody použitia tiesňovej linky 112. 6. Identifikovať dôvody použitia ďalších tiesňových liniek (158, 155, 150). 7. Vlastnými slovami opísať 1 dôvod na použitie vybratej tiesňovej linky.	
C4			Identifikovať osoby, na ktoré by sa mali obrátiť v prípade ohrozenia zdravia alebo života.	1. Poznať jednotlivé profesie záchranných zložiek (hasiči, policajti, záchranári). 2. Identifikovať osoby v škole, na ktoré je potrebné sa obrátiť v prípade ohrozenia zdravia alebo života v škole. 3. Identifikovať osoby, na ktoré je potrebné sa obrátiť v prípade ohrozenia zdravia alebo života v mimoškolskom prostredí. 4. Opísať jednotlivé profesie záchranných zložiek (hasiči, policajti, záchranári).	

C5		Základné pravidlá cestnej premávky. Didaktické hry	Dodržiavať pravidlá cestnej premávky pre chodcov a cyklistov.	1. Poznať základné pravidlá cestnej premávky. 2. Vymenovať aspoň 2 pravidlá cestnej premávky pre chodcov. 3. Vymenovať aspoň 2 pravidlá cestnej premávky pre cyklistov. 4. Zúčastniť sa cvičenia pravidiel cestnej premávky na dopravnom ihrisku. 5. Dodržiavať pravidlá cestnej premávky pre chodcov. 6. Dodržiavať pravidlá cestnej premávky pre cyklistov.	
----	--	--	--	--	--

		Umenie a kultúra - Výtvarná výchova			
		Hlavným cieľom 1. cyklu je, v nadväznosti na detský výtvarný prejav, aby si žiak osvojil základné výtvarné vyjadrovacie prostriedky a prvky výtvarného jazyka. Spolu so získavaním skúseností s nástrojmi, materiálmi a technológiami sa žiak učí vyjadrovať vlastné predstavy, fantázie, myšlienky, skúsenosti, pocity a emócie. Prostredníctvom tvorby a umenia spoznáva okolitý svet a rozvíja sa jeho zmyslová citlivosť, zručnosti a sebapoznanie. Spracovávaním podnetov z umenia, tradičného ľudového umenia a vizuálnej kultúry sa učí vnímať rozmanitosť prejavov myslenia, videnia a cítenia ľudí.			
		Charakteristika predmetu			
		Výtvarná výchova sprostredkúva žiakovi možnosť rozvíjať svoje cítenie, myslenie a tvorivé zručnosti, a tiež uvádza žiaka do oblasti vizuálnej kultúry, ktorá je v súčasnosti podstatným zdrojom informácií a prostriedkom komunikácie. Kultivuje osobnosť žiaka a jeho spôsobilosti predovšetkým prostredníctvom vnímania, reflektovania a sebavyjadrovania. Výtvarná výchova vďaka svojej činnostnej povahe umožňuje žiakovi získať zážitok z procesu tvorby a použitia nástrojov, techník a technológií. Tvorivá činnosť zahŕňa procesy bádania a experimentovania, pričom rovnako rozvíja zmyslovú, emocionálnu a racionálnu stránku osobnosti žiaka. Výtvarná výchova formou sebavyjadrovania žiaka vytvára priestor na rozvoj myslenia, metakognitívnych zručností a budovania postojov. Je príležitosťou pre objavovanie a oceňovanie jedinečnosti a rozmanitosti.			
		Ciele vzdelávania: C1 Rozpoznať výtvarné vyjadrovacie prostriedky, porovnať a triediť ich na základe skúsenosti, zážitkov a predstáv, následne ich využiť pri uplatňovaní základných kompozičných princípov. C2 Prostredníctvom výtvarných vyjadrovacích prostriedkov a ich kombináciou vyjadriť vlastné predstavy, fantáziu, myšlienky, skúsenosti, pocity a emócie. C3 Pri tvorivej činnosti primerane použiť nástroje, materiály, technológie, médiá a postupy. C4 Experimentovať s nástrojmi a materiálmi. C5 Tvorivo interpretovať umelecké diela a podnety z umenia a vizuálnej kultúry. C6 Poznať úlohu múzeí a galérií. C7 Výtvarne reagovať na rozdielne pocity a emócie. C8 Reflektovať proces tvorby a jej výsledky, rešpektovať prácu druhých a rozmanitosť myslenia, videnia a cítenia.			
Ciele	Komponent	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Adaptovaný výkonový štandard	Prierezové gramotnosti
C1	Komunikácia	Výtvarné vyjadrovacie prostriedky – prvky a kompozičné princípy, ich vlastnosti a kombinácie.	Rozlíšiť, pomenovať a použiť vybrané výtvarné vyjadrovacie prvky a kompozičné princípy.	1. Rozlíšiť vybrané výtvarné vyjadrovacie prvky. 2. Rozlíšiť vybrané kompozičné princípy.	
C2			Vyjadriť myšlienky a rozvíjať fantáziu prostredníctvom hravého experimentovania, skúmania nástrojov, materiálov, techník, technológií a postupov.	1. Experimentovať s rôznymi technikami (napr. kreslenie, maľovanie, modelovanie...) a postupmi. 2. Rozlišovať a pomenovať základné nástroje a materiály.	

C2		Výtvarné asociácie na rôzne zmyslové podnety.	Rozlíšiť, pomenovať a použiť vybrané výtvarné vyjadrovacie prvky a kompozičné princípy.	1. Rozlíšiť vybrané výtvarné vyjadrovacie prvky. 2. Rozlíšiť vybrané kompozičné princípy.	  
C2			Vyjadriť myšlienky a rozvíjať fantáziu prostredníctvom hravého experimentovania, skúmania nástrojov, materiálov, techník, technológií a postupov.	1. Experimentovať s rôznymi technikami (napr. kreslenie, maľovanie, modelovanie...) a postupmi. 2. Rozlišovať a pomenovať základné nástroje a materiály.	
C1		Tvorenie prostredníctvom rôznych nástrojov, materiálov, technológií a postupov – kresba, maľba, grafika, modelovanie, priestorová tvorba, pohybová expresia a experimentovanie s nimi.	Rozlíšiť, pomenovať a použiť vybrané výtvarné vyjadrovacie prvky a kompozičné princípy.	1. Rozlíšiť vybrané výtvarné vyjadrovacie prvky. 2. Rozlíšiť vybrané kompozičné princípy.	 
C4			Vyjadriť myšlienky a rozvíjať fantáziu prostredníctvom hravého experimentovania, skúmania nástrojov, materiálov, techník, technológií a postupov.	1. Experimentovať s rôznymi technikami (napr. kreslenie, maľovanie, modelovanie...) a postupmi. 2. Rozlišovať a pomenovať základné nástroje a materiály.	
C4		Výtvarné laborovanie s postupmi vybraných ľudových tradičných remesiel.	Vyjadriť myšlienky a rozvíjať fantáziu prostredníctvom hravého experimentovania, skúmania nástrojov, materiálov, techník, technológií a postupov.	1. Experimentovať s rôznymi technikami (napr. kreslenie, maľovanie, modelovanie...) a postupmi. 2. Rozlišovať a pomenovať základné nástroje a materiály.	 
C1		Výtvarné aktivity v interiéri a exteriéri, aj v prírode.	Rozlíšiť, pomenovať a použiť vybrané výtvarné vyjadrovacie prvky a kompozičné princípy.	1. Rozlíšiť vybrané výtvarné vyjadrovacie prvky. 2. Rozlíšiť vybrané kompozičné princípy.	 
C4	Umenie a vizuálna kultúra		Vyjadriť myšlienky a rozvíjať fantáziu prostredníctvom hravého experimentovania, skúmania nástrojov, materiálov, techník, technológií a postupov.	1. Experimentovať s rôznymi technikami (napr. kreslenie, maľovanie, modelovanie...) a postupmi. 2. Rozlišovať a pomenovať základné nástroje a materiály.	
C3		Vizuálne obrazné vyjadrovanie námetov a tém z umenia a kultúry, a tiež iných vzdelávacích oblastí – globálne témy a naratívy.	Tvorivo interpretovať diela a opísať podnety z umenia, tradičného ľudového umenia, online prostredia, vizuálnej kultúry a okolitého sveta.	7. Využiť v tvorbe odpadové materiály vhodné na recykláciu (napr. papier, plast).	 

C3		Vizuálna symbolika z dôležitých oblastí života.	Tvorivo interpretovať diela a opísať podnety z umenia, tradičného ľudového umenia, online prostredia, vizuálnej kultúry a okolitého sveta.	7. Využiť v tvorbe odpadové materiály vhodné na recykláciu (napr. papier, plast).	 
C3		Objavovanie a porovnanie základných výtvarných vyjadrovacích prostriedkov a kompozičných princípov v dielach zahraničných a slovenských umelkyní a umelcov.	Tvorivo interpretovať diela a opísať podnety z umenia, tradičného ľudového umenia, online prostredia, vizuálnej kultúry a okolitého sveta.	7. Využiť v tvorbe odpadové materiály vhodné na recykláciu (napr. papier, plast).	 
C3		Návšteva galérie, múzea, pamiatky, sakrálnej stavby, výstavy, ateliéru alebo prehliadka virtuálnej galérie, múzea, či portfólia umelkyní a umelcov.	Tvorivo interpretovať diela a opísať podnety z umenia, tradičného ľudového umenia, online prostredia, vizuálnej kultúry a okolitého sveta.	7. Využiť v tvorbe odpadové materiály vhodné na recykláciu (napr. papier, plast).	 
C5			Vyjadriť pocity a zážitky z návštevy výstavy, galérie, múzea, iných inštitúcií a objektov z obce a regiónu.	1. Reflektovať verbálne a prostredníctvom vlastného výtvarného vyjadrenia zážitok z návštevy výstavy. 2. Reflektovať verbálne a prostredníctvom vlastného výtvarného vyjadrenia zážitok z návštevy napr. kostola v obci, meste, regióne. 3. Reflektovať verbálne a prostredníctvom vlastného výtvarného vyjadrenia zážitok z návštevy divadelného predstavenia.	
C2	Osobnosť	Tvorenie kolektívnych prác.	Vyjadriť pocity a emócie.	1. Vyjadriť zmyslové vnemy získané z prostredia. 2. Vyjadriť zmyslové vnemy z umenia. 3. Vyjadriť vnímané pocity napr. z divadelného predstavenia.	 
C8			Reflektovať proces vlastnej tvorby a tvorbu iných.	1. Opísať postup práce pri tvorbe.	
C8			Kooperatívne pracovať v skupine.	1. Dohodnúť sa na delbe práce pri tvorbe kolektívneho výtvarného diela. 2. Reflektovať výtvarný názor spolužiaka. 3. Rešpektovať výtvarné postupy spolužiakov. 4. Rešpektovať pravidlá kolektívnej práce.	
C2			Pomenovať, zdieľať rôzne osobné hodnoty.	1. Opísať a zdieľať rodinné zvyky a tradície. 2. Opísať a zdieľať vlastné názory k stanovenej téme. 3. Porovnať zvyky a tradície vlastného prostredia s vybraným prostredím z inej kultúry. 4. Tvorbou zdieľať vlastné názory, rodinné zvyky a tradície.	

C7		Pocity a emócie vyjadrené v umení a vizuálnej kultúre.	Vyjadriť pocity a emócie.	1. Vyjadriť zmyslové vnemy získané z prostredia. 2. Vyjadriť zmyslové vnemy z umenia. 3. Vyjadriť vnímané pocity napr. z divadelného predstavenia.	 
C7		Druhy a formy reflexie.	Vyjadriť pocity a emócie.	1. Vyjadriť zmyslové vnemy získané z prostredia. 2. Vyjadriť zmyslové vnemy z umenia. 3. Vyjadriť vnímané pocity napr. z divadelného predstavenia.	 
C8			Reflektovať proces vlastnej tvorby a tvorbu iných	1. Opísať postup práce pri tvorbe.	
C2			Pomenovať, zdieľať rôzne osobné hodnoty.	1. Opísať a zdieľať rodinné zvyky a tradície. 2. Opísať a zdieľať vlastné názory k stanovenej téme. 3. Porovnať zvyky a tradície vlastného prostredia s vybraným prostredím z inej kultúry. 4. Tvorbou zdieľať vlastné názory, rodinné zvyky a tradície.	

		Človek a príroda				
		Hlavným cieľom 1. cyklu je elementárny rozvoj prírodovednej gramotnosti. V rámci prvého cyklu sa očakáva, že žiaci na tejto úrovni rozvoja prírodovednej gramotnosti disponujú určitými čiastočne rozvinutými prírodovednými predstavami a v známych situáciách vedia poskytnúť možné vysvetlenia alebo formulovať závery z jednoduchých pozorovaní a riadených jednoduchých výskumných aktivít. Títo žiaci sú schopní jednoduchého uvažovania a vysvetlenia výsledkov svojho empirického poznávania. Výkonové štandardy vyjadrujú procesuálny a postojový rámec prírodovednej gramotnosti.				
		Charakteristika predmetu				
		Predmet Človek a príroda poskytuje žiakovi priestor na rozvíjanie poznania o svete okolo nás, čím podporuje jeho schopnosť chápať základné prírodné javy a procesy prebiehajúce v prírode. Uvádza žiaka do sveta prírodných vied a rozširuje jeho vedomosti z oblasti biológie, fyziky, chémie a geografie. Predmet napomáha formovať schopnosti bádať, experimentovať a kriticky premýšľať, pričom podnecuje zvedavosť a aktívny postoj k učeniu. Človek a príroda rozvíja osobnosť žiaka prostredníctvom vnímania prírodného prostredia, rešpektovania rozmanitosti živej a neživej prírody a nadväzuje na zodpovedný individuálny a spoločenský prístup ku životnému prostrediu. Praktické činnosti, pozorovanie, meranie, pokusy a tvorivé riešenie problémových úloh poskytujú žiakovi zážitok z objavovania prírody a jej zákonitostí. Predmet zároveň podporuje rozvoj kritického myslenia, schopnosti klásť otázky, analyzovať, porovnávať a vyhodnocovať informácie. Viedol žiaka k uvedomeniu si vlastného miesta v prírodnom systéme, chápaniu súvislostí a k vytváraniu prospešných postojov k ochrane a tvorbe životného prostredia. Prostredníctvom predmetu Človek a príroda žiak objavuje krásu a hodnotu prírody a učí sa oceňovať jej jedinečnosť a význam pre udržateľný rozvoj spoločnosti.				
		Ciele vzdelávania: C1 Prostredníctvom jednoduchších foriem skúmania – pozorovaním, usudzovaním, triedením a meraním rozvíjať svoje aktuálne poznanie. C2 Vyjadrovať a diskutovať o svojich prírodovedných predstavách. C3 Po vzore učiteľa systematicky a objektívne získavať údaje, usporadúvať ich, na ich základe tvoriť záver a ten prezentovať. C4 Kooperatívne pracovať na riešení čiastkových úloh a aplikovať pritom mäkké zručnosti. C5 Dôverovať výsledkom svojej vlastnej výskumnej činnosti. C6 Správať sa zodpovedne voči svojmu prostrediu a vlastnému zdraviu, osobne sa angažovať v rámci riešenia lokálnych problémov.				
Ciele	Komponent	Pojmy	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Adaptovaný výkonový štandard	Prierezové gramotnosti
C1	Organizmus	životné prejavy organizmov, klíčenie a rast rastlín	Pozorovanie rôznych zložiek prírody a identifikácia životných prejavov rôznych druhov živočíchov, rastlín (pohyb, rozmnožovanie, príjem potravy, rast, vývin, dýchanie, reakcia na podnety z prostredia).	Pri pozorovaní získať presné a spoľahlivé údaje, a ak je to potrebné, pozorovanie opakovať.	1. Pozorovať precízne podľa stanoveného postupu skúmania.	

C2	Organizmus	životné prejavy organizmov, klíčenie a rast rastlín	Porovnávanie rastlinných plodov a semien rôznych rastlín vzhľadom na ich spôsob rozširovania v prostredí.	Pri pozorovaní získať presné a spoľahlivé údaje, a ak je to potrebné, pozorovanie opakovať.	1. Pozorovať precízne podľa stanoveného postupu skúmania.	 
C3	Dedičnosť a premenlivosť	rod, druh a jedinec	Rozpoznávanie rastlinných a živočíšnych druhov podľa identifikačných znakov.	Zdôvodniť triedenie objektov do vopred určeného počtu špecifikovaných skupín.	1. Triediť prírodné objekty podľa vopred určenej jednej pozorovateľnej vlastnosti objektov, pričom učiteľ určí počet tried a ich charakteristiku.	 
C4	Evolúcia	adaptácie k prežitiu	Rôzne skupiny organizmov sa prispôbili rôznemu spôsobu života.	Zdôvodniť triedenie objektov do vopred určeného počtu špecifikovaných skupín.	1. Triediť prírodné objekty podľa vopred určenej jednej pozorovateľnej vlastnosti objektov, pričom učiteľ určí počet tried a ich charakteristiku.	   
C1	Organizmus	životné prejavy organizmov	Živé od neživých zložiek prírody vieme odlíšiť pomocou identifikácie životných prejavov organizmov.	Porovnať podobnosti a odlišnosti objektov s cieľom identifikovať možné znaky triedenia.	1. Porovnať podobnosti a odlišnosti objektov na základe vopred určených pozorovateľných vlastností.	  
C1	Dedičnosť a premenlivosť	druh a jedinec, dedičnosť	Mláďatá určitých druhov živočíchov sa na svojich rodičov podobajú viac ako na iné jedince rovnakého druhu, čo je spôsobené dedičnosťou.	Porovnať podobnosti a odlišnosti objektov s cieľom identifikovať možné znaky triedenia.	1. Porovnať podobnosti a odlišnosti objektov na základe vopred určených pozorovateľných vlastností.	 
C2	Zem	vzduch (atmosféra)	Identifikácia prítomnosti vzduchu v prostredí.	Formulovať záver v podobe odpovede na výskumnú otázku.	1. Vysloviť záver v podobe vyjadrenia toho, čo nové žiak sám pre seba zistil, čo ho prekvapilo. 2. Formulovať záver zo skúmania v podobe odpovede na výskumnú otázku, bez odvolávania sa na získané údaje skúmaním.	
C2	Organizmus	zmyslové orgány	Skúmanie významu zmyslových orgánov pre život človeka.	Formulovať záver v podobe odpovede na výskumnú otázku.	1. Vysloviť záver v podobe vyjadrenia toho, čo nové žiak sám pre seba zistil, čo ho prekvapilo. 2. Formulovať záver zo skúmania v podobe odpovede na výskumnú otázku,	 

					bez odvolávania sa na získané údaje skúmaním.	
C2	Ekosystém	potravinový vzťah	Všetky živé organizmy potrebujú potravu.	Formulovať záver v podobe odpovede na výskumnú otázku.	1. Vysloviť záver v podobe vyjadrenia toho, čo nové žiak sám pre seba zistil, čo ho prekvapilo. 2. Formulovať záver zo skúmania v podobe odpovede na výskumnú otázku, bez odvolávania sa na získané údaje skúmaním.	  
C2	Organizmus	životné prejavy organizmov, klíčenie a rast rastlín	Semená rastlín potrebujú na klíčenie vodu, vzduch a vhodnú teplotu. Po vyklíčení rastlina potrebuje pre svoj rast okrem vody, vzduchu a vhodnej teploty aj svetlo a živiny z pôdy.	Porovnať výsledky svojho skúmania s výsledkami vrstovníkov.	1. Prezentať výsledky svojho skúmania pred spolužiakmi.	  
C2	Organizmus	zmyslové orgány	Skúmanie významu zmyslových orgánov pre život človeka.	Porovnať výsledky svojho skúmania s výsledkami vrstovníkov.	1. Prezentať výsledky svojho skúmania pred spolužiakmi.	 
C2	Ekosystém	ekosystém	Rôzne organizmy žijú v rôznom prostredí.	Porovnať výsledky svojho skúmania s výsledkami vrstovníkov.	1. Prezentať výsledky svojho skúmania pred spolužiakmi.	   
C2	Organizmus	životné prejavy organizmov, klíčenie a rast rastlín, životný cyklus rastlín	Porovnávanie rastlinných plodov a semien rôznych rastlín vzhľadom na ich spôsob rozširovania v prostredí.	Porovnať výsledky svojho skúmania s výsledkami vrstovníkov.	1. Prezentať výsledky svojho skúmania pred spolužiakmi.	 
C3	Organizmus	klíčenie a rast rastlín, životný cyklus rastlín	Základnými orgánmi rastlín sú koreň, stonka, list, kvet a plod, ktorý obsahuje semená.	Zaznamenať získané údaje do poskytnutej tabuľky alebo vopred pripraveného diagramu.	1. Orientovať sa v tabuľke a dohodnutými značkami zaznamenať informácie o pozorovaných objektoch. 2. Podľa tabuľky vyplnenej vlastnými údajmi rozprávať, čo skúmal, aký bol predpoklad a čo nové zistil. 3. Vyfarbením políčok zaznamenať údaje získané vlastným skúmaním do vopred pripraveného stĺpcového diagramu.	

C3	Organizmus	zmyslové orgány	Človek získava informácie z prostredia prostredníctvom zmyslov: zrakom, sluchom, hmatom, čuchom a chuťou.	Zaznamenať získané údaje do poskytnutej tabuľky alebo vopred pripraveného diagramu.	1. Orientovať sa v tabuľke a dohodnutými značkami zaznamenať informácie o pozorovaných objektoch. 3. Vyfarbením políčok zaznamenať údaje získané vlastným skúmaním do vopred pripraveného stĺpcového diagramu. 2. Podľa tabuľky vyplnenej vlastnými údajmi rozprávať, čo skúmal, aký bol predpoklad a čo nové zistil.	
C3	Ekosystém	potravový vzťah	Porovnávanie živočíchov podľa zloženia ich potravy.	Zaznamenať získané údaje do poskytnutej tabuľky alebo vopred pripraveného	1. Orientovať sa v tabuľke a dohodnutými značkami zaznamenať informácie o pozorovaných objektoch. 2. Podľa tabuľky vyplnenej vlastnými údajmi rozprávať, čo skúmal, aký bol predpoklad a čo nové zistil. 3. Vyfarbením políčok zaznamenať údaje získané vlastným skúmaním do vopred pripraveného stĺpcového diagramu.	  
C3	Dedičnosť a premenlivosť	rod, druh a jedinec	Pre určitý typ rastliny je typický konkrétny tvar, veľkosť, farba rastlinného orgánu a odlišuje sa tým od iných rastlín.	Zaznamenať získané údaje do poskytnutej tabuľky alebo vopred pripraveného diagramu.	1. Orientovať sa v tabuľke a dohodnutými značkami zaznamenať informácie o pozorovaných objektoch. 2. Podľa tabuľky vyplnenej vlastnými údajmi rozprávať, čo skúmal, aký bol predpoklad a čo nové zistil. 3. Vyfarbením políčok zaznamenať údaje získané vlastným skúmaním do vopred pripraveného stĺpcového diagramu.	
C3	Organizmus	zmyslové orgány	Človek získava informácie z prostredia prostredníctvom zmyslov: zrakom, sluchom, hmatom, čuchom a chuťou.	Vytvoriť záznam zo skúmania do vopred pripravenej štruktúry.	1. Bez použitia písanej formy jazyka a s pomocou inštrukcií učiteľa vytvoriť záznam z jednoduchého pozorovania a/alebo skúmania.	
C3	Dedičnosť a premenlivosť	rod, druh a jedinec	Rozpoznávanie rastlinných a živočíšnych druhov podľa identifikačných znakov.	Vytvoriť záznam zo skúmania do vopred pripravenej štruktúry.	1. Bez použitia písanej formy jazyka a s pomocou inštrukcií učiteľa vytvoriť záznam z jednoduchého pozorovania a/alebo skúmania.	 

C3	Organizmus	životné prejavy organizmov, klíčenie a rast rastlín, životný cyklus rastlín	Porovnávanie rastlinných plodov a semien rôznych rastlín vzhľadom na ich spôsob rozširovania v prostredí.	Vytvoriť záznam zo skúmania do vopred pripravenej štruktúry.	1. Bez použitia písanej formy jazyka a s pomocou inštrukcií učiteľa vytvoriť záznam z jednoduchého pozorovania a/alebo skúmania.	 
C3	Zem	voda (hydrosféra)	Voda je podmienkou života organizmov.	Zdôvodniť tvrdenie predchádzajúcou skúsenosťou a/alebo získanými údajmi zo skúmania na podnet učiteľa.	1. Uvedomiť si, že tvrdenia musia z niečoho vyplývať. 2. Na podnet učiteľa zdôvodniť svoje tvrdenie relevantnou skúsenosťou.	 
C3	Organizmus	klíčenie a rast rastlín, životný cyklus rastlín	Mnohé rastliny sa rozmnožujú semenami, ktoré sa často nachádzajú v rôznych plodoch.	Zdôvodniť tvrdenie predchádzajúcou skúsenosťou a/alebo získanými údajmi zo skúmania na podnet učiteľa.	1. Uvedomiť si, že tvrdenia musia z niečoho vyplývať. 2. Na podnet učiteľa zdôvodniť svoje tvrdenie relevantnou skúsenosťou.	  
C3	Organizmus	klíčenie a rast rastlín, životný cyklus rastlín	Semená rastlín potrebujú na klíčenie vodu, vzduch a vhodnú teplotu. Po vyklíčení rastlina potrebuje pre svoj rast okrem vody, vzduchu a vhodnej teploty aj svetlo a živiny z pôdy.	Zdôvodniť tvrdenie predchádzajúcou skúsenosťou a/alebo získanými údajmi zo skúmania na podnet učiteľa.	1. Uvedomiť si, že tvrdenia musia z niečoho vyplývať. 2. Na podnet učiteľa zdôvodniť svoje tvrdenie relevantnou skúsenosťou.	  
C3	Organizmus	zmyslové orgány	Človek získava informácie z prostredia prostredníctvom zmyslov: zrakom, sluchom, hmatom, čuchom a chuťou.	Zdôvodniť tvrdenie predchádzajúcou skúsenosťou a/alebo získanými údajmi zo skúmania na podnet učiteľa.	1. Uvedomiť si, že tvrdenia musia z niečoho vyplývať. 2. Na podnet učiteľa zdôvodniť svoje tvrdenie relevantnou skúsenosťou.	
C3	Organizmus	zmyslové orgány	Skúmanie významu zmyslových orgánov pre život človeka.	Zdôvodniť tvrdenie predchádzajúcou skúsenosťou a/alebo získanými údajmi zo skúmania na podnet učiteľa.	1. Uvedomiť si, že tvrdenia musia z niečoho vyplývať. 2. Na podnet učiteľa zdôvodniť svoje tvrdenie relevantnou skúsenosťou.	 

C3	Ekosystém	potravový vzťah	Všetky živé organizmy potrebujú potravu.	Zdôvodniť tvrdenie predchádzajúcou skúsenosťou a/alebo získanými údajmi zo skúmania na podnet učiteľa.	1. Uvedomiť si, že tvrdenia musia z niečoho vyplývať. 2. Na podnet učiteľa zdôvodniť svoje tvrdenie relevantnou skúsenosťou.	  
C3	Dedičnosť a premenlivosť	dedičnosť, premenlivosť	Identifikácia prirodzenej rôznorodosti ľudí (v rámci rodiny i mimo nej).	Zdôvodniť tvrdenie predchádzajúcou skúsenosťou a/alebo získanými údajmi zo skúmania na podnet učiteľa.	1. Uvedomiť si, že tvrdenia musia z niečoho vyplývať. 2. Na podnet učiteľa zdôvodniť svoje tvrdenie relevantnou skúsenosťou.	  
C3	Zem	vzduch (atmosféra)	Prítomnosť vzduchu je podmienkou života človeka.	Formulovať záver v podobe odpovede na výskumnú otázku s odvolaním sa na údaje získané skúmaním.	1. Vysloviť záver v podobe vyjadrenia toho, čo nové žiak sám pre seba zistil, čo ho prekvapilo.	   
C3	Organizmus	zmyslové orgány	Skúmanie významu zmyslových orgánov pre život človeka.	Formulovať záver v podobe odpovede na výskumnú otázku s odvolaním sa na údaje získané skúmaním.	1. Vysloviť záver v podobe vyjadrenia toho, čo nové žiak sám pre seba zistil, čo ho prekvapilo.	 
C3	Ekosystém	ekosystém, potravový vzťah	Život človeka je od rastlín, húb a živočíchov závislý, využíva ich ako potravu.	Formulovať záver v podobe odpovede na výskumnú otázku s odvolaním sa na údaje získané skúmaním.	1. Vysloviť záver v podobe vyjadrenia toho, čo nové žiak sám pre seba zistil, čo ho prekvapilo.	   
C6	Ekosystém	potravový vzťah	Porovnávanie živočíchov podľa zloženia ich potravy.	Formulovať záver v podobe odpovede na výskumnú otázku s odvolaním sa na údaje získané skúmaním.	1. Vysloviť záver v podobe vyjadrenia toho, čo nové žiak sám pre seba zistil, čo ho prekvapilo.	  
C3	Ekosystém	ekosystém	Rozpoznávanie vybraných poľnohospodárskych rastlín blízkeho okolia, hospodárskych živočíchov.	Formulovať záver v podobe odpovede na výskumnú otázku s odvolaním sa na údaje získané skúmaním.	1. Vysloviť záver v podobe vyjadrenia toho, čo nové žiak sám pre seba zistil, čo ho prekvapilo.	

C4	Organizmus	zmyslové orgány	Človek získava informácie z prostredia prostredníctvom zmyslov: zrakom, sluchom, hmatom, čuchom a chuťou.	Mať záujem o spoluprácu pri riešení problému.	1. Po zadaní úlohy pracovať v skupinovej interakcii samostatne, ale s následnou tendenciou porovnať si riešenie s ostatnými členmi skupiny, či inšpirovať sa ich riešeniami. 2. Spontánne spolupracuje na riešení úlohy s niektorými členmi skupiny. 3. Spolupracovať na riešení úloh s členmi skupiny tak, že vytvára priestor pre zapojenie všetkých členov skupiny (neprimerane sa nepresadzuje, nezostáva v úzadí).	
C4	Organizmus	životné prejavy organizmov, klíčenie a rast rastlín, životný cyklus rastlín, húb a živočíchov	Pozorovanie rôznych zložiek prírody a identifikácia životných prejavov rôznych druhov živočíchov, rastlín (pohyb, rozmnožovanie, príjem potravy, rast, vývin, dýchanie, reakcia na podnety z prostredia).	Mať záujem o spoluprácu pri riešení problému.	1. Po zadaní úlohy pracovať v skupinovej interakcii samostatne, ale s následnou tendenciou porovnať si riešenie s ostatnými členmi skupiny, či inšpirovať sa ich riešeniami. 2. Spontánne spolupracuje na riešení úlohy s niektorými členmi skupiny. 3. Spolupracovať na riešení úloh s členmi skupiny tak, že vytvára priestor pre zapojenie všetkých členov skupiny (neprimerane sa nepresadzuje, nezostáva v úzadí).	
C4	Ekosystém	ekosystém	Rôzne organizmy žijú v rôznom prostredí.	Mať záujem o spoluprácu pri riešení problému.	1. Po zadaní úlohy pracovať v skupinovej interakcii samostatne, ale s následnou tendenciou porovnať si riešenie s ostatnými členmi skupiny, či inšpirovať sa ich riešeniami. 2. Spontánne spolupracuje na riešení úlohy s niektorými členmi skupiny. 3. Spolupracovať na riešení úloh s členmi skupiny tak, že vytvára priestor pre zapojenie všetkých členov skupiny (neprimerane sa nepresadzuje, nezostáva v úzadí).	   

C4	Ekosystém	potravový vzťah	Porovnávanie živočíchov podľa zloženia ich potravy.	Mať záujem o spoluprácu pri riešení problému.	1. Po zadaní úlohy pracovať v skupinovej interakcii samostatne, ale s následnou tendenciou porovnať si riešenie s ostatnými členmi skupiny, či inšpirovať sa ich riešeniami. 2. Spontánne spolupracuje na riešení úlohy s niektorými členmi skupiny. 3. Spolupracovať na riešení úloh s členmi skupiny tak, že vytvára priestor pre zapojenie všetkých členov skupiny (neprimerane sa nepresadzuje, nezostáva v úzadí).	  
C4	Dedičnosť a premenlivosť	rod, druh	Pre určitý typ rastliny je typický konkrétny tvar, veľkosť, farba rastlinného orgánu a odlišuje sa tým od iných rastlín.	Mať záujem o spoluprácu pri riešení problému.	1. Po zadaní úlohy pracovať v skupinovej interakcii samostatne, ale s následnou tendenciou porovnať si riešenie s ostatnými členmi skupiny, či inšpirovať sa ich riešeniami. 2. Spontánne spolupracuje na riešení úlohy s niektorými členmi skupiny. 3. Spolupracovať na riešení úloh s členmi skupiny tak, že vytvára priestor pre zapojenie všetkých členov skupiny (neprimerane sa nepresadzuje, nezostáva v úzadí).	
C4	Evolúcia	adaptácie k prežitiu, kamufláž, mimikry	Spôsob života rôznych druhov rastlín a živočíchov je jedinečný.	Mať záujem o spoluprácu pri riešení problému.	1. Po zadaní úlohy pracovať v skupinovej interakcii samostatne, ale s následnou tendenciou porovnať si riešenie s ostatnými členmi skupiny, či inšpirovať sa ich riešeniami. 2. Spontánne spolupracuje na riešení úlohy s niektorými členmi skupiny. 3. Spolupracovať na riešení úloh s členmi skupiny tak, že vytvára priestor pre zapojenie všetkých členov skupiny (neprimerane sa nepresadzuje, nezostáva v úzadí).	  
C4	Zem	voda (hydrosféra)	Voda je podmienkou života organizmov.	Komunikovať a spolupracovať s cieľom efektívnejšej práce	1. V skupinovom usporiadaní pracovať samostatne, ale všímať si, ako pristupujú k riešeniu úlohy ostatní členovia skupiny. 2. Na úlohách v rámci skupiny pracovať	 

				a/alebo zaujímavejších riešení.	samostatne, ale následne s členmi skupiny diskutovať a porovnávať rôzne spôsoby uvažovania nad riešením úlohy.	
C4	Dedičnosť a premenlivosť	jedinec, dedičnosť, premenlivosť	Mláďatá určitých druhov živočíchov sa na svojich rodičov podobajú viac ako na iné jedince rovnakého druhu, čo je spôsobené dedičnosťou.	Komunikovať a spolupracovať s cieľom efektívnejšej práce a/alebo zaujímavejších riešení.	1. V skupinovom usporiadaní pracovať samostatne, ale všímať si, ako pristupujú k riešeniu úlohy ostatní členovia skupiny. 2. Na úlohách v rámci skupiny pracovať samostatne, ale následne s členmi skupiny diskutovať a porovnávať rôzne spôsoby uvažovania nad riešením úlohy.	 
C4	Evolúcia	taxonómia organizmov	Rozpoznávanie a pomenúvanie vybraných lokálnych druhov rastlín a živočíchov.	Komunikovať a spolupracovať s cieľom efektívnejšej práce a/alebo zaujímavejších riešení.	1. V skupinovom usporiadaní pracovať samostatne, ale všímať si, ako pristupujú k riešeniu úlohy ostatní členovia skupiny. 2. Na úlohách v rámci skupiny pracovať samostatne, ale následne s členmi skupiny diskutovať a porovnávať rôzne spôsoby uvažovania nad riešením úlohy.	 
C5	Zem	voda (hydrosféra)	Voda je podmienkou života organizmov.	Prejaviť záujem o skúmanie okolitého prostredia.	1. Riešiť úlohy vedúce k skúmaniu okolitého prostredia, ktoré zadáva učiteľ.	 
C5	Zem	vzduch (atmosféra)	Prítomnosť vzduchu je podmienkou života človeka.	Prejaviť záujem o skúmanie okolitého prostredia.	1. Riešiť úlohy vedúce k skúmaniu okolitého prostredia, ktoré zadáva učiteľ.	   
C5	Organizmus	životné prejavy organizmov, klíčenie a rast rastlín, životný cyklus rastlín	Mnohé rastliny sa rozmnožujú semenami, ktoré sa často nachádzajú v rôznych plodoch.	Prejaviť záujem o skúmanie okolitého prostredia.	1. Riešiť úlohy vedúce k skúmaniu okolitého prostredia, ktoré zadáva učiteľ.	  
C5	Organizmus	životné prejavy organizmov, klíčenie a rast rastlín, životný cyklus rastlín	Semená rastlín potrebujú na klíčenie vodu, vzduch a vhodnú teplotu. Po vyklíčení rastlina potrebuje pre svoj rast okrem vody, vzduchu a vhodnej teploty aj svetlo a živiny z pôdy.	Prejaviť záujem o skúmanie okolitého prostredia.	1. Riešiť úlohy vedúce k skúmaniu okolitého prostredia, ktoré zadáva učiteľ.	  

C5	Organizmus	zmyslové orgány	Človek získava informácie z prostredia prostredníctvom zmyslov: zrakom, sluchom, hmatom, čuchom a chuťou.	Prejaviť záujem o skúmanie okolitého prostredia.	1. Riešiť úlohy vedúce k skúmaniu okolitého prostredia, ktoré zadáva učiteľ.	
C5	Organizmus	zmyslové orgány	Skúmanie významu zmyslových orgánov pre život človeka.	Prejaviť záujem o skúmanie okolitého prostredia.	1. Riešiť úlohy vedúce k skúmaniu okolitého prostredia, ktoré zadáva učiteľ.	 
C5	Ekosystém	ekosystém, potravný vzťah	Všetky živé organizmy potrebujú potravu.	Prejaviť záujem o skúmanie okolitého prostredia.	1. Riešiť úlohy vedúce k skúmaniu okolitého prostredia, ktoré zadáva učiteľ.	  
C5	Ekosystém	ekosystém, potravný vzťah	Rôzne organizmy žijú v rôznom prostredí.	Prejaviť záujem o skúmanie okolitého prostredia.	1. Riešiť úlohy vedúce k skúmaniu okolitého prostredia, ktoré zadáva učiteľ.	   
C5	Ekosystém	potravný vzťah	Porovnávanie živočíchov podľa zloženia ich potravy.	Prejaviť záujem o skúmanie okolitého prostredia.	1. Riešiť úlohy vedúce k skúmaniu okolitého prostredia, ktoré zadáva učiteľ.	  
C5	Evolúcia	adaptácie k prežitiu	Rôzne skupiny organizmov sa prispôbili rôznemu spôsobu života.	Prejaviť záujem o skúmanie okolitého prostredia.	1. Riešiť úlohy vedúce k skúmaniu okolitého prostredia, ktoré zadáva učiteľ.	   
C5	Dedičnosť a premenlivosť	druh a jedinec, dedičnosť	Mláďatá určitých druhov živočíchov sa na svojich rodičov podobajú viac ako na iné jedince rovnakého druhu, čo je spôsobené dedičnosťou.	Prejaviť záujem o skúmanie okolitého prostredia.	1. Riešiť úlohy vedúce k skúmaniu okolitého prostredia, ktoré zadáva učiteľ.	 
C6	Zem	voda (hydrosféra)	Voda je podmienkou života organizmov.	Prejaviť rešpekt voči prírode a uvedomovať si potrebu ju chrániť.	1. Uvedomiť si, že prírodu je potrebné chrániť, správa sa k prírode a jej súčastiam podľa pravidiel, ktoré určí učiteľ.	 
C6	Organizmus	životný cyklus rastlín	Životný cyklus rastliny začína klíčením semien a je ukončený odumretím rastliny.	Prejaviť rešpekt voči prírode a uvedomovať si potrebu ju chrániť.	1. Uvedomiť si, že prírodu je potrebné chrániť, správa sa k prírode a jej súčastiam podľa pravidiel, ktoré určí učiteľ.	   
C6	Ekosystém	potravný vzťah	Všetky živé organizmy potrebujú potravu.	Prejaviť rešpekt voči prírode a uvedomovať si potrebu ju chrániť.	1. Uvedomiť si, že prírodu je potrebné chrániť, správa sa k prírode a jej súčastiam podľa pravidiel, ktoré určí učiteľ.	  

C6	Ekosystém	ekosystém	Rôzne organizmy žijú v rôznom prostredí.	Prejaviť rešpekt voči prírode a uvedomovať si potrebu ju chrániť.	1. Uvedomiť si, že prírodu je potrebné chrániť, správa sa k prírode a jej súčastiám podľa pravidiel, ktoré určí učiteľ.	   
C6	Ekosystém	potravný vzťah	Život človeka je od rastlín, húb a živočíchov závislý, využíva ich ako potravu.	Prejaviť rešpekt voči prírode a uvedomovať si potrebu ju chrániť.	1. Uvedomiť si, že prírodu je potrebné chrániť, správa sa k prírode a jej súčastiám podľa pravidiel, ktoré určí učiteľ.	   
C6	Evolúcia	adaptácie k prežitiu, kamufláž, mimikry	Spôsob života rôznych druhov rastlín a živočíchov je jedinečný.	Prejaviť rešpekt voči prírode a uvedomovať si potrebu ju chrániť.	1. Uvedomiť si, že prírodu je potrebné chrániť, správa sa k prírode a jej súčastiám podľa pravidiel, ktoré určí učiteľ.	  
C6	Evolúcia	taxonómia organizmov	Rozpoznávanie a pomenúvanie vybraných lokálnych druhov rastlín a živočíchov.	Prejaviť rešpekt voči prírode a uvedomovať si potrebu ju chrániť.	1. Uvedomiť si, že prírodu je potrebné chrániť, správa sa k prírode a jej súčastiám podľa pravidiel, ktoré určí učiteľ.	 
C6	Organizmus	klíčenie a rast rastlín, životný cyklus rastlín	Mnohé rastliny sa rozmnožujú semenami, ktoré sa často nachádzajú v rôznych plodoch.	Citlivo manipulovať so živými organizmami.	1. Na podnet od učiteľa sa k živým organizmom správať s rešpektom a citlivo. 2. Uvedomiť si, že živé organizmy majú rôzne potreby, podobne ako človek, v nevhodných podmienkach sa trápia.	  
C6	Organizmus	klíčenie a rast rastlín, životný cyklus rastlín	Semená rastlín potrebujú na klíčenie vodu, vzduch a vhodnú teplotu. Po vyklíčení rastlina potrebuje pre svoj rast okrem vody, vzduchu a vhodnej teploty aj svetlo a živiny z pôdy.	Citlivo manipulovať so živými organizmami.	1. Na podnet od učiteľa sa k živým organizmom správať s rešpektom a citlivo. 2. Uvedomiť si, že živé organizmy majú rôzne potreby, podobne ako človek, v nevhodných podmienkach sa trápia.	  
C6	Ekosystém	potravný vzťah	Všetky živé organizmy potrebujú potravu.	Citlivo manipulovať so živými organizmami.	1. Na podnet od učiteľa sa k živým organizmom správať s rešpektom a citlivo. 2. Uvedomiť si, že živé organizmy majú rôzne potreby, podobne ako človek, v nevhodných podmienkach sa trápia.	  
C6	Ekosystém	ekosystém, potravný vzťah	Život človeka je od rastlín, húb a živočíchov závislý, využíva ich ako potravu.	Citlivo manipulovať so živými organizmami.	1. Na podnet od učiteľa sa k živým organizmom správať s rešpektom a citlivo. 2. Uvedomiť si, že živé organizmy majú	   

					rôzne potreby, podobne ako človek, v nevhodných podmienkach sa trápia.	
C6	Evolúcia	adaptácie k prežitiu, kamufláž, mimikry	Spôsob života rôznych druhov rastlín a živočíchov je jedinečný.	Citlivo manipulovať so živými organizmami.	1. Na podnet od učiteľa sa k živým organizmom správať s rešpektom a citlivo. 2. Uvedomiť si, že živé organizmy majú rôzne potreby, podobne ako človek, v nevhodných podmienkach sa trápia.	  
C6	Organizmus	životné prejavy organizmov	Živé od neživých zložiek prírody vieme odlíšiť pomocou identifikácie životných prejavov organizmov.	Citlivo manipulovať so živými organizmami.	1. Na podnet od učiteľa sa k živým organizmom správať s rešpektom a citlivo. 2. Uvedomiť si, že živé organizmy majú rôzne potreby, podobne ako človek, v nevhodných podmienkach sa trápia.	  
C6	Zem	voda (hydrosféra)	Voda je podmienkou života organizmov.	Staráť sa o svoje telo a chrániť svoje zdravie.	1. Uvedomiť si potrebu starať sa o svoje telo a chrániť svoje zdravie na základe určených pravidiel. 2. Navrhnuť úpravy vo svojom životnom štýle v zmysle podpory starostlivosti o svoje telo a v zmysle ochrany svojho zdravia.	 
C6	Zem	vzduch (atmosféra)	Prítomnosť vzduchu je podmienkou života človeka.	Staráť sa o svoje telo a chrániť svoje zdravie.	1. Uvedomiť si potrebu starať sa o svoje telo a chrániť svoje zdravie na základe určených pravidiel. 2. Navrhnuť úpravy vo svojom životnom štýle v zmysle podpory starostlivosti o svoje telo a v zmysle ochrany svojho zdravia.	   
C6	Organizmus	zmyslové orgány	Skúmanie významu zmyslových orgánov pre život človeka.	Staráť sa o svoje telo a chrániť svoje zdravie.	1. Uvedomiť si potrebu starať sa o svoje telo a chrániť svoje zdravie na základe určených pravidiel. 2. Navrhnuť úpravy vo svojom životnom štýle v zmysle podpory starostlivosti o svoje telo a v zmysle ochrany svojho zdravia.	 

C6	Ekosystém	potravný vzťah	Všetky živé organizmy potrebujú potravu.	Starat sa o svoje telo a chrániť svoje zdravie.	1. Uvedomiť si potrebu starať sa o svoje telo a chrániť svoje zdravie na základe určených pravidiel. 2. Navrhnuť úpravy vo svojom životnom štýle v zmysle podpory starostlivosti o svoje telo a v zmysle ochrany svojho zdravia.	  
C6	Ekosystém	ekosystém, potravný vzťah	Život človeka je od rastlín, húb a živočíchov závislý, využíva ich ako potravu.	Starat sa o svoje telo a chrániť svoje zdravie.	1. Uvedomiť si potrebu starať sa o svoje telo a chrániť svoje zdravie na základe určených pravidiel. 2. Navrhnuť úpravy vo svojom životnom štýle v zmysle podpory starostlivosti o svoje telo a v zmysle ochrany svojho zdravia.	  

		Matematika				
		Hlavným cieľom 1. cyklu matematického vzdelávania je, aby žiaci nadobudli matematickú gramotnosť na elementárnej úrovni, teda mali osvojený základný matematický obsah, aktivované prvotné matematické kompetencie, vytvorené základy matematických praktík, matematickej identity a pozitívneho obrazu o význame matematiky.				
		Charakteristika predmetu				
		Matematické vzdelávanie na základných školách má primárne vytvárať príležitosti na kultiváciu ma-tematických činností, založených na aktívnom získavaní skúseností, objavovaní, overovaní a zovše-obecňovaní v kontexte matematického obsahu. Integrácia matematických činností do vzdelávania vedie k rozvoju dôležitých vlastností a návykov mysle, akými sú vytrvalosť či presnosť, ale aj k roz-voju sociálnych kompetencií (spolupráca, komunikácia), sebarozvojových kompetencií a kritického myslenia. Cieľom matematického vzdelávania je vytvoriť veku a schopnostiam primerané podmienky na do-ťahnutie rozvinutej matematickej gramotnosti, ďalších doménových gramotností a prierezových spôsobilostí žiakov. Matematická gramotnosť (zjednodušene) je súbor zručností, schopností a zna-lostí, ktoré umožňujú rozoznať matematickú podstatu problémov a riešiť ich pomocou matema-tiky. Matematicky gramotný jedinec disponuje kompetenciami, akými sú schopnosť komunikácie v matematike, schopnosť matematizácie, schopnosť používania vhodných reprezentácií, schop-nosť logického uvažovania a argumentácie, schopnosť navrhnuť stratégiu riešenia problému, schopnosť používať symbolický matematický jazyk a schopnosť používať matematické nástroje pri riešení problémov. Vo vzťahu k čitateľskej gramotnosti, ako jednej z prierezových gramotností, sa matematická gra-motnosť prejavuje tým, že žiak vie čítať s porozumením texty slovných úloh. Matematický obsah je v tomto dokumente členený na tri obsahové komponenty: Čísla a operácie s číslami; Závislosti, vzťahy a práca s údajmi; Geometria, ktoré sa ďalej delia na menšie tematické oblasti. Pre každú tematickú oblasť a každý cyklus sú definované pojmy (súbor matematických pojmov a ich vlastností), vzťahy (súbor väzieb medzi pojmami) a postupy (súbor návodov, algorit-mov, metód riešenia problémov).				
		Ciele vzdelávania: C1 Používať prirodzené čísla, operácie s prirodzenými číslami a ich vlastnosti na riešenie jednoduchých aplikačných a kontextových úloh. C2 Orientovať sa v jednoduchej tabuľke a grafe a používať ich pri riešení aplikačných úloh zameraných na vyhľadávanie, zber, zaznamenávanie, triedenie, usporiadanie a interpretáciu údajov. C3 Objavovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá, závislosti a vzťahy. C4 Rozlišovať jednoduché rovinné a priestorové geometrické útvary, opisovať ich významné prvky a vlastnosti, triediť, skladať a rozkladať ich. C5 Orientovať sa v rovine a v priestore, riešiť jednoduché polohové a metrické geometrické úlohy. C7 Používať priame logické úsudky a riešiť problémy v situáciách a kontexte svojho individuálneho života.				
Ciele	Komponent	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Adaptovaný výkonový štandard	Prierezové gramotnosti

C1	Čísla a operácie s číslami	1. Prirodzené čísla v obore do 10 000	Aktívne: pravda/nepravda, platí/neplatí, všetci, každý, niekto, nikto, aspoň, najviac, najmenej, práve, patrí/nepatrí; číslo, číslica, cifra, jednociferné číslo, viacciferné číslo (dvoj-), jednotky, desiatky, párne/nepárne číslo; porovnávanie, väčší, menší, rovný, najväčší, najmenší; usporiadanie (od najmenšieho po najväčšie a naopak), pred, za, hneď pred, hneď za, prvý, posledný, predposledný, číselná os; približne.	Používať prirodzené čísla do 10 000 v rôznych kontextoch a aplikovať poznatky z numerácie do 10 000 pri riešení úloh.	1. Používať prirodzené čísla do 20 v rôznych kontextoch. 2. Aplikovať poznatky z numerácie do 20 pri riešení úloh.	 
C7		1. Prirodzené čísla v obore do 10 000	Aktívne: pravda/nepravda, platí/neplatí, všetci, každý, niekto, nikto, aspoň, najviac, najmenej, práve, patrí/nepatrí; číslo, číslica, cifra, jednociferné číslo, viacciferné číslo (dvoj-), jednotky, desiatky, párne/nepárne číslo; porovnávanie, väčší, menší, rovný, najväčší, najmenší; usporiadanie (od najmenšieho po najväčšie a naopak), pred, za, hneď pred, hneď za, prvý, posledný, predposledný, číselná os; približne	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni.	1. Používať elementárne poznatky z logiky a množín na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni v konkrétnych situáciách.	

C3		1. Prirodzené čísla v obore do 10 000	Aktívne: pravda/nepravda, platí/neplatí, všetci, každý, niekto, nikto, aspoň, najviac, najmenej, práve, patrí/nepatrí; číslo, číslica, cifra, jednociferné číslo, viacciferné číslo (dvoj-), jednotky, desiatky, párne/nepárne číslo; porovnávanie, väčší, menší, rovný, najväčší, najmenší; usporiadanie (od najmenšieho po najväčšie a naopak), pred, za, hneď pred, hneď za, prvý, posledný, predposledný, číselná os; približne.	Identifikovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti a nachádzať ich reprezentácie v rôznych oblastiach života.	1. Identifikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti. 2. Opísať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti.	
C1			Pasívne: rozklad; číselný rad.	Používať prirodzené čísla do 10 000 v rôznych kontextoch a aplikovať poznatky z numerácie do 10 000 pri riešení úloh.	1. Používať prirodzené čísla do 20 v rôznych kontextoch. 2. Aplikovať poznatky z numerácie do 20 pri riešení úloh.	 
C7		1. Prirodzené čísla v obore do 10 000	Pasívne: rozklad; číselný rad.	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni.	1. Používať elementárne poznatky z logiky a množín na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni v konkrétnych situáciách.	 
C1			Porovnávanie a usporiadanie prirodzených čísel, rád čísla a číslice a ich vzťah.	Používať prirodzené čísla do 10 000 v rôznych kontextoch a aplikovať poznatky z numerácie do 10 000 pri riešení úloh.	1. Používať prirodzené čísla do 20 v rôznych kontextoch. 2. Aplikovať poznatky z numerácie do 20 pri riešení úloh.	
C7			Porovnávanie a usporiadanie prirodzených čísel, rád čísla a číslice a ich vzťah..	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni.	1. Používať elementárne poznatky z logiky a množín na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni v konkrétnych situáciách.	

C1	Čísla a operácie s číslami	1. Prirodzené čísla v obore do 10 000	Práca s množinami a ich prvkami (tvorba, usporiadanie, triedenie, porovnávanie), číslo ako množstvo, číslo ako poradie, číslo ako predchodca alebo nasledovník, rozklady čísla; metódy porovnávania čísel a zápis výsledku porovnania, usporiadanie čísel v obore do 10 000 (vzostupné, zostupné), modelovanie párneho a nepárneho počtu prvkov; orientácia v číselnom rade (vzostupnom, zostupnom), práca s číselnou osou; zaokrúhľovanie na desiatky, stovky a tisícky, zaokrúhľovanie v reálnom kontexte (približne), riešenie jednoduchých nerovníc na prípravnej úrovni.	Používať prirodzené čísla do 10 000 v rôznych kontextoch a aplikovať poznatky z numerácie do 10 000 pri riešení úloh.	1. Používať prirodzené čísla do 20 v rôznych kontextoch. 2. Aplikovať poznatky z numerácie do 20 pri riešení úloh.	 
C7		1. Prirodzené čísla v obore do 10 000	Práca s množinami a ich prvkami (tvorba, usporiadanie, triedenie, porovnávanie), číslo ako množstvo, číslo ako poradie, číslo ako predchodca alebo nasledovník, rozklady čísla; metódy porovnávania čísel a zápis výsledku porovnania, usporiadanie čísel v obore do 20 (vzostupné, zostupné), modelovanie párneho a nepárneho počtu prvkov na prípravnej úrovni; orientácia v číselnom rade (vzostupnom, zostupnom), práca s číselnou osou; riešenie jednoduchých nerovníc na prípravnej úrovni.	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni.	1. Používať elementárne poznatky z logiky a množín na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni v konkrétnych situáciách.	

C1		1. Prirodzené čísla v obore do 10 000	Matematické reprezentácie – znalosť a používanie rôznych reprezentácií čísel v obore do 20 a modelovanie rôznych rozkladov čísel; používanie číselnej osi ako univerzálneho modelu usporiadania prirodzených čísel; používanie pomôcok, matematických reprezentácií a nástrojov na modelovanie a riešenie jednoduchých problémov.	Používať prirodzené čísla do 10 000 v rôznych kontextoch a aplikovať poznatky z numerácie do 10 000 pri riešení úloh.	1. Používať prirodzené čísla do 20 v rôznych kontextoch. 2. Aplikovať poznatky z numerácie do 20 pri riešení úloh.	
C7			Matematické reprezentácie – znalosť a používanie rôznych reprezentácií čísel v obore do 20 a modelovanie rôznych rozkladov čísel; používanie číselnej osi ako univerzálneho modelu usporiadania prirodzených čísel; používanie pomôcok, matematických reprezentácií a nástrojov na modelovanie a riešenie jednoduchých problémov.	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni.	1. Používať elementárne poznatky z logiky a množín na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni v konkrétnych situáciách.	 
C1		1. Prirodzené čísla v obore do 10 000	Matematické modelovanie – využívanie poznatkov a postupov pri práci s množinami v matematizácii úloh; používanie poznatkov a modelov z numerácie do 10 000 (porovnávanie, usporiadanie, rozklady, zaokrúhľovanie) pri riešení jednoduchých slovných úloh a reálnych problémov, ktoré žiak dokáže opísať.	Používať prirodzené čísla do 10 000 v rôznych kontextoch a aplikovať poznatky z numerácie do 10 000 pri riešení úloh.	1. Používať prirodzené čísla do 20 v rôznych kontextoch. 2. Aplikovať poznatky z numerácie do 20 pri riešení úloh.	

C7			Matematické modelovanie – využívanie poznatkov a postupov pri práci s množinami v matematizácii úloh; používanie poznatkov a modelov z numerácie do 10 000 (porovnávanie, usporiadanie, rozklady, zaokrúhľovanie) pri riešení jednoduchých slovných úloh a reálnych problémov, ktoré žiak dokáže opísať.	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni.	1. Používať elementárne poznatky z logiky a množín na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni v konkrétnych situáciách.	
C1		1. Prirodzené čísla v obore do 10 000	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – porozumenie jednoduchým výrokom (tvrdeniam) a ich používanie, rozhodovanie o ich pravdivosti, rozlišovanie a formulovanie jednoduchých kvantifikovaných výrokov a ich používanie v diskusiách pri riešení problémov; správne čítanie a písanie čísla do 20 interpretovanie čísla do 20 v rôznych kontextoch (počet, poradie, adresa a iné); rozlišovanie čísel a číslic (cifier) v komunikácii a argumentácii; používanie znakov porovnávania.	Používať prirodzené čísla do 10 000 v rôznych kontextoch a aplikovať poznatky z numerácie do 10 000 pri riešení úloh.	1. Používať prirodzené čísla do 20 v rôznych kontextoch. 2. Aplikovať poznatky z numerácie do 20 pri riešení úloh.	   

C7	Čísla a operácie s číslami	1. Prirodzené čísla v obore do 10 000	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – porozumenie jednoduchým výrokom (tvrdeniam) a ich používanie, rozhodovanie o ich pravdivosti, rozlišovanie a formulovanie jednoduchých kvantifikovaných výrokov a ich používanie v diskusiiach pri riešení problémov; správne čítanie a písanie čísla do 20 interpretovanie čísla do 20 v rôznych kontextoch (počet, poradie, adresa a iné); rozlišovanie čísel a číslic (cifier) v komunikácii a argumentácii; používanie znakov porovnávania.	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni.	1. Používať elementárne poznatky z logiky a množín na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni v konkrétnych situáciách.	
C1		1. Prirodzené čísla v obore do 10 000	Aktívne: sčítanie, odčítanie, plus, mínus, o koľko menej/viac.	Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 1 000 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi.	1. Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 20 bez prechodu cez základ 10 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, s použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi. 2. Sčítovať a odčítovať na modeloch (dynamický model, statický model). 3. Sčítovať a odčítovať pomocou znázornenia. 4. Sčítovať počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu. 5. Sčítovať a odčítovať použitím zautomatizovaného spoja. 6. Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 20 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, s použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi. 7. Sčítovať počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k	

					väčšiemu. 8. Sčítovať a odčítovať použitím zautomatizovaného spoja.	
C1		2. Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 1 000	Aktívne: sčítanie, odčítanie, plus, mínus, o koľko menej/viac. .	Používať prirodzené čísla do 10 000 v rôznych kontextoch a aplikovať poznatky z numerácie do 10 000 pri riešení úloh.	1. Používať prirodzené čísla do 20 v rôznych kontextoch. 2. Aplikovať poznatky z numerácie do 20 pri riešení úloh.	 
C7			Aktívne: sčítanie, odčítanie, plus, mínus, o koľko menej/viac.	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni.	1. Používať elementárne poznatky z logiky a množín na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni v konkrétnych situáciách.	

C1	Čísla a operácie s číslami	2. Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 1 000	Pasívne: sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel.	Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 10 000 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi.	1. Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 20 bez prechodu cez základ 10 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, s použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi. 2. Sčítovať a odčítovať na modeloch (dynamický model, statický model). 3. Sčítovať a odčítovať pomocou znázornenia. 4. Sčítovať počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu. 5. Sčítovať a odčítovať použitím zautomatizovaného spoja. 6. Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 20 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, s použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi. 7. Sčítovať počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu. 8. Sčítovať a odčítovať použitím zautomatizovaného spoja.	 
C1		2. Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 1 000	Pasívne: sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel.	Používať prirodzené čísla do 10 000 v rôznych kontextoch a aplikovať poznatky z numerácie do 10 000 pri riešení úloh.	1. Používať prirodzené čísla do 20 v rôznych kontextoch. 2. Aplikovať poznatky z numerácie do 20 pri riešení úloh.	 
C7			Pasívne: sčítanec, súčet, menšenec, menšiteľ, rozdiel.	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni.	1. Používať elementárne poznatky z logiky a množín na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni v konkrétnych situáciách.	

C1	Čísla a operácie s číslami	2. Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 1 000	Vzťah sčítania a odčítania ako inverzných operácií; vlastnosti sčítania (komutatívnosť, asociatívnosť, neutrálnosť nuly) a vlastnosti odčítania; porovnávanie rozdielom.	Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 10 000 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi.	1. Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 20 bez prechodu cez základ 10 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, s použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi. 2. Sčítovať a odčítovať na modeloch (dynamický model, statický model). 3. Sčítovať a odčítovať pomocou znázornenia. 4. Sčítovať počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu. 5. Sčítovať a odčítovať použitím zautomatizovaného spoja. 6. Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 20 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, s použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi. 7. Sčítovať počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu. 8. Sčítovať a odčítovať použitím zautomatizovaného spoja.	 
C1		2. Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 1 000	Vzťah sčítania a odčítania ako inverzných operácií; vlastnosti sčítania (komutatívnosť, asociatívnosť, neutrálnosť nuly) a vlastnosti odčítania; porovnávanie rozdielom.	Používať prirodzené čísla do 10 000 v rôznych kontextoch a aplikovať poznatky z numerácie do 10 000 pri riešení úloh.	1. Používať prirodzené čísla do 20 v rôznych kontextoch. 2. Aplikovať poznatky z numerácie do 20 pri riešení úloh.	 
C7			Vzťah sčítania a odčítania ako inverzných operácií; vlastnosti sčítania (komutatívnosť, asociatívnosť, neutrálnosť nuly) a vlastnosti odčítania; porovnávanie rozdielom.	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni.	1. Používať elementárne poznatky z logiky a množín na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni v konkrétnych situáciách.	

C1		2. Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 1 000	Kardinálny (počet prvkov množiny) a ordinálny (poradie prvku v usporiadanej množine) prístup k sčítaniu, prístupy k odčítaniu odoberaním a dopočítaním; základné spoje sčítania a odčítania na úrovni automatizácie; pamäťové, písomné a elektronické algoritmy sčítania a odčítania v obore do 20; objavovanie vlastností sčítania a odčítania pomocou modelov a ich používanie pri numerických výpočtoch; overovanie výsledkov (skúška správnosti) pomocou inverznej operácie.	Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 1 000 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi.	1. Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 20 bez prechodu cez základ 10 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, s použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi. 2. Sčítovať a odčítovať na modeloch (dynamický model, statický model). 3. Sčítovať a odčítovať pomocou znázornenia. 4. Sčítovať počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu. 5. Sčítovať a odčítovať použitím zautomatizovaného spoja. 6. Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 20 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, s použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi. 7. Sčítovať počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu. 8. Sčítovať a odčítovať použitím zautomatizovaného spoja.	  
C7	Čísla a operácie s číslami	2. Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 1 000	Kardinálny (počet prvkov množiny) a ordinálny (poradie prvku v usporiadanej množine) prístup k sčítaniu, prístupy k odčítaniu odoberaním a dopočítaním; základné spoje sčítania a odčítania na úrovni automatizácie; pamäťové, písomné a elektronické algoritmy sčítania a odčítania v obore do 20; objavovanie vlastností sčítania a odčítania pomocou modelov a ich používanie pri numerických výpočtoch; overovanie	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni.	1. Používať elementárne poznatky z logiky a množín na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni v konkrétnych situáciách.	  

			výsledkov (skúška správnosti) pomocou inverznej operácie.			
C1		2. Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 1 000	Matematické reprezentácie – využívanie rôznych reprezentácií sčítania a odčítania na usporiadaných aj neusporiadaných množinách; znalosť a používanie statických a dynamických modelov sčítania a odčítania.	Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 10 000 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi.	1. Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 20 bez prechodu cez základ 10 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, s použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi. 2. Sčítovať a odčítovať na modeloch (dynamický model, statický model). 3. Sčítovať a odčítovať pomocou znázornenia. 4. Sčítovať počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu. 5. Sčítovať a odčítovať použitím zautomatizovaného spoja. 6. Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 20 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, s použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi. 7. Sčítovať počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu. 8. Sčítovať a odčítovať použitím zautomatizovaného spoja.	

C1		2. Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 1 000	Matematické reprezentácie – využívanie rôznych reprezentácií sčítania a odčítania na usporiadaných aj neusporiadaných množinách; znalosť a používanie statických a dynamických modelov sčítania a odčítania.	Používať prirodzené čísla do 10 000 v rôznych kontextoch a aplikovať poznatky z numerácie do 10 000 pri riešení úloh.	1. Používať prirodzené čísla do 20 v rôznych kontextoch. 2. Aplikovať poznatky z numerácie do 20 pri riešení úloh.	
C7			Matematické reprezentácie – využívanie rôznych reprezentácií sčítania a odčítania na usporiadaných aj neusporiadaných množinách; znalosť a používanie statických a dynamických modelov sčítania a odčítania.	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni.	1. Používať elementárne poznatky z logiky a množín na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni v konkrétnych situáciách.	 
C1	Čísla a operácie s číslami	2. Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 1 000	Matematické modelovanie – používanie vzťahov medzi sčítaním a odčítaním pri matematizácii a riešení úloh; používanie vlastností sčítania a odčítania pri zjednodušovaní výpočtov, resp. pri overovaní výsledkov; využívanie rôznych matematických nástrojov pri riešení úloh na sčítanie a odčítanie.	Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 10 000 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi.	1. Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 20 bez prechodu cez základ 10 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, s použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi. 2. Sčítovať a odčítovať na modeloch (dynamický model, statický model). 3. Sčítovať a odčítovať pomocou znázornenia. 4. Sčítovať počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu. 5. Sčítovať a odčítovať použitím zautomatizovaného spoja. 6. Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 20 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, s použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi. 7. Sčítovať počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu.	

					8. Sčítavať a odčítavať použitím zautomatizovaného spoja.	
C1		2. Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 1 000	Matematické modelovanie – používanie vzťahov medzi sčítaním a odčítaním pri matematizácii a riešení úloh; používanie vlastností sčítania a odčítania pri zjednodušovaní výpočtov, resp. pri overovaní výsledkov; využívanie rôznych matematických nástrojov pri riešení úloh na sčítanie a odčítanie.	Používať prirodzené čísla do 10 000 v rôznych kontextoch a aplikovať poznatky z numerácie do 10 000 pri riešení úloh.	1. Používať prirodzené čísla do 20 v rôznych kontextoch. 2. Aplikovať poznatky z numerácie do 20 pri riešení úloh.	 
C7			Matematické modelovanie – používanie vzťahov medzi sčítaním a odčítaním pri matematizácii a riešení úloh; používanie vlastností sčítania a odčítania pri zjednodušovaní výpočtov, resp. pri overovaní výsledkov; využívanie rôznych matematických nástrojov pri riešení úloh na sčítanie a odčítanie.	Používať elementárne poznatky z logiky a množín v konkrétnych situáciách na riešenie jednoduchých matematických úloh na prípravnej úrovni.		

C1		2. Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 1 000	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – čítanie a zapisovanie sčítania a odčítania; používanie symbolických znakov sčítania a odčítania; vysvetľovanie postupov sčítania a odčítania; identifikovanie a zdôvodnenie použitia sčítania a odčítania pri riešení úloh, interpretovanie a overovanie výsledkov.	Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 10 000 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi.	1. Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 20 bez prechodu cez základ 10 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, s použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi. 2. Sčítovať a odčítovať na modeloch (dynamický model, statický model). 3. Sčítovať a odčítovať pomocou znázornenia. 4. Sčítovať počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu. 5. Sčítovať a odčítovať použitím zautomatizovaného spoja. 6. Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 20 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, s použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi. 7. Sčítovať počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu. 8. Sčítovať a odčítovať použitím zautomatizovaného spoja.	 
C1		2. Sčítanie a odčítanie prirodzených čísel v obore do 1 000	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – čítanie a zapisovanie sčítania a odčítania; používanie symbolických znakov sčítania a odčítania; vysvetľovanie postupov sčítania a odčítania; identifikovanie a zdôvodnenie použitia sčítania a odčítania pri riešení úloh, interpretovanie a overovanie výsledkov.	Používať prirodzené čísla do 10 000 v rôznych kontextoch a aplikovať poznatky z numerácie do 10 000 pri riešení úloh.	1. Používať prirodzené čísla do 20 v rôznych kontextoch. 2. Aplikovať poznatky z numerácie do 20 pri riešení úloh.	 

C1	Čísla a operácie s číslami	3. Číselné výrazy v riešení úloh	Aktívne: zátvorky.	Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 10 000 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi.	1. Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 20 bez prechodu cez základ 10 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, s použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi. 2. Sčítovať a odčítovať na modeloch (dynamický model, statický model). 3. Sčítovať a odčítovať pomocou znázornenia. 4. Sčítovať počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu. 5. Sčítovať a odčítovať použitím zautomatizovaného spoja. 6. Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 20 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, s použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi. 7. Sčítovať počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu. 8. Sčítovať a odčítovať použitím zautomatizovaného spoja.	 
C1		3. Číselné výrazy v riešení úloh	Vzťahy medzi aritmetickými operáciami v obore prirodzených čísel; poradie operácií.	Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 10 000 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi.	1. Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 20 bez prechodu cez základ 10 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, s použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi. 2. Sčítovať a odčítovať na modeloch (dynamický model, statický model). 3. Sčítovať a odčítovať pomocou znázornenia. 4. Sčítovať počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu. 5. Sčítovať a odčítovať použitím zautomatizovaného spoja.	

					6. Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 20 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, s použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi. 7. Sčítovať počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu. 8. Sčítovať a odčítovať použitím zautomatizovaného spoja.	
C1		3. Číselné výrazy v riešení úloh	Číselné výrazy – vykonávanie operácií s číselnými výrazmi (aj so zátvorkami) a ich optimalizácia; rovnice a nerovnice – určenie neznámeho čísla vo vzťahu rovnosti alebo nerovnosti vyjadreného symbolom alebo obrázkom (metódou pokus-omyl alebo postupným dosadzovaním čísel), overovanie správnosti riešenia jednoduchých rovníc a nerovníc (bez použitia písmena ako neznámej) pomocou inverzných operácií alebo kalkulačky; slovné úlohy – riešenie jednoduchých slovných úloh (zväčšenie/zmenšenie čísla o niekoľko jednotiek, porovnávanie rozdielom); riešenie nepriamo formulovaných slovných úloh na sčítanie a odčítanie; riešenie jednoduchých	Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 10 000 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi.	1. Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 20 bez prechodu cez základ 10 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, s použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi. 2. Sčítovať a odčítovať na modeloch (dynamický model, statický model). 3. Sčítovať a odčítovať pomocou znázornenia. 4. Sčítovať počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu. 5. Sčítovať a odčítovať použitím zautomatizovaného spoja. 6. Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 20 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, s použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi. 7. Sčítovať počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu. 8. Sčítovať a odčítovať použitím zautomatizovaného spoja.	

			slovných úloh na násobenie a delenie (zväčšenie/zmenšenie čísla niekoľkokrát, porovnávanie podielom); riešenie zložených slovných úloh.			
C1	Čísla a operácie s číslami	3. Číselné výrazy v riešení úloh	Matematické reprezentácie – používanie pomôcok, matematických reprezentácií a nástrojov (vrátane digitálnych) na modelovanie a riešenie jednoduchých problémov a slovných úloh.	Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 10 000 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi.	1. Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 20 bez prechodu cez základ 10 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, s použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi. 2. Sčítovať a odčítovať na modeloch (dynamický model, statický model). 3. Sčítovať a odčítovať pomocou znázornenia. 4. Sčítovať počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu. 5. Sčítovať a odčítovať použitím zautomatizovaného spoja. 6. Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 20 s použitím pamäťových,	  

					písomných a elektronických algoritmov, s použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi. 7. Sčítovať počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu. 8. Sčítovať a odčítovať použitím zautomatizovaného spoja.	
C1		3. Číselné výrazy v riešení úloh	Matematické modelovanie – analyzovanie a navrhovanie stratégie riešenia jednoduchej reálnej situácie.	Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 10 000 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi.	1. Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 20 bez prechodu cez základ 10 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, s použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi. 2. Sčítovať a odčítovať na modeloch (dynamický model, statický model). 3. Sčítovať a odčítovať pomocou znázornenia. 4. Sčítovať počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu. 5. Sčítovať a odčítovať použitím zautomatizovaného spoja. 6. Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 20 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, s použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi. 7. Sčítovať počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu. 8. Sčítovať a odčítovať použitím zautomatizovaného spoja.	

C1		3. Číselné výrazy v řešení úloh	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – určovanie a vysvetľovanie správneho poradia aritmetických operácií; zdôvodňovanie a overovanie výsledkov; formulovanie jednoduchých úloh, v ktorých sa aplikujú a modelujú aritmetické operácie; používanie osvojenej jednoduchej matematickej terminológie z numerácie a operácií.	Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 10 000 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi.	1. Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 20 bez prechodu cez základ 10 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, s použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi. 2. Sčítovať a odčítovať na modeloch (dynamický model, statický model). 3. Sčítovať a odčítovať pomocou znázornenia. 4. Sčítovať počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu. 5. Sčítovať a odčítovať použitím zautomatizovaného spoja. 6. Sčítovať a odčítovať prirodzené čísla v obore do 20 s použitím pamäťových, písomných a elektronických algoritmov, s použitím vlastností operácií a vzťahov medzi nimi. 7. Sčítovať počítaním po jednom, dopočítaním druhého sčítanca k prvému, dopočítaním menšieho sčítanca k väčšiemu. 8. Sčítovať a odčítovať použitím zautomatizovaného spoja.	  
C3	Závislosti, vzťahy a práca s údajmi	Základy práce so vzormi a postupnosťami	Pasívne: vzor/rad (znakov, symbolov, obrázkov, čísel), rytmus; pravidlo; číselná postupnosť.	Identifikovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti a nachádzať ich reprezentácie v rôznych oblastiach života	1. Identifikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti. 2. Opísať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti.	

C3			Pravidlo opakujúceho sa vzoru a pravidlo číselnej postupnosti.	Identifikovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti a nachádzať ich reprezentácie v rôznych oblastiach života	. Identifikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti. 2. Opísať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti.	
C3		Základy práce so vzormi a postupnosťami	Identifikácia prvkov/členov a pravidla opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, napr. typu "ab", "abb", "aabb", "abc", "abbb"); určenie a doplnenie chýbajúcich členov vo vzore a v číselnej postupnosti;	Identifikovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti a nachádzať ich reprezentácie v rôznych oblastiach života	. Identifikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti. 2. Opísať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti.	     .
C3	Závislosti, vzťahy a práca s údajmi		Matematické reprezentácie – znalosť a aplikovanie auditívnych, vizuálnych, kinestetických reprezentácií jednoduchých lineárnych opakujúcich sa vzorov a číselných postupností.	Identifikovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti a nachádzať ich reprezentácie v rôznych oblastiach života	. Identifikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti. 2. Opísať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti.	 
C3		Základy práce so vzormi a postupnosťami	Matematické modelovanie – objavenie jednoduchého pravidla vo vytvorenom vzore alebo postupnosti a jeho aplikovanie; vyhľadanie chyby vo vzore/postupnosti a navrhnutie jej opravy.	Identifikovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti a nachádzať ich reprezentácie v rôznych oblastiach života	. Identifikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti. 2. Opísať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti.	

C3			Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – identifikovanie prvkov a opísanie pravidiel aplikovaných vo vzoroch/postupnostiach; identifikovanie chyby vo vzore/postupnosti, diskutovanie a zdôvodnenie spôsobu jej opravy.	Identifikovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti a nachádzať ich reprezentácie v rôznych oblastiach života	. Identifikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti. 2. Opísať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti.	   
C3	Závislosti, vzťahy a práca s údajmi	Základy práce s jednoduchými závislosťami a vzťahmi	Aktívne: euro, cent, minca, bankovka; hodina, minúta, sekunda, deň, týždeň, víkend, mesiac, rok, kalendár, vek.	Opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života, vysvetliť ich, modelovať a používať v každodennom živote.	1. Opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života.	  
C3			Pasívne: ručičkové a digitálne hodiny.	Opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života, vysvetliť ich, modelovať a používať v každodennom živote.	1. Opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života.	  
C3			Peňažné vzťahy – vzťahy medzi peňažnými jednotkami a ich hodnota; časové vzťahy – vzťahy medzi časovými jednotkami.	Opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života, vysvetliť ich, modelovať a používať v každodennom živote.	1. Opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života.	   
C3		Základy práce s jednoduchými závislosťami a vzťahmi	Priama úmernosť – objavovanie a identifikácia pravidiel v priamej úmernosti, doplnenie chýbajúcich hodnôt do tabuľky priamej úmernosti; peniaze – rozmieňanie bankoviek a mincí, premeny peňažných jednotiek (eurá a centy), porovnávanie a usporiadanie peňažných jednotiek pomocou peňažných modelov; čas – označovanie a pomenovanie jednotiek času, iné jednoduché vzťahy – objavovanie iných,	Opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života, vysvetliť ich, modelovať a používať v každodennom živote.	1. Opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života.	    

			netradičných vzťahov a závislostí v štvorcovej sieti (napr. magický štvorec, sudoku).			
C3	Závislosti, vzťahy a práca s údajmi	Základy práce s jednoduchými závislosťami a vzťahmi	Matematické reprezentácie – znalosť a používanie tabuľky ako reprezentácie priamej úmernosti; používanie reprezentácie pre základné peňažné jednotky, znalosť a používanie národnej meny (platidlo); používanie reprezentácie pre základné časové jednotky.	Opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života, vysvetliť ich, modelovať a používať v každodennom živote.	1. Opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života.	  
C3			Matematické modelovanie – modelovanie a riešenie jednoduchých prípravných úloh s priamou úmernosťou; riešenie úloh súvisiacich s orientáciou v čase; aplikovanie úvodných poznatkov z finančnej gramotnosti o hodnote peňazí pri riešení jednoduchých úloh.	Opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života, vysvetliť ich, modelovať a používať v každodennom živote.	1. Opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života.	  

C3		Základy práce s jednoduchými závislosťami a vzťahmi	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – diskutovanie o vzťahoch a závislostiach medzi číslami; používanie jednotiek času a vzťahov medzi nimi v každodennej komunikácii; diskutovanie o hodnote peňazí a o vzťahoch medzi peňažnými jednotkami.	Opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života, vysvetliť ich, modelovať a používať v každodennom živote.	1. Opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života.	   
C3	Závislosti, vzťahy a práca s údajmi	Základy riešenia jednoduchých kombinatorických situácií	Pasívne: možnosť, počet možností, systém.	Identifikovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti a nachádzať ich reprezentácie v rôznych oblastiach života	1. Identifikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti. 2. Opísať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti.	 
C3		Základy riešenia jednoduchých kombinatorických situácií	Organizačný princíp (systém) usporiadania dvoch, troch a štyroch prvkov.	Identifikovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti a nachádzať ich reprezentácie v rôznych oblastiach života	1. Identifikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti. 2. Opísať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti.	 
C3			Objavenie a dodržanie systému usporiadania dvoj-, troj- a štvorprvkových množín (predmetov, znakov, symbolov, číslíc).	Identifikovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti a nachádzať ich reprezentácie v rôznych oblastiach života	1. Identifikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti. 2. Opísať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti.	

C3	Závislosti, vzťahy a práca s údajmi	Základy riešenia jednoduchých kombinatorických situácií	Matematické modelovanie – riešenie problémov o usporiadaní dvoch, troch, štyroch predmetov, znakov, symbolov a číslíc (aj s opakovaním prvkov) manipulačnou činnosťou; využívanie skúsenosti s usporiadaním prvkov pri riešení jednoduchých slovných úloh s kombinatorickou situáciou.	Identifikovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti a nachádzať ich reprezentácie v rôznych oblastiach života	1. Identifikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti. 2. Opísať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti.	 
C3			Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – opísanie, vysvetlenie a zaznamenanie jednoduchej kombinatorickej situácie a jej riešenie;	Identifikovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti a nachádzať ich reprezentácie v rôznych oblastiach života	1. Identifikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti. 2. Opísať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti.	   
C3		Základy riešenia jednoduchých kombinatorických situácií	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – opísanie, vysvetlenie a zaznamenanie jednoduchej kombinatorickej situácie a jej riešenie;	Identifikovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti a nachádzať ich reprezentácie v rôznych oblastiach života	1. Identifikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti. 2. Opísať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti.	   
C3	Závislosti, vzťahy a práca s údajmi	Pozorovanie jednoduchých pravdepodobnostných situácií	Pasívne: isté, možné, nemožné, určite áno/nie.	Opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života, vysvetliť ich, modelovať a používať v každodennom živote.	1. Opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života.	 
C3			Porovnanie výsledkov v jednoduchých	Opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života, vysvetliť	1. Opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života.	

			pravdepodobnostných situáciách.	ich, modelovať a používať v každodennom živote.		
C3		Pozorovanie jednoduchých pravdepodobnostných situácií	Rozlišovanie istej, možnej a nemožnej konkrétnej udalosti vytvorenej pomocou konkrétnych predmetov.	Opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života, vysvetliť ich, modelovať a používať v každodennom živote.	1. Opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života.	 
C3			Matematické reprezentácie – tvorba jednoduchých reprezentácií istej, možnej a nemožnej situácie.	Opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života, vysvetliť ich, modelovať a používať v každodennom živote.	3. Modelovať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života.	 
C3	Závislosti, vzťahy a práca s údajmi		Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – rozhodovanie a diskutovanie o istej, možnej a nemožnej udalosti v jednoduchých a konkrétnych pravdepodobnostných situáciách a jednoduchých hrách.	Opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života, vysvetliť ich, modelovať a používať v každodennom živote.	Opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života. 2. Vysvetliť jednoduché pozorované závislosti z reálneho života. 3. Modelovať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života.	  
C2		Základy práce s údajmi	Aktívne: tabuľka, riadok, stĺpec.	Používať jednoduché tabuľky a grafy na zber, triedenie, usporiadanie, zaznamenávanie a správnu interpretáciu údajov v reálnom živote a v aplikačných úlohách.	1. Používať jednoduché tabuľky a grafy na zber, triedenie, usporiadanie, zaznamenávanie a správnu interpretáciu údajov v reálnom živote a v aplikačných úlohách.	  
C2		Základy práce s údajmi	Pasívne: údaj, graf, stĺpcový graf.	Používať jednoduché tabuľky a grafy na zber, triedenie, usporiadanie, zaznamenávanie a správnu interpretáciu údajov v reálnom živote a v aplikačných úlohách.	1. Používať jednoduché tabuľky a grafy na zber, triedenie, usporiadanie, zaznamenávanie a správnu interpretáciu údajov v reálnom živote a v aplikačných úlohách.	  

C2	Závislosti, vzťahy a práca s údajmi	Základy práce s údajmi	Početnosti údajov a ich porovnávanie.	Používať jednoduché tabuľky a grafy na zber, triedenie, usporiadanie, zaznamenávanie a správnu interpretáciu údajov v reálnom živote a v aplikačných úlohách.	1. Používať jednoduché tabuľky a grafy na zber, triedenie, usporiadanie, zaznamenávanie a správnu interpretáciu údajov v reálnom živote a v aplikačných úlohách.	  
C2		Základy práce s údajmi	Orientácia a interpretácia údajov z jednoduchých tabuliek, grafov a diagramov; zber, triedenie, usporiadanie a zaznamenávanie údajov (graficky, numericky) rôznymi spôsobmi (tabuľka, graf, diagram, piktogram, početnosti vyjadrené sčítacími čiarkami a numericky); doplnenie chýbajúcich údajov do tabuliek a grafov.	Používať jednoduché tabuľky a grafy na zber, triedenie, usporiadanie, zaznamenávanie a správnu interpretáciu údajov v reálnom živote a v aplikačných úlohách.	1. Používať jednoduché tabuľky a grafy na zber, triedenie, usporiadanie, zaznamenávanie a správnu interpretáciu údajov v reálnom živote a v aplikačných úlohách.	  
C2		Základy práce s údajmi	Matematické reprezentácie – používanie rôznych reprezentácií údajov (tabuľka, graf, piktogram) a orientácia v nich.	Používať jednoduché tabuľky a grafy na zber, triedenie, usporiadanie, zaznamenávanie a správnu interpretáciu údajov v reálnom živote a v aplikačných úlohách.	1. Používať jednoduché tabuľky a grafy na zber, triedenie, usporiadanie, zaznamenávanie a správnu interpretáciu údajov v reálnom živote a v aplikačných úlohách.	  
C2		Základy práce s údajmi	Matematické modelovanie – simulovanie jednoduchých pokusov, zaznamenávanie a vyhodnocovanie výsledkov; používanie jednoduchej tabuľky alebo grafu ako nástroja na riešenie aplikačných úloh s kvantitatívnymi aj kvalitatívnymi údajmi v rôznych oblastiach života.	Používať jednoduché tabuľky a grafy na zber, triedenie, usporiadanie, zaznamenávanie a správnu interpretáciu údajov v reálnom živote a v aplikačných úlohách.	1. Používať jednoduché tabuľky a grafy na zber, triedenie, usporiadanie, zaznamenávanie a správnu interpretáciu údajov v reálnom živote a v aplikačných úlohách.	  

C2		Základy práce s údajmi	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – interpretovanie údajov v konkrétnych kontextoch a situáciách; zaznamenávanie údajov pomocou tabuliek a diagramov; diskutovanie o riešení jednoduchých aplikačných úloh s údajmi.	Používať jednoduché tabuľky a grafy na zber, triedenie, usporiadanie, zaznamenávanie a správnu interpretáciu údajov v reálnom živote a v aplikačných úlohách.	1. Používať jednoduché tabuľky a grafy na zber, triedenie, usporiadanie, zaznamenávanie a správnu interpretáciu údajov v reálnom živote a v aplikačných úlohách.	   
C5	Geometria	Orientácia v rovine a priestore	Aktívne: smer, hore, dole, vpravo, vľavo, nad, pod, do, na, pred, za, vedľa, medzi, vpredu, vzadu, šípka (symbol ukazujúci smer).	Orientovať sa v rovine, v priestore a používať prirodzený aj symbolický jazyk na určenie polohy a hľadanie cesty.	1. Orientovať sa v rovine. 2. Orientovať sa v priestore.	 
C5			Určovanie polohy objektov v rovine a priestore; orientácia v priestore, opis (slovný/šípkami) a zaznamenávanie pohybu v rovine (v štvorcovej sieti a jednoduchej mape), resp. vykonávanie pohybu podľa záznamu alebo slovného opisu; hľadanie a opisovanie cesty v labyrinte, v štvorcovej sieti alebo na mape.	Orientovať sa v rovine, v priestore a používať prirodzený aj symbolický jazyk na určenie polohy a hľadanie cesty.	1. Orientovať sa v rovine. 2. Orientovať sa v priestore.	 
C5		Orientácia v rovine a priestore	Matematické reprezentácie – znalosť a používanie jednoduchých reprezentácií na orientáciu v rovine a priestore (určovanie polohy, opis a realizácia pohybu).	Orientovať sa v rovine, v priestore a používať prirodzený aj symbolický jazyk na určenie polohy a hľadanie cesty.	1. Orientovať sa v rovine. 2. Orientovať sa v priestore.	 
C5			Matematické modelovanie – používanie algoritmických postupov pri riešení úloh a problémov na určovanie polohy a orientáciu v rovine a priestore; riešenie úloh o hľadaní cesty a uvažovanie o jej dĺžke.	Orientovať sa v rovine, v priestore a používať prirodzený aj symbolický jazyk na určenie polohy a hľadanie cesty.	1. Orientovať sa v rovine. 2. Orientovať sa v priestore.	

C5	Geometria	Orientácia v rovine a priestore	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – znalosť a používanie jednoduchých symbolov na orientáciu v štvorcovej sieti alebo inej podložke; aplikovanie algoritmického uvažovania pri komunikácii o polohe alebo pohybe v rovine a priestore; interpretovanie jednoduchých záznamov pohybu/cesty.	Orientovať sa v rovine, v priestore a používať prirodzený aj symbolický jazyk na určenie polohy a hľadanie cesty.	1. Orientovať sa v rovine. 2. Orientovať sa v priestore.	   
C4		Základy skúmania geometrických útvarov v rovine	Aktívne: rovná/krivá čiara, trojuholník, štvorec, obdĺžnik.	Rozlišovať, pomenovať, opísať, vymodelovať, skladať a rozkladať jednoduché rovinné útvary, nachádzať ich reprezentácie v realite a vykonávať jednoduché geometrické konštrukcie pomocou pravítka, kružidla alebo iných (vrátane digitálnych) nástrojov.	1. Rozlišovať jednoduché rovinné útvary. 2. Pomenovať jednoduché rovinné útvary. 3. Opísať jednoduché rovinné útvary. 4. Vymodelovať jednoduché rovinné útvary. 5. Skladať jednoduché rovinné útvary. 6. Rozkladať jednoduché rovinné útvary. 7. Nachádzať reprezentácie jednoduchých rovinných útvarov v realite.	 
C4		Základy skúmania geometrických útvarov v rovine	Pasívne: uzavretá čiara, otvorená čiara.	Rozlišovať, pomenovať, opísať, vymodelovať, skladať a rozkladať jednoduché rovinné útvary, nachádzať ich reprezentácie v realite a vykonávať jednoduché geometrické konštrukcie pomocou pravítka, kružidla alebo iných (vrátane digitálnych) nástrojov.	1. Rozlišovať jednoduché rovinné útvary. 2. Pomenovať jednoduché rovinné útvary. 3. Opísať jednoduché rovinné útvary. 4. Vymodelovať jednoduché rovinné útvary. 5. Skladať jednoduché rovinné útvary. 6. Rozkladať jednoduché rovinné útvary. 7. Nachádzať reprezentácie jednoduchých rovinných útvarov v realite.	 

C4			Matematické reprezentácie – znalosť a tvorba modelov základných rovinných geometrických útvarov (v rôznych polohách, veľkostiach a podľa ďalších kritérií).	Rozlišovať, pomenovať, opísať, vymodelovať, skladať a rozkladať jednoduché rovinné útvary, nachádzať ich reprezentácie v realite a vykonávať jednoduché geometrické konštrukcie pomocou pravítka, kružidla alebo iných (vrátane digitálnych) nástrojov.	1. Rozlišovať jednoduché rovinné útvary. 2. Pomenovať jednoduché rovinné útvary. 3. Opísať jednoduché rovinné útvary. 4. Vymodelovať jednoduché rovinné útvary. 5. Skladať jednoduché rovinné útvary. 6. Rozkladať jednoduché rovinné útvary. 7. Nachádzať reprezentácie jednoduchých rovinných útvarov v realite.	 
C4	Geometria	Základy skúmania geometrických útvarov v rovine	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – používanie jednoduchých geometrických pojmov na opis geometrických útvarov v rovine a ich významných prvkov a vlastností; pomenovanie a symbolické označenie rovinných geometrických útvarov bez ohľadu na ich polohu a veľkosť; zdôvodňovanie identifikácie, triedenia rovinných útvarov a diskutovanie o ďalších jednoduchých geometrických vzťahoch.	Rozlišovať, pomenovať, opísať, vymodelovať, skladať a rozkladať jednoduché rovinné útvary, nachádzať ich reprezentácie v realite a vykonávať jednoduché geometrické konštrukcie pomocou pravítka, kružidla alebo iných (vrátane digitálnych) nástrojov.	1. Rozlišovať jednoduché rovinné útvary. 2. Pomenovať jednoduché rovinné útvary. 3. Opísať jednoduché rovinné útvary. 4. Vymodelovať jednoduché rovinné útvary. 5. Skladať jednoduché rovinné útvary. 6. Rozkladať jednoduché rovinné útvary. 7. Nachádzať reprezentácie jednoduchých rovinných útvarov v realite.	  
C4		Základy skúmania geometrických útvarov v priestore	Aktívne: kocka, guľa, kváder, valec, stena, hrana.	Rozlišovať, pomenovať, vymodelovať a opísať jednoduché priestorové útvary, nachádzať ich reprezentácie v realite, skladať a rozkladať priestorové útvary.	1. Rozlišovať jednoduché priestorové útvary. 2. Pomenovať jednoduché priestorové útvary. 3. Vymodelovať jednoduché priestorové útvary. 4. Opísať jednoduché priestorové útvary. 5. Nachádzať reprezentácie jednoduchých priestorových útvarov v realite.	 

C4			Súvislosti medzi rovinnými a priestorovými útvarmi.	Rozlišovať, pomenovať, vymodelovať a opísať jednoduché priestorové útvary, nachádzať ich reprezentácie v realite, skladať a rozkladať priestorové útvary.	1. Rozlišovať jednoduché priestorové útvary. 2. Pomenovať jednoduché priestorové útvary. 3. Vymodelovať jednoduché priestorové útvary. 4. Opísať jednoduché priestorové útvary. 5. Nachádzať reprezentácie jednoduchých priestorových útvarov v realite.	 
C4		Základy skúmania geometrických útvarov v priestore	Matematické reprezentácie – znalosť a používanie rôznych techník na modelovanie priestorových geometrických útvarov; znalosť, tvorba a používanie jednoduchej reprezentácie stavieb z kociek a iných telies.	Rozlišovať, pomenovať, vymodelovať a opísať jednoduché priestorové útvary, nachádzať ich reprezentácie v realite, skladať a rozkladať priestorové útvary.	1. Rozlišovať jednoduché priestorové útvary. 2. Pomenovať jednoduché priestorové útvary. 3. Vymodelovať jednoduché priestorové útvary. 4. Opísať jednoduché priestorové útvary. 5. Nachádzať reprezentácie jednoduchých priestorových útvarov v realite.	 
C4			Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – používanie jednoduchých geometrických pojmov na pomenovanie geometrických útvarov v priestore a ich významných prvkov a vlastností; zdôvodňovanie identifikácie a triedenia priestorových útvarov.	Rozlišovať, pomenovať, vymodelovať a opísať jednoduché priestorové útvary, nachádzať ich reprezentácie v realite, skladať a rozkladať priestorové útvary.	1. Rozlišovať jednoduché priestorové útvary. 2. Pomenovať jednoduché priestorové útvary. 3. Vymodelovať jednoduché priestorové útvary. 4. Opísať jednoduché priestorové útvary. 5. Nachádzať reprezentácie jednoduchých priestorových útvarov v realite.	  
C5	Geometria	Jednoduché postupy merania a určovania miery	Aktívne: dĺžka, kratší/dlhší, najkratší/najdlhší, nižší/vyšší, najnižší/najvyšší, užší/širší, najužší/najširší.	Merať a odhadovať dĺžku úsečky, používať vlastné aj univerzálne jednotky dĺžky a využívať ich v reálnom živote.	2. Odhadovať dĺžku úsečky. 3. Používať vlastné aj univerzálne jednotky dĺžky. 4. Využívať vlastné aj univerzálne jednotky dĺžky v reálnom živote.	 
C5			Pasívne: vzdialenosť, šírka, výška.	Merať a odhadovať dĺžku úsečky, používať vlastné aj univerzálne jednotky dĺžky a využívať ich v reálnom živote.	2. Odhadovať dĺžku úsečky. 3. Používať vlastné aj univerzálne jednotky dĺžky. 4. Využívať vlastné aj univerzálne jednotky dĺžky v reálnom živote.	 
C5			Matematické reprezentácie – modelovanie telies, stavieb z kociek a iných telies pomocou	Merať a odhadovať dĺžku úsečky, používať vlastné aj univerzálne jednotky dĺžky	2. Odhadovať dĺžku úsečky. 3. Používať vlastné aj univerzálne jednotky dĺžky.	

			stavebníc alebo iných pomôcok.	a využívať ich v reálnom živote.	4. Využívať vlastné aj univerzálne jednotky dĺžky v reálnom živote.	
C5		Jednoduché postupy merania a určovania miery	Matematické modelovanie – používanie vhodných nástrojov na meranie dĺžky úsečky; určenie/odmeranie dĺžky úsečky (lomenej čiary) a vyjadrenie (zapísanie) výsledku merania pomocou vlastných a jednotiek; využívanie odhadu a merania v riešení geometrických úloh a v reálnom živote.	Merať a odhadovať dĺžku úsečky, používať vlastné aj univerzálne jednotky dĺžky a využívať ich v reálnom živote.	2. Odhadovať dĺžku úsečky. 3. Používať vlastné aj univerzálne jednotky dĺžky. 4. Využívať vlastné aj univerzálne jednotky dĺžky v reálnom živote.	  
C3	Geometria		Matematické modelovanie – používanie vhodných nástrojov na meranie dĺžky úsečky; určenie/odmeranie dĺžky úsečky (lomenej čiary) a vyjadrenie (zapísanie) výsledku merania pomocou vlastných a jednotiek; využívanie odhadu a merania v riešení geometrických úloh a v reálnom živote.	Opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života, vysvetliť ich, modelovať a používať v každodennom živote.	1. Opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života. 2. Vysvetliť jednoduché pozorované závislosti z reálneho života. 3. Modelovať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života.	  
C5		Jednoduché postupy merania a určovania miery	Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – používanie jednotiek dĺžky v komunikácii, diskutovanie o dĺžkach, vzdialenostiach, šírkach a výškach; odhadovanie dĺžky pomocou vhodných vlastných jednotiek.	Merať a odhadovať dĺžku úsečky, používať vlastné aj univerzálne jednotky dĺžky a využívať ich v reálnom živote.	2. Odhadovať dĺžku úsečky. 3. Používať vlastné aj univerzálne jednotky dĺžky. 4. Využívať vlastné aj univerzálne jednotky dĺžky v reálnom živote.	  
C3			Matematický jazyk, komunikácia a argumentácia – používanie jednotiek dĺžky v komunikácii, diskutovanie o dĺžkach, vzdialenostiach, šírkach a výškach;	Opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života, vysvetliť ich, modelovať a používať v každodennom živote.	.1. Opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života. 2. Vysvetliť jednoduché pozorované závislosti z reálneho života. 3. Modelovať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života.	  

			odhadovanie dĺžky pomocou vhodných vlastných jednotiek.			
C4		Základy skúmania a tvorby súmerných útvarov	Pasívne: súmerný, nesúmerný.	Rozlišovať, pomenovať, vymodelovať a opísať jednoduché priestorové útvary, nachádzať ich reprezentácie v realite, skladať a rozkladať priestorové útvary.	1. Rozlišovať jednoduché priestorové útvary. 2. Pomenovať jednoduché priestorové útvary. 3. Vymodelovať jednoduché priestorové útvary. 4. Opísať jednoduché priestorové útvary. 5. Nachádzať reprezentácie jednoduchých priestorových útvarov v realite.	 
C3			Vlastnosti osovo súmerného útvaru na intuitívnej úrovni (vzťah vzor – obraz).	Identifikovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti a nachádzať ich reprezentácie v rôznych oblastiach života.	1. Identifikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti. 2. Opísať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti.	 
C3		Základy skúmania a tvorby súmerných útvarov	Vlastnosti osovo súmerného útvaru na intuitívnej úrovni (vzťah vzor – obraz).	Opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života, vysvetliť ich, modelovať a používať v každodennom živote.	1. Opísať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života. 2. Vysvetliť jednoduché pozorované závislosti z reálneho života. 3. Modelovať jednoduché pozorované závislosti z reálneho života.	 
C3	Geometria		Rozlišovanie a modelovanie osovo súmerných a nesúmerných útvarov; skúmanie osovo súmerných útvarov a ich vlastností, dokreslenie osovo súmerných útvarov v štvorcovej sieti (podľa vodorovnej a zvislej osi súmernosti).	Identifikovať, opísať a aplikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti a nachádzať ich reprezentácie v rôznych oblastiach života.	1. Identifikovať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti. 2. Opísať jednoduché pravidlá opakujúceho sa vzoru (tvoreného znakmi, symbolmi, obrázkami, číslami, slovami) a jednoduchej číselnej postupnosti.	 

C5		Základy skúmania a tvorby súmerných útvarov	Rozlišovanie a modelovanie osovo súmerných a nesúmerných útvarov; skúmanie osovo súmerných útvarov a ich vlastností, dokreslenie osovo súmerných útvarov v štvorcovej sieti (podľa vodorovnej a zvislej osi súmernosti).	Orientovať sa v rovine, v priestore a používať prirodzený aj symbolický jazyk na určenie polohy a hľadanie cesty.	1. Orientovať sa v rovine. 2. Orientovať sa v priestore.	
----	--	---	--	---	---	--

Slovenský jazyk

Hlavným cieľom 1. cyklu je vytvárať základy čitateľskej a pisateľskej gramotnosti v nadväznosti na predchádzajúce skúsenosti žiaka. Zámerom je pomocou všetkých dostupných prostriedkov utvárať čitateľské a pisateľské návyky žiaka a formovať ho ako čitateľa a pisateľa.

Charakteristika predmetu

Vyučovací predmet slovenský jazyk a literatúra má ústredné postavenie v primárnom vzdelávaní, pretože vytvára predpoklady pre úspešné zvládnutie všetkých ostatných vzdelávacích oblastí. Jeho hlavným poslaním je rozvíjať jazykové a komunikačné kompetencie žiakov na takej úrovni, aby dokázali efektívne a primerane veku komunikovať v hovorenej i písanej podobe, a budovať v nich pozitívny vzťah k materinskému jazyku a literatúre.

Ciele vzdelávania:

- C1 Viesť jednoduchý dialóg primerane situácii a komunikačnému partnerovi.
- C2 Vyjadriť myšlienky v súvislom hovorenom prejave.
- C3 Písať čitateľným rukopisom a uplatniť pri písaní základné pravopisné pravidlá.
- C4 Vytvoriť primeraný písaný a obrazovo-písaný text.
- C5 Počúvať a čítať primerané vecné texty.
- C6 Orientovať sa v nesúvislých a obrazovo-písaných textoch.
- C7 Počúvať a čítať primerané literárne texty, interpretovať ich obsah a obraznosť v kontexte vlastných skúseností.
- C8 Identifikovať v texte explicitné informácie a vyvodiť z textu základné implicitné informácie.
- C9 Klásť otázky zamerané na obsah textu a na vlastné porozumenie textu.
- C10 Vyjadriť verbálne a neverbálne predstavu o sebe a svoje prežívanie okolitého sveta.
- C11 Použiť pri porozumení a tvorení textu primerané jazykové znalosti.

Ciele	Komponent	Tematický celok	Pojmy	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Adaptovaný výkonový štandard	Prierezové gramotnosti
C1	Komunikačná interakcia	Komunikačné zvyklosti		Rozlišovanie pozdravov, predstavenia sa, oslovenia	Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom.	1. Vhodne použite rôzne pozdravy pri nadviazaní a pri ukončení kontaktu v bežnej komunikácii. 2. Sformulovať rôzne spôsoby oslovenia v bežnej komunikácii. 5. Predstaviť sa v bežnej komunikácii.	

C2	Komunikačná interakcia	Komunikačné zvyklosti		Formulovanie ústneho poďakovania a ospravedlnenia.	Poďakovať a ospravedlniť sa primerane adresátovi a prostrediu.	1. Sformulovať rôzne spôsoby poďakovania v bežnej komunikácii. 2. Sformulovať rôzne spôsoby ospravedlnenia v bežnej komunikácii. 3. Formulovať rôzne spôsoby poďakovania vo verejnej komunikácii.	
C11	Komunikačná interakcia	Komunikačné zámery a ich vyjadrenie		Formulovanie prosby, prania, nesúhlasu, porovnávanie rôznych spôsobov ich vyjadrenia.	Sformulovať prosbu, pranie, nesúhlas.	1. Sformulovať zisťovaciu a doplňovaciu otázku. 2. Použiť na vyjadrenie prosby a prania rôznych slovných spojení a vety. 5. Vyjadriť rôzne komunikačné zámery (prosbu, pranie, súhlas, nesúhlas) v dialógu.	
C11	Komunikačná interakcia	Dialóg		Nácvik jednoduchého dialógu v dvojici: kladenie otázok a formulovanie odpovedí.	Viesť jednoduchý dialóg a klásť vecné otázky.	1. V dvojici klásť otázky a odpovedať na ne. 2. Začať jednoduchý dialóg v dvojici, použiť pritom vhodné jazykové prostriedky. 3. Viesť jednoduchý dialóg v dvojici striedaním otázok a odpovedí. 6. Vyjadriť v dialógu rôzne komunikačné zámery (prosbu, pranie, nesúhlas).	Sociálna a emocionálna gramotnosť
					Pozorne počúvať partnera v dialógu a reagovať na jeho repliky.	1. Odpovedať na otázky komunikačného partnera v jednoduchom dialógu v dvojici. 2. Udržiavať s komunikačným partnerom očný kontakt.	
					Vyjadriť myšlienky, potreby a pocity jazykovo a sociálne	1. Jasne a zrozumiteľne formulovať svoju myšlienku, potrebu a svoj pocit. 2. Udržiavať pri vyjadrení	

					primeraným spôsobom.	svojej myšlienky, potreby a svojho pocitu s komunikačným partnerom očný kontakt.	
C11	Komunikačná interakcia	Dialóg		Pozorné počúvanie komunikačného partnera.	Viesť jednoduchý dialóg a klásť vecné otázky.	1. V dvojici klásť otázky a odpovedať na ne. 2. Začať jednoduchý dialóg v dvojici, použiť pritom vhodné jazykové prostriedky. 3. Viesť jednoduchý dialóg v dvojici striedaním otázok a odpovedí. 6. Vyjadriť v dialógu rôzne komunikačné zámery (prosbu, prianie, nesúhlas).	Sociálna a emocionálna gramotnosť
					Pozorne počúvať partnera v dialógu a reagovať na jeho repliky.	1. Odpovedať na otázky komunikačného partnera v jednoduchom dialógu v dvojici. 2. Udržiavať s komunikačným partnerom očný kontakt.	
					Vyjadriť myšlienky, potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom.	1. Jasne a zrozumiteľne formulovať svoju myšlienku, potrebu a svoj pocit. 2. Udržiavať pri vyjadrení svojej myšlienky, potreby a svojho pocitu s komunikačným partnerom očný kontakt.	
C1	Komunikačná interakcia	Komunikačné prostriedky a pravidlá		Používanie vhodných slovných spojení a viet pri vyjadrovaní rôznych komunikačných zámerov.	Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom.	1. Vhodne použite rôzne pozdravy pri nadviazaní a pri ukončení kontaktu v bežnej komunikácii. 2. Sformulovať rôzne spôsoby oslovenia v bežnej komunikácii. 5. Predstaviť sa v bežnej komunikácii.	

					Poďakovať a ospravedlniť sa primerane adresátovi a prostrediu.	1. Sformulovať rôzne spôsoby poďakovania v bežnej komunikácii. 2. Sformulovať rôzne spôsoby ospravedlnenia v bežnej komunikácii. 3. Formulovať rôzne spôsoby poďakovania vo verejnej komunikácii.	
					Sformulovať prosbu, prianie, nesúhlas.	1. Sformulovať zisťovaciu a doplňovaciu otázku. 2. Použiť na vyjadrenie prosby a priania rôznych slovných spojení a vety. 5. Vyjadriť rôzne komunikačné zámery (prosbu, prianie, súhlas, nesúhlas) v dialógu.	
					Požiadajte o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť.	1. Požadovať o informáciu v bežnej komunikácii. 2. Poskytnúť informáciu v bežnej komunikácii.	
					Viesť jednoduchý dialóg a klásť vecné otázky.	1. V dvojici klásť otázky a odpovedať na ne. 2. Z začať jednoduchý dialóg v dvojici, použiť pritom vhodné jazykové prostriedky. 3. viesť jednoduchý dialóg v dvojici striedaním otázok a odpovedí. 6. Vyjadriť v dialógu rôzne komunikačné zámery (prosbu, prianie, nesúhlas).	
					Vyjadriť myšlienky, potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom.	1. Jasne a zrozumiteľne formulovať svoju myšlienku, potrebu a svoj pocit. 2. Udržiavať pri vyjadrení	

						svojej myšlienky, potreby a svojho pocitu s komunikačným partnerom očný kontakt.	
C2	Komunikačná interakcia	Komunikačné prostriedky a pravidlá		Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, výslovnosť dvojhlasok)	Poďakovať a ospravedlniť sa primerane adresátovi a prostrediu.	1. Sformulovať rôzne spôsoby poďakovania v bežnej komunikácii. 2. Sformulovať rôzne spôsoby ospravedlnenia v bežnej komunikácii. 3. Formulovať rôzne spôsoby poďakovania vo verejnej komunikácii.	
					Sformulovať prosbu, prianie, nesúhlas.	1. Sformulovať zisťovaciu a doplňovaciu otázku. 2. Použiť na vyjadrenie prosby a priania rôznych slovných spojení a vety. 5. Vyjadriť rôzne komunikačné zámery (prosbu, prianie, súhlas, nesúhlas) v dialógu.	
					Požiadať o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť.	1. Požadovať o informáciu v bežnej komunikácii. 2. Poskytnúť informáciu v bežnej komunikácii.	
					Viesť jednoduchý dialóg a klásť vecné otázky.	1. V dvojici klásť otázky a odpovedať na ne. 2. Zapať jednoduchý dialóg v dvojici, použiť pritom vhodné jazykové prostriedky. 3. viesť jednoduchý dialóg v dvojici striedaním otázok a odpovedí. 6. Vyjadriť v dialógu rôzne	

						komunikačné zámery (prosbu, prianie, nesúhlas).	
					Vyjadriť myšlienky, potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom.	1. Jasne a zrozumiteľne formulovať svoju myšlienku, potrebu a svoj pocit. 2. Udržiavať pri vyjadrení svojej myšlienky, potreby a svojho pocitu s komunikačným partnerom očný kontakt.	
C11	Komunikačná interakcia	Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)		Pozdrav, predstavenie sa, poďakovanie, ospravedlnenie.	Nadviazať kontakt s komunikačným partnerom.	1. Vhodne použite rôzne pozdravy pri nadviazaní a pri ukončení kontaktu v bežnej komunikácii. 2. Sformulovať rôzne spôsoby oslovenia v bežnej komunikácii. 5. Predstaviť sa v bežnej komunikácii.	
					Poďakovať a ospravedlniť sa primerane adresátovi a prostrediu.	1. Sformulovať rôzne spôsoby poďakovania v bežnej komunikácii. 2. Sformulovať rôzne spôsoby ospravedlnenia v bežnej komunikácii. 3. Formulovať rôzne spôsoby poďakovania vo verejnej komunikácii.	

C11	Komunikačná interakcia	Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)		Prosba, prianie, nesúhlas.	Sformulovať prosbu, prianie, nesúhlas.	1. Sformulovať zisťovaciu a doplňovaciu otázku. 2. Použiť na vyjadrenie prosby a priania rôznych slovných spojení a vety. 5. Vyjadriť rôzne komunikačné zámery (prosbu, prianie, súhlas, nesúhlas) v dialógu.	
					Požiadať o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť.	1. Požadovať o informáciu v bežnej komunikácii. 2. Poskytnúť informáciu v bežnej komunikácii.	
C11	Komunikačná interakcia	Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)		Slovo, slovné spojenie, veta.	Sformulovať prosbu, prianie, nesúhlas.	1. Sformulovať zisťovaciu a doplňovaciu otázku. 2. Použiť na vyjadrenie prosby a priania rôznych slovných spojení a vety. 5. Vyjadriť rôzne komunikačné zámery (prosbu, prianie, súhlas, nesúhlas) v dialógu.	
					Požiadať o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť.	1. Požadovať o informáciu v bežnej komunikácii. 2. Poskytnúť informáciu v bežnej komunikácii.	
					Viesť jednoduchý dialóg a klásť vecné otázky.	1. V dvojici klásť otázky a odpovedať na ne. 2. Zapať jednoduchý dialóg v dvojici, použiť pritom vhodné jazykové prostriedky. 3. viesť jednoduchý dialóg v dvojici striedaním otázok a odpovedí. 6. Vyjadriť v dialógu rôzne	

						komunikačné zámery (prosbu, prianie, nesúhlas).	
					Vyjadriť myšlienky, potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom.	1. Jasne a zrozumiteľne formulovať svoju myšlienku, potrebu a svoj pocit. 2. Udržiavať pri vyjadrení svojej myšlienky, potreby a svojho pocitu s komunikačným partnerom očný kontakt.	
C11	Komunikačná interakcia	Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)		Spisovná výslovnosť (hláska, dĺžka hlásky, dvojhláska, prízvuk, melódia).	Sformulovať prosbu, prianie, nesúhlas.	1. Sformulovať zisťovaciu a doplňovaciu otázku. 2. Použiť na vyjadrenie prosby a priania rôznych slovných spojení a vety. 5. Vyjadriť rôzne komunikačné zámery (prosbu, prianie, súhlas, nesúhlas) v dialógu.	
					Požiadať o informáciu a na požiadanie informáciu poskytnúť.	1. Požadovať o informáciu v bežnej komunikácii. 2. Poskytnúť informáciu v bežnej komunikácii.	
					Viesť jednoduchý dialóg a klásť vecné otázky.	1. V dvojici klásť otázky a odpovedať na ne. 2. Z začať jednoduchý dialóg v dvojici, použiť pritom vhodné jazykové prostriedky. 3. viesť jednoduchý dialóg v dvojici striedaním otázok a odpovedí. 6. Vyjadriť v dialógu rôzne	

						komunikačné zámery (prosbu, prianie, nesúhlas).	
					Vyjadriť myšlienky, potreby a pocity jazykovo a sociálne primeraným spôsobom.	1. Jasne a zrozumiteľne formulovať svoju myšlienku, potrebu a svoj pocit. 2. Udržiavať pri vyjadrení svojej myšlienky, potreby a svojho pocitu s komunikačným partnerom očný kontakt.	
C10	Hovorená produkcia	Príprava a prednes hovoreného prejavu		Výber témy hovoreného prejavu s pomocou učiteľa	Zhromaždiť základné informácie k téme hovoreného prejavu.	1. Vybrať si s pomocou učiteľa tému hovoreného prejavu. 2. Vyjadriť doterajšie skúsenosti s vybratou témou hovoreného prejavu. 3. Graficky (kresbou, symbolom) zaznamenať kľúčové slová k vybratej téme hovoreného prejavu.	
					Sformulovať jednoduchú ústnu informáciu.	1. Sformulovať odkaz pre individuálneho adresáta s uvedením presných údajov. 2. Sformulovať odkaz pre kolektívneho adresáta s uvedením presných údajov.	
					Vyrozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku.	1. Spontánne vyrozprávať prežitú udalosť. 2. Vyrozprávať príbeh podľa obrázka.	

					Povedať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti.	1. Pozorovať priamony pracovný postup. 2. Pomocou obrázkovej osnovy usporiadať poradie pozorovaných alebo vykonávaných činností.	
					Predniesť jednoduchý príležitostný prejav.	6. Pripraviť si v triede predniesť blahoželenie individuálnemu adresátovi	
C10	Hovorená produkcia	Príprava a prednes hovoreného prejavu		Rozvíjanie témy podľa komunikačného zámeru: informovať, rozprávať.	Sformulovať jednoduchú ústnu informáciu.	1. Sformulovať odkaz pre individuálneho adresáta s uvedením presných údajov. 2. Sformulovať odkaz pre kolektívneho adresáta s uvedením presných údajov.	
					Vyrozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku. a.	1. Spontánne vyrozprávať prežitú udalosť. 2. Vyrozprávať príbeh podľa obrázka.	
					Povedať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti.	1. Pozorovať priamony pracovný postup. 2. Pomocou obrázkovej osnovy usporiadať poradie pozorovaných alebo vykonávaných činností.	
					Predniesť jednoduchý príležitostný prejav.	6. Pripraviť si v triede predniesť blahoželenie individuálnemu adresátovi	
C11	Hovorená produkcia	Príprava a prednes hovoreného prejavu		Artikulačné a výslovnostné cvičenia.	Predniesť jednoduchý príležitostný prejav.	6. Pripraviť si v triede predniesť blahoželenie individuálnemu adresátovi	

					Uplatniť pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.	1. Uplatniť pri hovore situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.	
C10	Hovorená produkcia	Príprava a prednes hovoreného prejavu		Prednes hovoreného prejavu v prostredí triedy.	Sformulovať jednoduchú ústnu informáciu.	1. Sformulovať odkaz pre individuálneho adresáta s uvedením presných údajov. 2. Sformulovať odkaz pre kolektívneho adresáta s uvedením presných údajov.	
					Vyrozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku.	1. Spontánne vyrozprávať prežitú udalosť. 2. Vyrozprávať príbeh podľa obrázka.	
					Predniesť jednoduchý príležitostný prejav.	6. Pripraviť si v triede predniesť blahoželanie individuálnemu adresátovi	
					Uplatniť pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.	1. Uplatniť pri hovore situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.	
C10	Hovorená produkcia	Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu		Pozorné počúvanie hovoreného prejavu spolužiakov a iných hovoriacich.	Sformulovať jednoduchú ústnu informáciu.	1. Sformulovať odkaz pre individuálneho adresáta s uvedením presných údajov. 2. Sformulovať odkaz pre kolektívneho adresáta s uvedením presných údajov.	
					Vyrozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku.	1. Spontánne vyrozprávať prežitú udalosť. 2. Vyrozprávať príbeh podľa obrázka.	

					Povedať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti.	1. Pozorovať priamony pracovný postup. 2. Pomocou obrázkovej osnovy usporiadať poradie pozorovaných alebo vykonávaných činností.	
					Predniesť jednoduchý príležitostný prejav.	6. Pripraviť si v triede predniesť blahoželenie individuálnemu adresátovi	
					Korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení.	1. Pozorne si vypočúť hodnotenie svojho hovoreného prejavu učiteľom alebo spolužiakmi. 2. Odpovedať na otázky k svojmu hovorenému prejavu.	
					Vypočúť hovorený prejav a kľasť otázky k jeho obsahu.	2. Pozorne si vypočúť hovorený prejav spolužiaka. 3. Klasť vhodné otázky k obsahu počúvaného prejavu. 5. Pozorne si vypočúť hovorené prejavy iných hovoriacich v triede/v škole.	
C9	Hovorená produkcia	Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu		Kladenie otázok k obsahu počúvaného prejavu.	Sformulovať jednoduchú ústnu informáciu.	1. Sformulovať odkaz pre individuálneho adresáta s uvedením presných údajov. 2. Sformulovať odkaz pre kolektívneho adresáta s uvedením presných údajov.	
					Vyrozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku.	1. Spontánne vyrozprávať prežitú udalosť. 2. Vyrozprávať príbeh podľa obrázka.	

					Povedať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti.	1. Pozorovať priamony pracovný postup. 2. Pomocou obrázkovej osnovy usporiadať poradie pozorovaných alebo vykonávaných činností.	
					Predniesť jednoduchý príležitostný prejav.	6. Pripraviť si v triede predniesť blahoželenie individuálnemu adresátovi	
					Korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení.	1. Pozorne si vypočúť hodnotenie svojho hovoreného prejavu učiteľom alebo spolužiakmi. 2. Odpovedať na otázky k svojmu hovorenému prejavu.	
					Vypočúť hovorený prejav a klásť otázky k jeho obsahu.	2. Pozorne si vypočúť hovorený prejav spolužiaka. 3. Klasť vhodné otázky k obsahu počúvaného prejavu. 5. Pozorne si vypočúť hovorené prejavy iných hovoriacich v triede/v škole.	
C10	Hovorená produkcia	Reflexia hovoreného/počúvaného prejavu		Formulovanie odpovedí na položené otázky.	Sformulovať jednoduchú ústnu informáciu.	1. Sformulovať odkaz pre individuálneho adresáta s uvedením presných údajov. 2. Sformulovať odkaz pre kolektívneho adresáta s uvedením presných údajov.	
					Vyrozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku.	1. Spontánne vyrozprávať prežitú udalosť. 2. Vyrozprávať príbeh podľa obrázka.	

					Povedať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti.	1. Pozorovať priamony pracovný postup. 2. Pomocou obrázkovej osnovy usporiadať poradie pozorovaných alebo vykonávaných činností.	
					Predniesť jednoduchý príležitostný prejav.	6. Pripraviť si v triede predniesť blahoželenie individuálnemu adresátovi	
					Korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení.	1. Pozorne si vypočúť hodnotenie svojho hovoreného prejavu učiteľom alebo spolužiakmi. 2. Odpovedať na otázky k svojmu hovorenému prejavu.	
					Vypočúť hovorený prejav a klaď otázky k jeho obsahu.	2. Pozorne si vypočúť hovorený prejav spolužiaka. 3. Klaď vhodné otázky k obsahu počúvaného prejavu. 5. Pozorne si vypočúť hovorené prejavy iných hovoriacich v triede/v škole.	
C10	Hovorená produkcia	Žánre hovoreného textu		Jednoduché rozprávanie: prežitá skúsenosť.	Zhromaždiť základné informácie k téme hovoreného prejavu.	1. Vybrať si s pomocou učiteľa tému hovoreného prejavu. 2. Vyjadriť doterajšie skúsenosti s vybratou témou hovoreného prejavu. 3. Graficky (kresbou, symbolom) zaznamenať kľúčové slová k vybratej téme hovoreného prejavu.	

					Vyrozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku.	1. Spontánne vyrozprávať prežitú udalosť. 2. Vyrozprávať príbeh podľa obrázka.	
					Korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení.	1. Pozorne si vypočuť hodnotenie svojho hovoreného prejavu učiteľom alebo spolužiakmi. 2. Odpovedať na otázky k svojmu hovorenému prejavu.	
					Vypočuť hovorený prejav a klásť otázky k jeho obsahu.	2. Pozorne si vypočuť hovorený prejav spolužiaka. 3. Klasť vhodné otázky k obsahu počúvaného prejavu. 5. Pozorne si vypočuť hovorené prejavy iných hovoriacich v triede/v škole.	
					Uplatniť pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.	1. Uplatniť pri hovore situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.	
C7	Hovorená produkcia	Žánre hovoreného textu		Jednoduchý opisný text: hlavné znaky opisovaného objektu (konkrétny predmet alebo blízka osoba).	Zhromaždiť základné informácie k téme hovoreného prejavu.	1. Vybrať si s pomocou učiteľa tému hovoreného prejavu. 2. Vyjadriť doterajšie skúsenosti s vybratou témou hovoreného prejavu. 3. Graficky (kresbou, symbolom) zaznamenať kľúčové slová k vybratej téme hovoreného prejavu.	

					Povedať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti.	1. Pozorovať priaconý pracovný postup. 2. Pomocou obrázkovej osnovy usporiadať poradie pozorovaných alebo vykonávaných činností.	
					Korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení.	1. Pozorne si vypočúť hodnotenie svojho hovoreného prejavu učiteľom alebo spolužiakmi. 2. Odpovedať na otázky k svojmu hovorenému prejavu.	
					Vypočúť hovorený prejav a klať otázky k jeho obsahu.	2. Pozorne si vypočúť hovorený prejav spolužiaka. 3. Klať vhodné otázky k obsahu počúvaného prejavu. 5. Pozorne si vypočúť hovorené prejavy iných hovoriacich v triede/v škole.	
					Uplatniť pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.	1. Uplatniť pri hovore situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.	
C7	Hovorená produkcia	Žánre hovoreného textu		Jednoduchý príležitostný prejav: nácvik ústneho blahoželania.	Zhromaždiť základné informácie k téme hovoreného prejavu.	1. Vybrať si s pomocou učiteľa tému hovoreného prejavu. 2. Vyjadriť doterajšie skúsenosti s vybratou témou hovoreného prejavu. 3. Graficky (kresbou, symbolom) zaznamenať kľúčové slová k vybratej téme hovoreného prejavu.	

					Predniesť jednoduchý príležitostný prejav.	6. Pripraviť si v triede predniesť blahoželenie individuálnemu adresátovi	
					Korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení.	1. Pozorne si vypočuť hodnotenie svojho hovoreného prejavu učiteľom alebo spolužiakmi. 2. Odpovedať na otázky k svojmu hovorenému prejavu.	
					Vypočuť hovorený prejav a kľasť otázky k jeho obsahu.	2. Pozorne si vypočuť hovorený prejav spolužiaka. 3. Klasť vhodné otázky k obsahu počúvaného prejavu. 5. Pozorne si vypočuť hovorené prejavy iných hovoriacich v triede/v škole.	
					Uplatniť pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.	1. Uplatniť pri hovore situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.	
C10	Hovorená produkcia	Komunikačné prostriedky a pravidlá		Vyjadrovanie myšlienok v ucelených vetách.	Zhromaždiť základné informácie k téme hovoreného prejavu.	1. Vybrať si s pomocou učiteľa tému hovoreného prejavu. 2. Vyjadriť doterajšie skúsenosti s vybratou témou hovoreného prejavu. 3. Graficky (kresbou, symbolom) zaznamenať kľúčové slová k vybratej téme hovoreného prejavu.	

					Sformulovať jednoduchú ústnu informáciu.	1. Sformulovať odkaz pre individuálneho adresáta s uvedením presných údajov. 2. Sformulovať odkaz pre kolektívneho adresáta s uvedením presných údajov.	
					Vyrozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku.	1. Spontánne vyrozprávať prežitú udalosť. 2. Vyrozprávať príbeh podľa obrázka.	
					Povedať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti.	1. Pozorovať priamony pracovný postup. 2. Pomocou obrázkovej osnovy usporiadať poradie pozorovaných alebo vykonávaných činností.	
					Predniesť jednoduchý príležitostný prejav.	6. Pripraviť si v triede predniesť blahoželenie individuálnemu adresátovi	
					Uplatniť pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.	1. Uplatniť pri hovore situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.	
C11	Hovorená produkcia	Komunikačné prostriedky a pravidlá		Používanie viet s rôznymi komunikačnými zámermi: prosba, prianie, nesúhlas.	Zhromaždiť základné informácie k téme hovoreného prejavu.	1. Vybrať si s pomocou učiteľa tému hovoreného prejavu. 2. Vyjadriť doterajšie skúsenosti s vybratou témou hovoreného prejavu. 3. Graficky (kresbou, symbolom) zaznamenať kľúčové slová k vybratej téme hovoreného prejavu.	

					Vyrozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku.	1. Spontánne vyrozprávať prežitú udalosť. 2. Vyrozprávať príbeh podľa obrázka.	
					Predniesť jednoduchý príležitostný prejav.	6. Pripraviť si v triede predniesť blahoželanie individuálnemu adresátovi	
					Uplatniť pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.	1. Uplatniť pri hovore situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.	
C11	Hovorená produkcia	Komunikačné prostriedky a pravidlá		Uplatňovanie pravidiel spisovnej výslovnosti (kvantita, výslovnosť dvojhlások)	Sformulovať jednoduchú ústnu informáciu.	1. Sformulovať odkaz pre individuálneho adresáta s uvedením presných údajov. 2. Sformulovať odkaz pre kolektívneho adresáta s uvedením presných údajov.	
					Vyrozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku.	1. Spontánne vyrozprávať prežitú udalosť. 2. Vyrozprávať príbeh podľa obrázka.	
					Predniesť jednoduchý príležitostný prejav.	6. Pripraviť si v triede predniesť blahoželanie individuálnemu adresátovi	
					Korigovať nepresnosti alebo nejasnosti vo svojom ústnom vyjadrení.	1. Pozorne si vypočúť hodnotenie svojho hovoreného prejavu učiteľom alebo spolužiakmi. 2. Odpovedať na otázky k svojmu hovorenému prejavu.	

					Uplatniť pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.	1. Uplatniť pri hovore situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.	
C10	Hovorená produkcia	Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)		Téma	Zhromaždiť základné informácie k téme hovoreného prejavu.	1. Vybrať si s pomocou učiteľa tému hovoreného prejavu. 2. Vyjadriť doterajšie skúsenosti s vybratou témou hovoreného prejavu. 3. Graficky (kresbou, symbolom) zaznamenať kľúčové slová k vybratej téme hovoreného prejavu.	
					Vyrozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku.	1. Spontánne vyrozprávať prežitú udalosť. 2. Vyrozprávať príbeh podľa obrázka.	
C10	Hovorená produkcia	Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)		Informácia (oznam), rozprávanie (zážitok, skúsenosť), opis (pracovného postupu, predmetu, osoby).	Vyrozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku.	1. Spontánne vyrozprávať prežitú udalosť. 2. Vyrozprávať príbeh podľa obrázka.	
					Povedať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti.	1. Pozorovať priamony pracovný postup. 2. Pomocou obrázkovej osnovy usporiadať poradie pozorovaných alebo vykonávaných činností.	
C10	Hovorená produkcia	Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)		Blahoželanie	Predniesť jednoduchý príležitostný prejav.	6. Pripraviť si v triede predniesť blahoželanie individuálnemu adresátovi	

C11	Hovorená produkcia	Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)		Zámer vety: prosba, prianie, nesúhlas	Vyrozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku.	1. Spontánne vyrozprávať prežitú udalosť. 2. Vyrozprávať príbeh podľa obrázka.	
					Uplatniť pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.	1. Uplatniť pri hovore situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.	
C10	Hovorená produkcia	Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)		Spisovná výslovnosť (dĺžka hlásky, dvojhláska).	Vyrozprávať príbeh na základe vlastnej skúsenosti alebo zážitku.	1. Spontánne vyrozprávať prežitú udalosť. 2. Vyrozprávať príbeh podľa obrázka.	
					Predniesť jednoduchý príležitostný prejav.	6. Pripraviť si v triede predniesť blahoželanie individuálnemu adresátovi	
					Uplatniť pri hovorení situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.	1. Uplatniť pri hovore situačne vhodné jazykové, zvukové a pohybové prostriedky.	
C3	Písaná produkcia	Elementárne písanie		Prípravné (predpisateľské) cviky, percepčno-motorické zručnosti pri písaní.	Písať všetky písmená slovenskej abecedy automatizovane a čitateľne.	1. Písať čitateľne veľké tlačené písmená slovenskej abecedy. 2. Písať čitateľne s oporou o grafický vzor písané písmená slovenskej abecedy. 3. Písať veľké a malé písmená slovenskej abecedy automatizovane. 4. Písať čitateľne a automatizovane tlačené a písané písmená slovenskej abecedy pri písaní slov a	

						viet. 5. Použiť osvojené písmená pri písaní textu.	
C3	Písaná produkcia	Elementárne písanie		Fonematická analýza a diferenciácia, prevod hlásky na písmeno.	Písať všetky písmená slovenskej abecedy automatizovane a čitateľne.	1. Písať čitateľne veľké tlačené písmená slovenskej abecedy. 2. Písať čitateľne s oporou o grafický vzor písané písmená slovenskej abecedy. 3. Písať veľké a malé písmená slovenskej abecedy automatizovane. 4. Písať čitateľne a automatizovane tlačené a písané písmená slovenskej abecedy pri písaní slov a viet. 5. Použiť osvojené písmená pri písaní textu.	
C3	Písaná produkcia	Elementárne písanie		Písanie písmen slovenskej abecedy.	Písať všetky písmená slovenskej abecedy automatizovane a čitateľne.	2. Písať čitateľne s oporou o grafický vzor písané písmená slovenskej abecedy. 3. Písať veľké a malé písmená slovenskej abecedy automatizovane. 4. Písať čitateľne a automatizovane tlačené a písané písmená slovenskej abecedy pri písaní slov a viet. 5. Použiť osvojené písmená pri písaní textu.	

C3	Písaná produkcia	Elementárne písanie		Písanie slov, odpis písaného textu, prepis tlačeneho textu, písanie podľa diktovania.	Písať všetky písmená slovenskej abecedy automatizovane a čitateľne.	1. Písať čitateľne veľké tlačené písmená slovenskej abecedy. 2. Písať čitateľne s oporou o grafický vzor písané písmená slovenskej abecedy. 3. Písať veľké a malé písmená slovenskej abecedy automatizovane. 4. Písať čitateľne a automatizovane tlačené a písané písmená slovenskej abecedy pri písaní slov a viet. 5. Použiť osvojené písmená pri písaní textu.	
C4	Písaná produkcia	Proces tvorenia textu		Výber témy písaného textu pomocou učiteľa	Vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti.	3. Písomne zaznamenať myšlienky o blízkej téme alebo ich spodnom obrázkom (kresbou, maľbou). 4. Doplňte písaný text jednoduchým obrazovým vyjadrením.	Čitateľská gramotnosť
					Vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy.	1. Zapísať slová vystihujúce aktuálne prežívané pocity, predstavy a nálady. 2. Zapísať slová vystihujúce pocity, predstavy a nálady vyvolané miestom, predmetom, osobou, hudbou, obrazom, vôňou.	
					Zhromaždiť základné informácie k téme textu.	1. Vybaviť si z pamäti voľnej asociácie k téme tvoreného textu. 2. Písomne zaznamenať	

						voľné asociácie k téme tvoreného textu.	
					Napísať jednoduchý informačný text.	1. Napísať jednoduchý odkaz pre individuálneho alebo kolektívneho adresáta s pomocou učiteľa.	
					Napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok.	1. Napísať minimálne dve na seba nadväzujúce vety viažuce sa na jednu udalosť.	
					Zapísať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti.	2. Usporiadať kroky vykonávanej alebo pozorovanej činnosti podľa časového sledu. 4. Písomne pomenovať hlavné znaky pozorovaného objektu (konkrétny predmet a blízka osoba).	
C4	Písaná produkcia	Proces tvorenia textu		Výber vhodných slov, slovných spojení a vetných celkov podľa komunikačného/autorského zámeru.	Vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti.	3. Písomne zaznamenať myšlienky o blízkej téme alebo ich spodnom obrázkom (kresbou, maľbou). 4. Doplníte písaný text jednoduchým obrazovým vyjadrením.	Čitateľská gramotnosť
					Vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy.	1. Zapísať slová vystihujúce aktuálne prežívané pocity, predstavy a nálady. 2. Zapísať slová vystihujúce pocity, predstavy a nálady vyvolané miestom, predmetom, osobou, hudbou, obrazom, vôňou.	

					Zhromaždiť základné informácie k téme textu.	1. Vybaviť si z pamäti voľnej asociácie k téme tvoreného textu. 2. Písomne zaznamenať voľné asociácie k téme tvoreného textu.	
					Napísať jednoduchý informačný text.	Napísať jednoduchý informačný text. 1. Napísať jednoduchý odkaz pre individuálneho alebo kolektívneho adresáta s pomocou učiteľa.	
					Napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok.	1. Napísať minimálne dve na seba nadväzujúce vety viažuce sa na jednu udalosť.	
					Zapísať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti.	2. Usporiadať kroky vykonávanej alebo pozorovanej činnosti podľa časového sledu. 4. Písomne pomenovať hlavné znaky pozorovaného objektu (konkrétny predmet a blízka osoba).	
					Upraviť obsahovú a jazykovú stránku napísaného textu.	1. Identifikovať s pomocou učiteľa menej vhodné vyjadrenia vo vlastnom napísanom texte.	
C4	Písaná produkcia	Žánre písaného textu		Tvorenie jednoduchého nesúvislého textu (zoznam)	Vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti.	3. Písomne zaznamenať myšlienky o blízkej téme alebo ich spodnom obrázkom (kresbou, maľbou). 4. Doplníte písaný text jednoduchým obrazovým vyjadrením.	Vizuálna gramotnosť; Čitateľská gramotnosť; Finančná gramotnosť

					Vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy.	1. Zapísať slová vystihujúce aktuálne prežívané pocity, predstavy a nálady. 2. Zapísať slová vystihujúce pocity, predstavy a nálady vyvolané miestom, predmetom, osobou, hudbou, obrazom, vôňou.	
					Napísať jednoduchý informačný text.	1. Napísať jednoduchý odkaz pre individuálneho alebo kolektívneho adresáta s pomocou učiteľa.	
C4	Písaná produkcia	Žánre písaného textu		Jednoduché písomné rozprávanie: vyjadrenie prežitej udalosti, zážitku.	Vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti.	3. Písomne zaznamenať myšlienky o blízkej téme alebo ich spodnom obrázkom (kresbou, maľbou). 4. Doplníte písaný text jednoduchým obrazovým vyjadrením.	Čitateľská gramotnosť
					Vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy.	1. Zapísať slová vystihujúce aktuálne prežívané pocity, predstavy a nálady. 2. Zapísať slová vystihujúce pocity, predstavy a nálady vyvolané miestom, predmetom, osobou, hudbou, obrazom, vôňou.	
					Zhromaždiť základné informácie k téme textu.		
					Napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok.	1. Napísať minimálne dve na seba nadväzujúce vety viažuce sa na jednu udalosť.	

C4	Písaná produkcia	Žánre písaného textu		Jednoduchý opisný text: hlavné znaky opisovaného objektu (konkrétny predmet alebo blízka osoba).	Zhromaždiť základné informácie k téme textu.	1. Vybaviť si z pamäti voľnej asociácie k téme tvoreného textu. 2. Písomne zaznamenať voľné asociácie k téme tvoreného textu.	Čitateľská gramotnosť
					Zapísať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti.	2. Usporiadať kroky vykonávanej alebo pozorovanej činnosti podľa časového sledu. 4. Písomne pomenovať hlavné znaky pozorovaného objektu (konkrétny predmet a blízka osoba).	
C11, C4	Písaná produkcia	Komunikačné prostriedky a pravidlá		Vyjadrovanie myšlienok vo vetách s rôznymi komunikačnými zámermi: oznámenie, prosba, prianie, nesúhlas.	Vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti.	3. Písomne zaznamenať myšlienky o blízkej téme alebo ich spodnom obrázkom (kresbou, maľbou). 4. Doplníte písaný text jednoduchým obrazovým vyjadrením.	
					Vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy.	1. Zapísať slová vystihujúce aktuálne prežívané pocity, predstavy a nálady. 2. Zapísať slová vystihujúce pocity, predstavy a nálady vyvolané miestom, predmetom, osobou, hudbou, obrazom, vôňou.	
					Napísať jednoduchý informačný text.	1. Napísať jednoduchý odkaz pre individuálneho alebo kolektívneho adresáta s pomocou učiteľa.	

					Napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok.	1. Napísať minimálne dve na seba nadväzujúce vety viažuce sa na jednu udalosť.	
					Zapísať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti.	2. Usporiadať kroky vykonávanej alebo pozorovanej činnosti podľa časového sledu. 4. Písomne pomenovať hlavné znaky pozorovaného objektu (konkrétny predmet a blízka osoba).	
C4	Písaná produkcia	Komunikačné prostriedky a pravidlá		Uplatňovanie jednoduchých lexikálnych vzťahov v texte: slová s podobným významom.	Vytvoriť súvislý písaný alebo obrazovo-písaný text na tému blízku ich životnej a jazykovej skúsenosti.	3. Písomne zaznamenať myšlienky o blízkej téme alebo ich spodnom obrázkom (kresbou, maľbou). 4. Doplňte písaný text jednoduchým obrazovým vyjadrením.	
					Vyjadriť písaním svoje pocity a predstavy.	1. Zapísať slová vystihujúce aktuálne prežívané pocity, predstavy a nálady. 2. Zapísať slová vystihujúce pocity, predstavy a nálady vyvolané miestom, predmetom, osobou, hudbou, obrazom, vôňou.	
					Napísať jednoduchý informačný text.	1. Napísať jednoduchý odkaz pre individuálneho alebo kolektívneho adresáta s pomocou učiteľa.	
					Napísať príbeh, vlastnú skúsenosť alebo zážitok.	1. Napísať minimálne dve na seba nadväzujúce vety viažuce sa na jednu udalosť.	

					Zapísať hlavné znaky pozorovaného objektu a pozorovanej činnosti.	2. Usporiadať kroky vykonávanej alebo pozorovanej činnosti podľa časového sledu. 4. Písomne pomenovať hlavné znaky pozorovaného objektu (konkrétny predmet a blízka osoba).	
C3	Písaná produkcia	Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu		Fonematický pravopis: rozlišovacie znamienka - dĺžeň, mäkčeň	Uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.	1. Písať čitateľne všetky písmená slovenskej abecedy. 2. Písať podľa osvojených pravidiel sémantického a interpunkčného pravopisu: veľké písmeno na začiatku vety, interpunkčné znamienka na konci vety. 3. Písať podľa osvojených pravidiel fonematického pravopisu: rozlišovacie znamienka, pravopis dvojhlások, pravopis ä, dvojzložkové písmená.	
C3	Písaná produkcia	Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu		Sémantický pravopis: písanie veľkého písmena na začiatku vety.	Uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.	1. Písať čitateľne všetky písmená slovenskej abecedy. 2. Písať podľa osvojených pravidiel sémantického a interpunkčného pravopisu: veľké písmeno na začiatku vety, interpunkčné znamienka na konci vety. 3. Písať podľa osvojených pravidiel fonematického pravopisu: rozlišovacie znamienka, pravopis dvojhlások, pravopis ä, dvojzložkové písmená.	

C3	Písaná produkcia	Osvojovanie a uplatňovanie pravopisu		Interpunkčný pravopis: interpunkčné znamienka na konci vety.	Uplatniť pri písaní osvojené pravopisné pravidlá.	1. Písať čitateľne všetky písmená slovenskej abecedy. 2. Písať podľa osvojených pravidiel sémantického a interpunkčného pravopisu: veľké písmeno na začiatku vety, interpunkčné znamienka na konci vety. 3. Písať podľa osvojených pravidiel fonematického pravopisu: rozlišovacie znamienka, pravopis dvojhlások, pravopis ä, dvojzložkové písmená.	
	Písaná produkcia	Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)		Písmeno, písané písmo, tlačené písmo.			
	Písaná produkcia	Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)		Text, téma.			
	Písaná produkcia	Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)		Rozprávanie (zážitok, skúsenosť).			

	Písaná produkcia	Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)		Zámer vety: prosba, pranie, nesúhlas.			
	Písaná produkcia	Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)		Slová s podobným významom.			
	Písaná produkcia	Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)		Pravopis a pravopisné pravidlo.			
	Písaná produkcia	Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)		Rozlišovacie znamienka.			
	Písaná produkcia	Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)		Pravopis vlastných podstatných mien (mená osôb a zvierat).			
	Písaná produkcia	Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)		Veta, začiatok vety, koniec vety, interpunkčné znamienka (bodka, otáznik, výkričník).			

C5	Vecná recepcia	Elementárne čítanie		Fonematické uvedomovanie – sluchová analýza zvukových jednotiek hovorenej reči (rozlišovanie slov, slabík, identifikácia hlásky).	Prečítať primerane náročný vecný text plynulo a správne, nahlas a potichu.	1. Sluchovo rozlíšiť slová, slabiky, hlásky. 2. Správne priradiť písmená k hláskam. 3. Prečítať nahlas a potichu písmená a slabiky. 4. Prečítať nahlas a potichu slová a vety a porozumieť im. 5. Prečítať nahlas a potichu krátke vecné texty a porozumieť im.	Čitateľská gramotnosť
C5	Vecná recepcia	Elementárne čítanie		Poznávanie písmen, upevňovanie korešpondencie hlásky a písmena.	Prečítať primerane náročný vecný text plynulo a správne, nahlas a potichu.	1. Sluchovo rozlíšiť slová, slabiky, hlásky. 2. Správne priradiť písmená k hláskam. 3. Prečítať nahlas a potichu písmená a slabiky. 4. Prečítať nahlas a potichu slová a vety a porozumieť im. 5. Prečítať nahlas a potichu krátke vecné texty a porozumieť im.	Čitateľská gramotnosť
C5	Vecná recepcia	Elementárne čítanie		Nácvik čítania slov, viet a krátkych textov (primeranej a postupne sa zvyšujúcej náročnosti).	Prečítať primerane náročný vecný text plynulo a správne, nahlas a potichu.	1. Sluchovo rozlíšiť slová, slabiky, hlásky. 2. Správne priradiť písmená k hláskam. 3. Prečítať nahlas a potichu písmená a slabiky. 4. Prečítať nahlas a potichu slová a vety a porozumieť im. 5. Prečítať nahlas a potichu krátke vecné texty a porozumieť im.	Čitateľská gramotnosť

C8	Vecná receptia	Metakognitívne procesy pri recepcii vecného textu		Pozorovanie učiteľovho premýšľania pri čítaní (učiteľ „myslí nahlas“): komentovanie porozumenia alebo neporozumenia.	Prečítať primerane náročný vecný text plynulo a správne, nahlas a potichu.	1. Sluchovo rozlíšiť slová, slabiky, hlásky. 2. Správne priradiť písmená k hláskam. 3. Prečítať nahlas a potichu písmená a slabiky. 4. Prečítať nahlas a potichu slová a vety a porozumieť im. 5. Prečítať nahlas a potichu krátke vecné texty a porozumieť im.	Čitateľská gramotnosť
					Identifikovať doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte.	1. Identifikovať a označovať kľúčové slová v počúvanom vecnom texte. 3. Identifikovať a označiť kľúčové slová v čítanom vecnom texte.	
					Vyvodiť základné implicitné informácie z počúvaného a z čítaného textu.	1. Vyvodiť významy neznámych slov z počúvaného vecného textu. 2. Vyvodiť súvislosti medzi informáciami v počúvanom vecnom texte. 3. Predpovedať obsah textu pomocou obrazového materiálu.	
					Orientovať sa v nesúvislom a obrazovo-písanom texte.	1. Orientovať sa v obrazových vecných knihách. 2. Porozumieť jednoduchým piktogramom a náčrtom.	
					Sledovať vlastné porozumenie textu.	1. Pozorovať učiteľov hlasné premýšľanie pri čítaní. 2. Pomenovať, čomu vo	

						vypočutom av prečítanom texte nerozumiem.	
C8	Vecná recepcia	Žánre vecného textu		Porozumenie konania postáv a sprostredkovanej skúsenosti v bežnom (neumeleckom) rozprávaní: rozprávania prežitej skúsenosti.	Identifikovať doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte.	1. Identifikovať a označovať kľúčové slová v počúvanom vecnom texte. 3. Identifikovať a označiť kľúčové slová v čítanom vecnom texte.	Čitateľská gramotnosť
					Vyvodiť základné implicitné informácie z počúvaného a z čítaného textu.	1. Vyvodiť významy neznámych slov z počúvaného vecného textu. 2. Vyvodiť súvislosti medzi informáciami v počúvanom vecnom texte. 3. Predpovedať obsah textu pomocou obrazového materiálu.	
					Reprodukovať text vlastnými slovami a zhrnúť kľúčové informácie.	1. Voľne reprodukovať obsah počúvaného vecného textu. 3. Voľne reprodukovať obsah čítaného (prezeraného) súvislého, nesúvislého alebo obrazovo-písaného vecného textu.	
					Sledovať vlastné porozumenie textu.	1. Pozorovať učiteľov hlasné premýšľanie pri čítaní. 2. Pomenovať, čomu vo vypočutom av prečítanom texte nerozumiem.	
					Rozlíšiť medzi informáciou, opisom a rozprávaním.	1. Identifikovať kľúčové informácie v počúvanom informačnom texte (oznam, správa).	

						3. Identifikovať kľúčové informácie v čítanom informačnom texte (oznam, správa).	
					Použiť pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby, základných lexikálnych vzťahov a vetných celkov.	1. Použiť pri porozumení textu primeranej znalosti slovnej zásoby, základných lexikálnych vzťahov a vetných celkov.	
C8	Vecná recepcia	Žánre vecného textu		Porozumenie jednoduchým obrazovo-písaným alebo obrazovo-hovoreným textom: jednoduché náčrty, piktogramy	Identifikovať doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte.	1. Identifikovať a označovať kľúčové slová v počúvanom vecnom texte. 3. Identifikovať a označiť kľúčové slová v čítanom vecnom texte.	Vizuálna gramotnosť; Čitateľská gramotnosť
					Vyvodiť základné implicitné informácie z počúvaného a z čítaného textu.	1. Vyvodiť významy neznámych slov z počúvaného vecného textu. 2. Vyvodiť súvislosti medzi informáciami v počúvanom vecnom texte. 3. Predpovedať obsah textu pomocou obrazového materiálu.	
					Orientovať sa v nesúvislom a obrazovo-písanom texte.	1. Orientovať sa v obrazových vecných knihách. 2. Porozumieť jednoduchým piktogramom a náčrtom.	
					Reprodukovať text vlastnými slovami a zhrnúť kľúčové informácie.	1. Voľne reprodukovať obsah počúvaného vecného textu. 3. Voľne reprodukovať obsah čítaného (prezeraného) súvislého, nesúvislého alebo	

						obrazovo-písaného vecného textu.	
					Sledovať vlastné porozumenie textu.	1. Pozorovať učiteľov hlasné premýšľanie pri čítaní. 2. Pomenovať, čomu vo vypočutom av prečítanom texte nerozumím.	
					Použiť pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby, základných lexikálnych vzťahov a vetných celkov.	1. Použiť pri porozumení textu primeranej znalosti slovnej zásoby, základných lexikálnych vzťahov a vetných celkov.	
C8	Vecná recepcia	Komunikačné prostriedky a pravidlá		Pozorovanie jazykového vyjadrenia komunikačného zámeru a interpunkčných znamienok na konci vety.	Identifikovať doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte.	1. Identifikovať a označovať kľúčové slová v počúvanom vecnom texte. 3. Identifikovať a označiť kľúčové slová v čítanom vecnom texte.	Čitateľská gramotnosť
					Použiť pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby, základných lexikálnych vzťahov a vetných celkov.	1. Použiť pri porozumení textu primeranej znalosti slovnej zásoby, základných lexikálnych vzťahov a vetných celkov.	
C8	Vecná recepcia	Komunikačné prostriedky a pravidlá		Vyvodzovanie významov slov z textu	Vyvodiť základné implicitné informácie z počúvaného a z čítaného textu.	1. Vyvodiť významy neznámych slov z počúvaného vecného textu. 2. Vyvodiť súvislosti medzi informáciami v počúvanom vecnom texte. 3. Predpovedať obsah textu pomocou obrazového materiálu.	Čitateľská gramotnosť

					Použiť pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby, základných lexikálnych vzťahov a vetných celkov.	1. Použiť pri porozumení textu primeranej znalosti slovnej zásoby, základných lexikálnych vzťahov a vetných celkov.	
C8	Vecná recepcia	Komunikačné prostriedky a pravidlá		Pozorovanie lexikálnych vzťahov v texte: slová s podobným významom	Vyvodiť základné implicitné informácie z počúvaného a z čítaného textu.	1. Vyvodiť významy neznámych slov z počúvaného vecného textu. 2. Vyvodiť súvislosti medzi informáciami v počúvanom vecnom texte. 3. Predpovedať obsah textu pomocou obrazového materiálu.	Čitateľská gramotnosť
					Použiť pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby, základných lexikálnych vzťahov a vetných celkov.	1. Použiť pri porozumení textu primeranej znalosti slovnej zásoby, základných lexikálnych vzťahov a vetných celkov.	
C7	Vecná recepcia	Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)		Text, veta, slovo, slabika, hláska, písmeno	Prečítať primerane náročný vecný text plynulo a správne, nahlas a potichu.	1. Sluchovo rozlíšiť slová, slabiky, hlásky. 2. Správne priradiť písmená k hláskam. 3. Prečítať nahlas a potichu písmená a slabiky. 4. Prečítať nahlas a potichu slová a vety a porozumieť im. 5. Prečítať nahlas a potichu krátke vecné texty a porozumieť im.	Čitateľská gramotnosť
C8	Vecná recepcia	Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)		Obsah textu, informácia, kľúčové slová, nadpis, ilustrácia, zhrnutie informácií.	Identifikovať doslovné (explicitné) informácie v počúvanom a v čítanom texte.	1. Identifikovať a označovať kľúčové slová v počúvanom vecnom texte. 3. Identifikovať a označiť	Čitateľská gramotnosť

						klúčové slová v čítanom vecnom texte.	
					Reprodukovať text vlastnými slovami a zhrnúť klúčové informácie.	1. Voľne reprodukovať obsah počúvaného vecného textu. 3. Voľne reprodukovať obsah čítaného (prezeraného) súvislého, nesúvislého alebo obrazovo-písaného vecného textu.	
C6	Vecná recepcia	Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)		rozprávanie (zážitok, skúsenosť, príbeh), opis (predmetu, osoby).	Rozlíšiť medzi informáciou, opisom a rozprávaním.	1. Identifikovať klúčové informácie v počúvanom informačnom texte (oznam, správa). 3. Identifikovať klúčové informácie v čítanom informačnom texte (oznam, správa).	Čitateľská gramotnosť
C8	Vecná recepcia	Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)		Slová s podobným významom.	Vyvodiť základné implicitné informácie z počúvaného a z čítaného textu.	1. Vyvodiť významy neznámych slov z počúvaného vecného textu. 2. Vyvodiť súvislosti medzi informáciami v počúvanom vecnom texte. 3. Predpovedať obsah textu pomocou obrazového materiálu.	Čitateľská gramotnosť
					Použiť pri porozumení textu primerané znalosti slovnej zásoby, základných lexikálnych vzťahov a vetných celkov.	1. Použiť pri porozumení textu primeranej znalosti slovnej zásoby, základných lexikálnych vzťahov a vetných celkov.	

C5, C7	Zážitková recepčia	Čítanie s porozumením		Rozoznávajúce slova a vety v počúvanom a v čítanom texte.	Prechádzať od počúvania čítaného textu k vlastnému čítaniu a k čítaniu s pomocou.	1. Pozorne a sústredene čítaný text čítaný inými. 2. Prezeráť si a listovať tak rôzne dostupné knihy a publikácie. 3. Prečítať pomocou jednoduchých textov v šlabikári av čítanke. 4. Prečítať pomocou obrázkovú knihu s malým množstvom textu.	Čitateľská gramotnosť
					Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti.	1. Predpovedať obsah počúvaného a čítaného textu podľa jeho nadpisu a obrázka k textu pred začiatkom jeho čítania.	
					Predniesť naspamäť literárny text primeraný veku.	1. Porozumieť zmyslu a obsahu literárneho textu primeranej dĺžke a kvalite, vybratého podľa vlastného záujmu a preferencií. . 2. Naučiť sa naspamäť umelecký text primeranej dĺžky a kvality.	
					Dramatizovať s pomocou učiteľa vhodné literárne texty.	1. Stvárať sekvencie počúvaného textu pomocou pantomímy. 3. Stvárať sekvenciu čítaného textu pomocou pantomímy.	
C5	Zážitková recepčia	Čítanie s porozumením		Predvídanie z počutého a prečítaného textu.	Prechádzať od počúvania čítaného textu k vlastnému čítaniu a k čítaniu s pomocou.	1. Pozorne a sústredene čítaný text čítaný inými. 2. Prezeráť si a listovať tak rôzne dostupné knihy a publikácie.	Čitateľská gramotnosť

						3. Prečítať pomocou jednoduchých textov v šlabikári av čítanke. 4. Prečítať pomocou obrázkovú knihu s malým množstvom textu.	
					Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti.	1. Predpovedať obsah počúvaného a čítaného textu podľa jeho nadpisu a obrázka k textu pred začiatkom jeho čítania.	
					Dramatizovať s pomocou učiteľa vhodné literárne texty.	1. Stvárať sekvencie počúvaného textu pomocou pantomímy. 3. Stvárať sekvenciu čítaného textu pomocou pantomímy.	
C5, C7	Zážitková recepcia	Čítanie s porozumením		Identifikovanie základných stavebných prvkov textu (názov)	Prechádzať od počúvania čítaného textu k vlastnému čítaniu a k čítaniu s pomocou.	1. Pozorne a sústredene čítaný text čítaný inými. 2. Prezerať si a listovať tak rôzne dostupné knihy a publikácie. 3. Prečítať pomocou jednoduchých textov v šlabikári av čítanke. 4. Prečítať pomocou obrázkovú knihu s malým množstvom textu.	Čitateľská gramotnosť
					Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti.	1. Predpovedať obsah počúvaného a čítaného textu podľa jeho nadpisu a obrázka k textu pred začiatkom jeho čítania.	

					Predniesť naspamäť literárny text primeraný veku.	1. Porozumieť zmyslu a obsahu literárneho textu primeranej dĺžke a kvalite, vybratého podľa vlastného záujmu a preferencií. . 2. Naučiť sa naspamäť umelecký text primeranej dĺžky a kvality.	
C5, C7	Zážitková recepcia	Čítanie s porozumením		Odlíšenie textu od ilustrácie.	Prechádzať od počúvania čítaného textu k vlastnému čítaniu a k čítaniu s pomocou.	1. Pozorne a sústredene čítaný text čítaný inými. 2. Prezeráť si a listovať tak rôzne dostupné knihy a publikácie. 3. Prečítať pomocou jednoduchých textov v šlabikári av čítanke. 4. Prečítať pomocou obrázkovú knihu s malým množstvom textu.	Vizuálna gramotnosť; Čitateľská gramotnosť
					Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti.	1. Predpovedať obsah počúvaného a čítaného textu podľa jeho nadpisu a obrázka k textu pred začiatkom jeho čítania.	
					Predniesť naspamäť literárny text primeraný veku.	1. Porozumieť zmyslu a obsahu literárneho textu primeranej dĺžke a kvalite, vybratého podľa vlastného záujmu a preferencií. . 2. Naučiť sa naspamäť umelecký text primeranej dĺžky a kvality.	

					Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných.	1. Vybrať si text na čítanie podľa obálky, ilustrácie alebo iných preferencií. 2. Sformulovať vlastné preferencie na text na čítanie podľa svojho záujmu (zvieratá, stroje, móda, príroda, a i.) alebo podľa účelu textu (zábava, informácie, poučenie, oddych, a i.). 3. Vyhľadať s učiteľom alebo inej osoby texty na čítanie pre zážitok alebo pomocou iného účelu.	
C7	Zážitková recepcia	Čítanie s porozumením		Domýšľanie jednoduchého príbehu podľa ilustrácie a čítanie ilustrácie.	Prechádzať od počúvania čítaného textu k vlastnému čítaniu a k čítaniu s pomocou.	1. Pozorne a sústredene čítaný text čítaný inými. 2. Prezeráť si a listovať tak rôzne dostupné knihy a publikácie. 3. Prečítať pomocou jednoduchých textov v šlabikári av čítanke. 4. Prečítať pomocou obrázkovú knihu s malým množstvom textu.	Čitateľská gramotnosť
					Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti.	1. Predpovedať obsah počúvaného a čítaného textu podľa jeho nadpisu a obrázka k textu pred začiatkom jeho čítania.	

					Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných.	1. Vybrať si text na čítanie podľa obálky, ilustrácie alebo iných preferencií. 2. Sformulovať vlastné preferencie na text na čítanie podľa svojho záujmu (zvieratá, stroje, móda, príroda, a i.) alebo podľa účelu textu (zábava, informácie, poučenie, oddych, a i.). 3. Vyhľadať s učiteľom alebo inej osoby texty na čítanie pre zážitok alebo pomocou iného účelu.	
C7	Zážitková recepcia	Čítanie s porozumením		Prerozprávanie obsahu čítaného a počúvaného textu s pomocnými otázkami a nápovedami učiteľa.	Prechádzať od počúvania čítaného textu k vlastnému čítaniu a k čítaniu s pomocou.	1. Pozorne a sústredene čítaný text čítaný inými. 2. Prezeráť si a listovať tak rôzne dostupné knihy a publikácie. 3. Prečítať pomocou jednoduchých textov v šlabikári av čítanke. 4. Prečítať pomocou obrázkovú knihu s malým množstvom textu.	Čitateľská gramotnosť
					Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti.	1. Predpovedať obsah počúvaného a čítaného textu podľa jeho nadpisu a obrázka k textu pred začiatkom jeho čítania.	
					Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	1. Odpovedať na otázky k obsahu počúvaného alebo čítaného textu.	

					Identifikovať v texte to, čo ho zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie).	1. Pomenovať, čo ma v počúvanom av čítanom texte zaujalo. 2. Opísať vlastnými slovami, čo ma v počúvanom alebo v čítanom texte zaujalo.	
					Vyrozprávať svoje zážitky z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania rozhlasového vysielania.	1. Spontánne prejaviť pocity a zážitky z divadelného a filmového predstavenia alebo z rozhlasového vysielania. 2. Porovnať svoje pocity a zážitky so spolužiakmi. 3. Zapojiť sa do debaty o divadelnom a filmovom predstavení alebo o rozhlasovom vysielaní.	
C5	Zážitková recepcia	Čítanie pre zážitok		Rozpoznanie a identifikácia literárnych postáv, opis prostredia, situácie s pomocou ilustrácie.	Prechádzať od počúvania čítaného textu k vlastnému čítaniu a k čítaniu s pomocou.	1. Pozorne a sústredene čítaný text čítaný inými. 2. Prezeráť si a listovať tak rôzne dostupné knihy a publikácie. 3. Prečítať pomocou jednoduchých textov v šlabikári av čítanke. 4. Prečítať pomocou obrázkovú knihu s malým množstvom textu.	Čitateľská gramotnosť
					Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	1. Odpovedať na otázky k obsahu počúvaného alebo čítaného textu.	
					Identifikovať v texte to, čo ho zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie).	1. Pomenovať, čo ma v počúvanom av čítanom texte zaujalo. 2. Opísať vlastnými slovami,	

						čo ma v počúvanom alebo v čítanom texte zaujalo.	
					Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných.	1. Vybrať si text na čítanie podľa obálky, ilustrácie alebo iných preferencií. 2. Sformulovať vlastné preferencie na text na čítanie podľa svojho záujmu (zvieratá, stroje, móda, príroda, a i.) alebo podľa účelu textu (zábava, informácie, poučenie, oddych, a i.). 3. Vyhľadať s učiteľom alebo inej osoby texty na čítanie pre zážitok alebo pomocou iného účelu.	
C7	Zážitková recepcia	Čítanie pre zážitok		Vyjadrovanie a zdieľanie vlastných pocitov, myšlienok a zážitkov z textu a z ilustrácie verbálnym aj neverbálnym spôsobom.	Identifikovať v texte to, čo ho zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie).	1. Pomenovať, čo ma v počúvanom av čítanom texte zaujalo. 2. Opísať vlastnými slovami, čo ma v počúvanom alebo v čítanom texte zaujalo.	Čitateľská gramotnosť
					Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu a z ilustrácií.	1. Spontánne prejaviť svoje reakcie (myšlienky, potreby a pocity) na počúvaný text a ilustrácie. 3. Spontánne prejaviť svoje reakcie (myšlienky, potreby a pocity) na čítaný text a na ilustrácie.	

					Podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu.	1. Spontánne cítiť svoje pocity a zážitky z počúvaného textu a názor na text. 2. Spontánne cítiť svoje pocity a zážitky z čítaného textu a názor na text. 3. Zapojiť sa do dialógu alebo do diskusie o čítanom texte.	
					Predniesť naspamäť literárny text primeraný veku.	1. Porozumieť zmyslu a obsahu literárneho textu primeranej dĺžke a kvalite, vybratého podľa vlastného záujmu a preferencií. . 2. Naučiť sa naspamäť umelecký text primeranej dĺžky a kvality.	
					Dramatizovať s pomocou učiteľa vhodné literárne texty.	1. Stvárať sekvencie počúvaného textu pomocou pantomímy. 3. Stvárať sekvenciu čítaného textu pomocou pantomímy.	
					Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných.	1. Vybrať si text na čítanie podľa obálky, ilustrácie alebo iných preferencií. 2. Sformulovať vlastné preferencie na text na čítanie podľa svojho záujmu (zvieratá, stroje, móda, príroda, a i.) alebo podľa účelu textu (zábava, informácie, poučenie, oddych, a i.). 3. Vyhľadať s učiteľom alebo	

						inej osoby texty na čítanie pre zážitok alebo pomocou iného účelu.	
C7	Zážitková recepcia	Čítanie pre zážitok		Vyjadrovanie postoja k prečítanému a k počutému textu, k literárnym hrdinom a hrdinkám.	Prechádzať od počúvania čítaného textu k vlastnému čítaniu a k čítaniu s pomocou.	1. Pozorne a sústredene čítaný text čítaný inými. 2. Prezerať si a listovať tak rôzne dostupné knihy a publikácie. 3. Prečítať pomocou jednoduchých textov v šlabikári av čítanke. 4. Prečítať pomocou obrázkovú knihu s malým množstvom textu.	Čitateľská gramotnosť
					Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti.	1. Predpovedať obsah počúvaného a čítaného textu podľa jeho nadpisu a obrázka k textu pred začiatkom jeho čítania.	
					Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	1. Odpovedať na otázky k obsahu počúvaného alebo čítaného textu.	
					Identifikovať v texte to, čo ho zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie).	1. Pomenovať, čo ma v počúvanom av čítanom texte zaujalo. 2. Opísať vlastnými slovami, čo ma v počúvanom alebo v čítanom texte zaujalo.	

					Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu a z ilustrácií.	1. Spontánne prejaviť svoje reakcie (myšlienky, potreby a pocity) na počúvaný text a ilustrácie. 3. Spontánne prejaviť svoje reakcie (myšlienky, potreby a pocity) na čítaný text a na ilustrácie.	
					Podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu.	1. Spontánne cítiť svoje pocity a zážitky z počúvaného textu a názor na text. 2. Spontánne cítiť svoje pocity a zážitky z čítaného textu a názor na text. 3. Zapojiť sa do dialógu alebo do diskusie o čítanom texte.	
					Predniesť naspamäť literárny text primeraný veku.	1. Porozumieť zmyslu a obsahu literárneho textu primeranej dĺžke a kvalite, vybratého podľa vlastného záujmu a preferencií. . 2. Naučiť sa naspamäť umelecký text primeranej dĺžky a kvality.	
					Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných.	1. Vybrať si text na čítanie podľa obálky, ilustrácie alebo iných preferencií. 2. Sformulovať vlastné preferencie na text na čítanie podľa svojho záujmu (zvieratá, stroje, móda, príroda, a i.) alebo podľa účelu textu (zábava, informácie, poučenie,	

						oddych, a i.). 3. Vyhľadať s učiteľom alebo inej osoby texty na čítanie pre zážitok alebo pomocou iného účelu.	
C7	Zážitková recepcia	Čítanie pre zážitok		Stváranie obsahu textu metódami tvorivej dramatiky pod vedením učiteľa.	Predniesť naspamäť literárny text primeraný veku.	1. Porozumieť zmyslu a obsahu literárneho textu primeranej dĺžke a kvalite, vybraného podľa vlastného záujmu a preferencií. . 2. Naučiť sa naspamäť umelecký text primeranej dĺžky a kvality.	Čitateľská gramotnosť
					Dramatizovať s pomocou učiteľa vhodné literárne texty.	1. Stvárať sekvencie počúvaného textu pomocou pantomímy. 3. Stvárať sekvenciu čítaného textu pomocou pantomímy.	
					Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných.	1. Vybrať si text na čítanie podľa obálky, ilustrácie alebo iných preferencií. 2. Sformulovať vlastné preferencie na text na čítanie podľa svojho záujmu (zvieratá, stroje, móda, príroda, a i.) alebo podľa účelu textu (zábava, informácie, poučenie, oddych, a i.). 3. Vyhľadať s učiteľom alebo inej osoby texty na čítanie pre zážitok alebo pomocou iného účelu.	

C7	Zážitková receptia	Čítanie pre zážitok		Formovanie empatie na základe čítaného a počúvaného textu.	Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu a z ilustrácií.	1.Spontánne prejsť svoje reakcie (myšlienky, potreby a pocity) na počúvaný text a ilustrácie. 3. Spontánne prejsť svoje reakcie (myšlienky, potreby a pocity) na čítaný text a na ilustrácie.	Čitateľská gramotnosť; Sociálna a emocionálna gramotnosť
					Podeliť sa o potešenie z individuálnej receptie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu.	1. Spontánne cítiť svoje pocity a zážitky z počúvaného textu a názor na text. 2. Spontánne cítiť svoje pocity a zážitky z čítaného textu a názor na text. 3. Zapojiť sa do dialógu alebo do diskusie o čítanom texte.	
					Vyrozprávať svoje zážitky z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania rozhlasového vysielania.	1. Spontánne prejsť pocity a zážitky z divadelného a filmového predstavenia alebo z rozhlasového vysielania. 2. Porovnať svoje pocity a zážitky so spolužiakmi. 3. Zapojiť sa do debaty o divadelnom a filmovom predstavení alebo o rozhlasovom vysielaní.	
					Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných.	1. Vybrať si text na čítanie podľa obálky, ilustrácie alebo iných preferencií. 2. Sformulovať vlastné preferencie na text na čítanie podľa svojho záujmu (zvieratá, stroje, móda,	

						príroda, a i.) alebo podľa účelu textu (zábava, informácie, poučenie, oddych, a i.). 3. Vyhľadať s učiteľom alebo inej osoby texty na čítanie pre zážitok alebo pomocou iného účelu.	
C5	Zážitková recepcia	Čítanie pre zážitok		Spoznávanie vybraných tém v dielach slovenských a svetových autorov a v ľudovej slovesnej tvorbe.	Prechádzať od počúvania čítaného textu k vlastnému čítaniu a k čítaniu s pomocou.	1. Pozorne a sústredene čítaný text čítaný inými. 2. Prezerať si a listovať tak rôzne dostupné knihy a publikácie. 3. Prečítať pomocou jednoduchých textov v šlabikári av čítanke. 4. Prečítať pomocou obrázkovú knihu s malým množstvom textu.	Čitateľská gramotnosť
					Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti.	1. Predpovedať obsah počúvaného a čítaného textu podľa jeho nadpisu a obrázka k textu pred začiatkom jeho čítania.	
					Podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu.	1. Spontánne cítiť svoje pocity a zážitky z počúvaného textu a názor na text. 2. Spontánne cítiť svoje pocity a zážitky z čítaného textu a názor na text. 3. Zapojiť sa do dialógu alebo do diskusie o čítanom texte.	

					Predniesť naspamäť literárny text primeraný veku.	1. Porozumieť zmyslu a obsahu literárneho textu primeranej dĺžke a kvalite, vybratého podľa vlastného záujmu a preferencií. . 2. Naučiť sa naspamäť umelecký text primeranej dĺžky a kvality.	
					Vyrozprávať svoje zážitky z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania rozhlasového vysielania.	1. Spontánne prejsť pocity a zážitky z divadelného a filmového predstavenia alebo z rozhlasového vysielania. 2. Porovnať svoje pocity a zážitky so spolužiakmi. 3. Zapojiť sa do debaty o divadelnom a filmovom predstavení alebo o rozhlasovom vysielaní.	
					Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných.	1. Vybrať si text na čítanie podľa obálky, ilustrácie alebo iných preferencií. 2. Sformulovať vlastné preferencie na text na čítanie podľa svojho záujmu (zvieratá, stroje, móda, príroda, a i.) alebo podľa účelu textu (zábava, informácie, poučenie, oddych, a i.). 3. Vyhľadať s učiteľom alebo inej osoby texty na čítanie pre zážitok alebo pomocou iného účelu.	
C5, C7	Zážitková recepcia	Čítanie pre zážitok		Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez rôzne formy	Čítať s porozumením texty umeleckej	1. Predpovedať obsah počúvaného a čítaného	Čitateľská gramotnosť

				spracovania textu v knihách a časopisoch.	literatúry primeranej náročnosti.	textu podľa jeho nadpisu a obrázka k textu pred začiatkom jeho čítania.	
					Podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu.	1. Spontánne cítiť svoje pocity a zážitky z počúvaného textu a názor na text. 2. Spontánne cítiť svoje pocity a zážitky z čítaného textu a názor na text. 3. Zapojiť sa do dialógu alebo do diskusie o čítanom texte.	
					Predniesť naspamäť literárny text primeraný veku.	1. Porozumieť zmyslu a obsahu literárneho textu primeranej dĺžke a kvalite, vybratého podľa vlastného záujmu a preferencií. . 2. Naučiť sa naspamäť umelecký text primeranej dĺžky a kvality.	
					Dramatizovať s pomocou učiteľa vhodné literárne texty.	1. Stvárať sekvencie počúvaného textu pomocou pantomímy. 3. Stvárať sekvenciu čítaného textu pomocou pantomímy.	
					Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných.	1. Vybrať si text na čítanie podľa obálky, ilustrácie alebo iných preferencií. 2. Sformulovať vlastné preferencie na text na čítanie podľa svojho záujmu (zvieratá, stroje, móda, príroda, a i.) alebo podľa účelu textu (zábava,	

						informácie, poučenie, oddych, a i.). 3. Vyhľadať s učiteľom alebo inej osoby texty na čítanie pre zážitok alebo pomocou iného účelu.	
C5	Zážitková recepcia	Čítanie pre zážitok		Sprostredkovanie umeleckého zážitku cez divadelné, filmové, rozhlasové a iné spracovanie literárnych diel; návšteva divadelného a filmového predstavenia.	Prechádzať od počúvania čítaného textu k vlastnému čítaniu a k čítaniu s pomocou.	1. Pozorne a sústredene čítaný text čítaný inými. 2. Prezerať si a listovať tak rôzne dostupné knihy a publikácie. 3. Prečítať pomocou jednoduchých textov v šlabikári av čítanke. 4. Prečítať pomocou obrázkovú knihu s malým množstvom textu.	Čitateľská gramotnosť
					Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti.	1. Predpovedať obsah počúvaného a čítaného textu podľa jeho nadpisu a obrázka k textu pred začiatkom jeho čítania.	
					Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu a z ilustrácií.	1. Spontánne prejaviť svoje reakcie (myšlienky, potreby a pocity) na počúvaný text a ilustrácie. 3. Spontánne prejaviť svoje reakcie (myšlienky, potreby a pocity) na čítaný text a na ilustrácie.	

					Vyrozprávať svoje zážitky z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania rozhlasového vysielania.	1. Spontánne prejaviť pocity a zážitky z divadelného a filmového predstavenia alebo z rozhlasového vysielania. 2. Porovnať svoje pocity a zážitky so spolužiakmi. 3. Zapojiť sa do debaty o divadelnom a filmovom predstavení alebo o rozhlasovom vysielaní.	
					Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných.	1. Vybrať si text na čítanie podľa obálky, ilustrácie alebo iných preferencií. 2. Sformulovať vlastné preferencie na text na čítanie podľa svojho záujmu (zvieratá, stroje, móda, príroda, a i.) alebo podľa účelu textu (zábava, informácie, poučenie, oddych, a i.). 3. Vyhľadať s učiteľom alebo inej osoby texty na čítanie pre zážitok alebo pomocou iného účelu.	
C10	Zážitková recepcia	Samostatný/sebavedomý čitateľ		Spoznávanie dostupných knižníc a ich využívanie (triedna knižnica, školská knižnica).	Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných.	1. Vybrať si text na čítanie podľa obálky, ilustrácie alebo iných preferencií. 2. Sformulovať vlastné preferencie na text na čítanie podľa svojho záujmu (zvieratá, stroje, móda, príroda, a i.) alebo podľa účelu textu (zábava, informácie, poučenie, oddych, a i.). 3. Vyhľadať s učiteľom alebo	Čitateľská gramotnosť

						inej osoby texty na čítanie pre zážitok alebo pomocou iného účelu.	
C10	Zážitková recepcia	Samostatný/sebavedomý čitateľ		Spoznávanie čitateľských skúseností a literárnych znalostí v rodine.	Podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu.	1. Spontánne cítiť svoje pocity a zážitky z počúvaného textu a názor na text. 2. Spontánne cítiť svoje pocity a zážitky z čítaného textu a názor na text. 3. Zapojiť sa do dialógu alebo do diskusie o čítanom texte.	Čitateľská gramotnosť
					Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných.	1. Vybrať si text na čítanie podľa obálky, ilustrácie alebo iných preferencií. 2. Sformulovať vlastné preferencie na text na čítanie podľa svojho záujmu (zvieratá, stroje, móda, príroda, a i.) alebo podľa účelu textu (zábava, informácie, poučenie, oddych, a i.). 3. Vyhľadať s učiteľom alebo inej osoby texty na čítanie pre zážitok alebo pomocou iného účelu.	
C5	Zážitková recepcia	Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu		Monitorovanie kvality čítania s pomocou učiteľa (Viem text prečítať?).	Prechádzať od počúvania čítaného textu k vlastnému čítaniu a k čítaniu s pomocou.	1. Pozorne a sústredene čítaný text čítaný inými. 2. Prezerať si a listovať tak rôzne dostupné knihy a	Čitateľská gramotnosť; Sociálna a emocionálna gramotnosť

					publikácie. 3. Prečítať pomocou jednoduchých textov v šlabikári av čítanke. 4. Prečítať pomocou obrázkovú knihu s malým množstvom textu.	
				Identifikovať v texte to, čo ho zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie).	1. Pomenovať, čo ma v počúvanom av čítanom texte zaujalo. 2. Opísať vlastnými slovami, čo ma v počúvanom alebo v čítanom texte zaujalo.	
				Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu a z ilustrácií.	1. Spontánne prejaviť svoje reakcie (myšlienky, potreby a pocity) na počúvaný text a ilustrácie. 3. Spontánne prejaviť svoje reakcie (myšlienky, potreby a pocity) na čítaný text a na ilustrácie.	
				Podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu.	1. Spontánne cítiť svoje pocity a zážitky z počúvaného textu a názor na text. 2. Spontánne cítiť svoje pocity a zážitky z čítaného textu a názor na text. 3. Zapojiť sa do dialógu alebo do diskusie o čítanom texte.	
C9	Zážitková recepcia	Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu		Monitorovanie porozumenia prípadne neporozumenia obsahu a významu prečítaného textu (Viem, čo text hovorí?).	Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti. 1. Predpovedať obsah počúvaného a čítaného textu podľa jeho nadpisu a obrázka k textu pred začiatkom jeho čítania.	Čitateľská gramotnosť

					Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	1. Odpovedať na otázky k obsahu počúvaného alebo čítaného textu.	
					Identifikovať v texte to, čo ho zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie).	1. Pomenovať, čo ma v počúvanom av čítanom texte zaujalo. 2. Opísať vlastnými slovami, čo ma v počúvanom alebo v čítanom texte zaujalo.	
					Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu a z ilustrácií.	1. Spontánne prejsť svoje reakcie (myšlienky, potreby a pocity) na počúvaný text a ilustrácie. 3. Spontánne prejsť svoje reakcie (myšlienky, potreby a pocity) na čítaný text a na ilustrácie.	
					Podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu.	1. Spontánne cítiť svoje pocity a zážitky z počúvaného textu a názor na text. 2. Spontánne cítiť svoje pocity a zážitky z čítaného textu a názor na text. 3. Zapojiť sa do dialógu alebo do diskusie o čítanom texte.	
					Dramatizovať s pomocou učiteľa vhodné literárne texty.	1. Stvárať sekvencie počúvaného textu pomocou pantomímy. 3. Stvárať sekvenciu čítaného textu pomocou pantomímy.	

C9	Zážitková receptia	Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu		Kladenie otázok na porozumenie, riešenie úloh k textom.	Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti.	1. Predpovedať obsah počúvaného a čítaného textu podľa jeho nadpisu a obrázka k textu pred začiatkom jeho čítania.	Čitateľská gramotnosť
					Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	1. Odpovedať na otázky k obsahu počúvaného alebo čítaného textu.	
					Identifikovať v texte to, čo ho zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie).	1. Pomenovať, čo ma v počúvanom av čítanom texte zaujalo. 2. Opísať vlastnými slovami, čo ma v počúvanom alebo v čítanom texte zaujalo.	
					Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu a z ilustrácií.	1.Spontánne prejaviť svoje reakcie (myšlienky, potreby a pocity) na počúvaný text a ilustrácie. 3. Spontánne prejaviť svoje reakcie (myšlienky, potreby a pocity) na čítaný text a na ilustrácie.	
					Podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu.	1. Spontánne cítiť svoje pocity a zážitky z počúvaného textu a názor na text. 2. Spontánne cítiť svoje pocity a zážitky z čítaného textu a názor na text. 3. Zapojiť sa do dialógu alebo do diskusie o čítanom texte.	

C10	Zážitková receptia	Metakognitívne procesy pri recepcii literárneho textu		Uvedomenie si významu a potreby čítania literárnych textov a hodnotenie vlastných pokrokov v čítaní.	Identifikovať v texte to, čo ho zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie).	1. Pomenovať, čo ma v počúvanom av čítanom texte zaujalo. 2. Opísať vlastnými slovami, čo ma v počúvanom alebo v čítanom texte zaujalo.	Čitateľská gramotnosť
					Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu a z ilustrácií.	1. Spontánne prejaviť svoje reakcie (myšlienky, potreby a pocity) na počúvaný text a ilustrácie. 3. Spontánne prejaviť svoje reakcie (myšlienky, potreby a pocity) na čítaný text a na ilustrácie.	
					Podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu.	1. Spontánne cítiť svoje pocity a zážitky z počúvaného textu a názor na text. 2. Spontánne cítiť svoje pocity a zážitky z čítaného textu a názor na text. 3. Zapojiť sa do dialógu alebo do diskusie o čítanom texte.	
					Dramatizovať s pomocou učiteľa vhodné literárne texty.	1. Stvárniť sekvencie počúvaného textu pomocou pantomímy. 3. Stvárniť sekvenciu čítaného textu pomocou pantomímy.	

					Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných.	1. Vybrať si text na čítanie podľa obálky, ilustrácie alebo iných preferencií. 2. Sformulovať vlastné preferencie na text na čítanie podľa svojho záujmu (zvieratá, stroje, móda, príroda, a i.) alebo podľa účelu textu (zábava, informácie, poučenie, oddych, a i.). 3. Vyhľadať s učiteľom alebo inej osoby texty na čítanie pre zážitok alebo pomocou iného účelu.	
	Zážitková recepcia	Tematické okruhy a textová realizácia		Tematické okruhy pre 1. cyklus: domov, rodina, priateľstvo, medziľudské vzťahy, medzigeneračné vzťahy a porozumenie, prijatie a odmietanie, česť/čestnosť, záľuby a koníčky, zdravie, dobro, zlo, pravda a lož, hra, humor, príroda okolo nás, svet zvierat, človek ako súčasť prírody, pomoc iným, moje mesto/obec, zvyky, spôsob života, mieste tradície a kultúra.	Prechádzať od počúvania čítaného textu k vlastnému čítaniu a k čítaniu s pomocou.	1. Pozorne a sústredene čítaný text čítaný inými. 2. Prezeráť si a listovať tak rôzne dostupné knihy a publikácie. 3. Prečítať pomocou jednoduchých textov v šlabikári av čítanke. 4. Prečítať pomocou obrázkovú knihu s malým množstvom textu.	Čitateľská gramotnosť; Občianska gramotnosť; Interkultúrna gramotnosť; Environmentálna gramotnosť; Sociálna a emocionálna gramotnosť
					Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti.	1. Predpovedať obsah počúvaného a čítaného textu podľa jeho nadpisu a obrázka k textu pred začiatkom jeho čítania.	
					Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	1. Odpovedať na otázky k obsahu počúvaného alebo čítaného textu.	

					Identifikovať v texte to, čo ho zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie).	1. Pomenovať, čo ma v počúvanom av čítanom texte zaujalo. 2. Opísať vlastnými slovami, čo ma v počúvanom alebo v čítanom texte zaujalo.	
					Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu a z ilustrácií.	1. Spontánne prejaviť svoje reakcie (myšlienky, potreby a pocity) na počúvaný text a ilustrácie. 3. Spontánne prejaviť svoje reakcie (myšlienky, potreby a pocity) na čítaný text a na ilustrácie.	
					Podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu.	1. Spontánne cítiť svoje pocity a zážitky z počúvaného textu a názor na text. 2. Spontánne cítiť svoje pocity a zážitky z čítaného textu a názor na text. 3. Zapojiť sa do dialógu alebo do diskusie o čítanom texte.	
					Predniesť naspamäť literárny text primeraný veku.	1. Porozumieť zmyslu a obsahu literárneho textu primeranej dĺžke a kvalite, vybratého podľa vlastného záujmu a preferencií. . 2. Naučiť sa naspamäť umelecký text primeranej dĺžky a kvality.	

					Vyrozprávať svoje zážitky z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania rozhlasového vysielania.	1. Spontánne prejaviť pocity a zážitky z divadelného a filmového predstavenia alebo z rozhlasového vysielania. 2. Porovnať svoje pocity a zážitky so spolužiakmi. 3. Zapojiť sa do debaty o divadelnom a filmovom predstavení alebo o rozhlasovom vysielaní.	
					Dramatizovať s pomocou učiteľa vhodné literárne texty.	1. Stvárniť sekvencie počúvaného textu pomocou pantomímy. 3. Stvárniť sekvenciu čítaného textu pomocou pantomímy.	
					Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných.	1. Vybrať si text na čítanie podľa obálky, ilustrácie alebo iných preferencií. 2. Sformulovať vlastné preferencie na text na čítanie podľa svojho záujmu (zvieratá, stroje, móda, príroda, a i.) alebo podľa účelu textu (zábava, informácie, poučenie, oddych, a i.). 3. Vyhľadať s učiteľom alebo inej osoby texty na čítanie pre zážitok alebo pomocou iného účelu.	

	Zážitková receptia	Tematické okruhy a textová realizácia		Čítanie, počúvanie a sledovanie rôznych typov textov a rôznych žánrov (lyrické, epické, dramatické žánre) slovenskej a svetovej literatúry so zreteľom na detský aspekt a záujmy žiakov: riekanka, hádanka, ľudová pieseň, báseň, bájka, rozprávka, povesť, bábková hra, obrázkový príbeh, komiks.	Prechádzať od počúvania čítaného textu k vlastnému čítaniu a k čítaniu s pomocou.	1. Pozorne a sústredene čítaný text čítaný inými. 2. Prezeráť si a listovať tak rôzne dostupné knihy a publikácie. 3. Prečítať pomocou jednoduchých textov v šlabikári av čítanke. 4. Prečítať pomocou obrázkovú knihu s malým množstvom textu.	Vizuálna gramotnosť; Čitateľská gramotnosť
					Čítať s porozumením texty umeleckej literatúry primeranej náročnosti.	1. Predpovedať obsah počúvaného a čítaného textu podľa jeho nadpisu a obrázka k textu pred začiatkom jeho čítania.	
					Odpovedať na otázky k čítanému alebo počúvanému textu.	1. Odpovedať na otázky k obsahu počúvaného alebo čítaného textu.	
					Identifikovať v texte to, čo ho zaujalo (myšlienky, slová, ilustrácie).	1. Pomenovať, čo ma v počúvanom av čítanom texte zaujalo. 2. Opísať vlastnými slovami, čo ma v počúvanom alebo v čítanom texte zaujalo.	
					Vyjadriť svoje pocity, myšlienky a zážitky z počúvaného, čítaného textu a z ilustrácií.	1. Spontánne prejaviť svoje reakcie (myšlienky, potreby a pocity) na počúvaný text a ilustrácie. 3. Spontánne prejaviť svoje reakcie (myšlienky, potreby a pocity) na čítaný text a na ilustrácie.	

					Podeliť sa o potešenie z individuálnej recepcie textu, vyjadriť svoj postoj a odporúčania k textu.	1. Spontánne cítiť svoje pocity a zážitky z počúvaného textu a názor na text. 2. Spontánne cítiť svoje pocity a zážitky z čítaného textu a názor na text. 3. Zapojiť sa do dialógu alebo do diskusie o čítanom texte.	
					Predniesť naspamäť literárny text primeraný veku.	1. Porozumieť zmyslu a obsahu literárneho textu primeranej dĺžke a kvalite, vybratého podľa vlastného záujmu a preferencií. . 2. Naučiť sa naspamäť umelecký text primeranej dĺžky a kvality.	
					Vyrozprávať svoje zážitky z návštevy divadelného alebo filmového predstavenia a z počúvania rozhlasového vysielania.	1. Spontánne prejsť pocity a zážitky z divadelného a filmového predstavenia alebo z rozhlasového vysielania. 2. Porovnať svoje pocity a zážitky so spolužiakmi. 3. Zapojiť sa do debaty o divadelnom a filmovom predstavení alebo o rozhlasovom vysielaní.	
					Dramatizovať s pomocou učiteľa vhodné literárne texty.	1. Stvárať sekvencie počúvaného textu pomocou pantomímy. 3. Stvárať sekvenciu čítaného textu pomocou pantomímy.	

					Vyhľadávať texty na čítanie podľa svojho záujmu a účelu čítania samostatne alebo s pomocou iných.	1. Vybrať si text na čítanie podľa obálky, ilustrácie alebo iných preferencií. 2. Sformulovať vlastné preferencie na text na čítanie podľa svojho záujmu (zvieratá, stroje, móda, príroda, a i.) alebo podľa účelu textu (zábava, informácie, poučenie, oddych, a i.). 3. Vyhľadať s učiteľom alebo inej osoby texty na čítanie pre zážitok alebo pomocou iného účelu.	
	Zážitková recepcia	Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)		Text, ilustrácia			Čitateľská gramotnosť
	Zážitková recepcia	Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)		Nadpis			Čitateľská gramotnosť
	Zážitková recepcia	Termíny, ktoré si má žiak osvojiť (na základe pochopenia pojmu)		Riekanka, hádanka, ľudová pieseň, báseň, rozprávka, obrázkový príbeh.			Čitateľská gramotnosť

		Anglický jazyk				
		Hlavným cieľom 1. cyklu je dosiahnuť úroveň počiatočného osvojenia si prvého cudzieho jazyka (pred úroveň A1). V prvom cykle žiak dokáže vnímať nové zvuky, slová a informácie, ktoré mu cudzí jazyk prináša. Prostredníctvom počúvania a hovorenia sa učí používať známe výrazy a veľmi jednoduché slovné spojenia. Rozumie krátkym pokynom a jednoduchým vetám s vizuálnou oporou. Na základe poskytnutého vzoru používa veľmi jednoduché slovné spojenia v hovorenej a písomnej podobe. Je motivovaný k ďalšiemu objavovaniu cudzieho jazyka a učí sa vnímať základné podobnosti a rozdiely medzi vlastnou kultúrou a kultúrou iných krajín/ludí.				
		Charakteristika predmetu				
		Vzdelávacia podoblasť je zameraná prakticky a zdôrazňuje využívanie cudzích jazykov v kontexte každodenných situácií blízkych životu žiakov. Vo vyučovaní sa uplatňuje prístup zameraný na žiaka, v ktorom je výučba prispôbovaná potrebám žiakov a rešpektujú sa ich vývinové a individuálne osobitosti. Predmet anglický jazyk hrou v 1. cykle základného vzdelávania je zameraný na budovanie základov komunikačných zručností v cudzom jazyku prostredníctvom hravých, zmyslových a činnostne orientovaných aktivít. Výučba prebieha v prirodzenom a podnetnom prostredí, ktoré podporuje pozitívny vzťah k jazyku, zvedavosť a chuť objavovať. Žiaci sa učia porozumieť jednoduchým výrazom, reagovať na základné otázky a používať jazyk v bežných situáciách. Dôraz sa kladie na počúvanie, výslovnosť, opakovanie a praktické používanie jazyka.				
		Ciele vzdelávania: C1 Rozoznať známe slová a jednoduché slovné spojenia, ktoré sa týkajú osoby žiaka a jeho bezprostredného okolia. C2 Porozumieť krátkym, jednoduchým textom s vizuálnou oporou. C3 Porozumieť krátkym pokynom. C4 Verbálne reagovať na základe príkladov a podnetov z okolia. C5 Na základe príkladu vedieť písomne reprodukovať jednoduché slovné spojenia a krátke vety. C6 Vytvoriť si pozitívny vzťah k učeniu sa cudzích jazykov.				
Ciele	Komponent	Tematický celok	Obsahový štandard	Výkonový štandard		Prierezové gramotnosti
C1, C4	Obsahový štandard	Funkcie jazyka	Nadviazať kontakt pri stretnutí: pozdraviť sa / odpovedať na pozdrav , predstaviť sa, rozlúčiť sa (Ahoj, Dovidenia).	INTERAKCIA Ústna interakcia	Porozumieť jednoduchým pozdravom a reagovať na ne (dokáže povedať svoje meno, opýtať sa druhých, ako sa volajú a jednoduchým spôsobom sa rozlúčiť.	Interkultúrna gramotnosť, Sociálna a emocionálna gramotnosť
C6, C4	Obsahový štandard	Funkcie jazyka	Požadovať a poskytnúť informácie.	PRODUKCIA Ústny prejav	Zrozumiteľne vysloviť jednotlivé hlásky a obmedzený počet naučených slov a slovných spojení.	Vizuálna gramotnosť, Čitateľská gramotnosť, Sociálna a emocionálna gramotnosť

					Imitovať správnu výslovnosť a intonáciu.	
C1, C4	Obsahový štandard	Funkcie jazyka	Zaujať postoj: požiadať o povolenie, súhlas.	RECEPCIA Počúvanie / čítanie s porozumením PRODUKCIA Ústny prejav INTERAKCIA Ústna interakcia	Rozoznať bežné, známe slová. Imitovať správnu výslovnosť a intonáciu. V priamej komunikácii používať základné slová a slovné spojenia.	Interkultúrna gramotnosť, Sociálna a emocionálna gramotnosť
C1, C2, C5	Obsahový štandard	Jazyková zložka, jazykové prostriedky	Ukazovacie zámeno a väzba: this is. Opytovacie zámená: what, where, how many. Otázky: What 's your name? How are you? Have you got a ...? How many...? Where is ...?	PRODUKCIA Ústny prejav	Zrozumiteľne vysloviť jednotlivé hlásky a obmedzený počet naučených slov a slovných spojení. Imitovať správnu výslovnosť a intonáciu. Na niečo ukázať a opýtať sa, čo to je.	Vizuálna gramotnosť, Čitateľská gramotnosť, Interkultúrna gramotnosť
C1, C3	Obsahový štandard	Jazyková zložka, jazykové prostriedky	Sloveso like/ don 't like. (I like fruit. I don 't like fish.)	PRODUKCIA Ústny prejav	Zrozumiteľne vysloviť jednotlivé hlásky a obmedzený počet naučených slov a slovných spojení.	Interkultúrna gramotnosť, Sociálna a emocionálna gramotnosť
C1, C5, C6	Obsahový štandarda	Jazyková zložka, jazykové prostriedky	Základné číslovky 0 - 10.	PRODUKCIA Ústny prejav	Imitovať správnu výslovnosť a intonáciu.	Vizuálna gramotnosť, Finančná gramotnosť
C4	Obsahový štandard	Jazyková zložka, jazykové prostriedky	Sloveso „have got " v prítomnom čase.	PRODUKCIA Ústny prejav	Zrozumiteľne vysloviť jednotlivé hlásky a obmedzený počet naučených slov a slovných spojení. Imitovať správnu výslovnosť a intonáciu.	Vizuálna gramotnosť, Čitateľská gramotnosť, Sociálna a emocionálna gramotnosť

C3	Obsahový štandard	Jazyková zložka, jazykové prostriedky	Predložky miesta: on, under	RECEPCIA Počúvanie / čítanie s porozumením	Rozoznať bežné, známe slová.	Vizuálna gramotnosť, Environmentálna gramotnosť
C2, C3	Obsahový štandard	Jazyková zložka, jazykové prostriedky	Rozkazovacie vety: Sit down, Stand up, Clap your hands, Look!, Listen!	RECEPCIA Počúvanie / čítanie s porozumením INTERAKCIA Ústna interakcia	Rozoznať bežné, známe slová. Porozumieť veľmi jednoduchým pokynom, ktoré učiteľ dáva v škole a reagovať na ne.	Vizuálna gramotnosť, Digitálna gramotnosť, Sociálna a emocionálna gramotnosť
C1, C5	Obsahový štandard	Jazyková zložka, jazykové prostriedky	Farby: yellow, orange, red, pink, purple, green, brown	PRODUKCIA Ústny prejav	Zrozumiteľne vysloviť jednotlivé hlásky a obmedzený počet naučených slov a slovných spojení. Imitovať správnu výslovnosť a intonáciu.	Vizuálna gramotnosť, Sociálna a emocionálna gramotnosť
C4, C6	Obsahový štandard	Sociolingválna zložka	Oboznamovanie sa so zvyklosťami vo verbálnej a neverbálnej komunikácii v cudzom jazyku (pozdravy, gestá)	INTERAKCIA Ústna interakcia	Porozumieť jednoduchým pozdravom a reagovať na ne (dokáže povedať svoje meno, opýtať sa druhých, ako sa volajú a jednoduchým spôsobom sa rozlúčiť.Podľa vzoru klásť jednoduché otázky a porozumieť krátkym, jednoduchým odpovediam, ktoré sa týkajú tém z jeho bezprostredného okolia. Verbálny prejav môže byť sprevádzaný gestikuláciou.	Vizuálna gramotnosť, Čitateľská gramotnosť, Interkultúrna gramotnosť, Sociálna a emocionálna gramotnosť

C2, C5, C6	Obsahový štandard	Sociolingválna zložka	Oboznamovanie sa s rozmanitosťou kultúr prostredníctvom príbehov, reálií, audiovizuálnych podnetov (základné sviatky, zvyky a tradície).	RECEPCIA Počúvanie / čítanie s porozumením	Rozoznať bežné, známe slová. Porozumieť ilustrovanému príbehu s jednoduchými každodennými slovami a jednoduchým informačným materiálom. Odhadnúť význam slova zo sprievodného obrázku.	Vizuálna gramotnosť, Čitateľská gramotnosť, Digitálna gramotnosť, Občianska gramotnosť, Interkultúrna gramotnosť, Sociálna a emocionálna gramotnosť
	Obsahový štandard	Tematické okruhy	*Pozdravy *Farby *Čísla 0 - 10 *Rodina a spoločnosť *Domov a bývanie *Ľudské telo *Škola, Školské pomôcky *Jedlá *Príroda a životné prostredie *Voľný čas a záľuby (hračky) *Multikultúrna spoločnosť			Vizuálna gramotnosť, Čitateľská gramotnosť, Digitálna gramotnosť, Občianska gramotnosť, Interkultúrna gramotnosť, Sociálna a emocionálna gramotnosť, Finančná gramotnosť, Environmentálna gramotnosť, Mediálna gramotnosť
	Obsahový štandard	Druhy textov	Riekanky Pesničky Komiksy Maľované čítanie			Vizuálna gramotnosť, Čitateľská gramotnosť, Digitálna gramotnosť, Občianska gramotnosť, Interkultúrna gramotnosť, Sociálna a emocionálna gramotnosť, Environmentálna gramotnosť, Mediálna gramotnosť

Človek a spoločnosť - Náboženská výchova rímskokatolícká

	Hlavný cieľom 1. cyklu je uviesť žiakov do náboženskej gramotnosti. Žiaci vnímajú jedinečnosť človeka a svoje miesto v rodine, vedia vyjadriť radosť z Božieho stvorenia a správať sa k nemu s rešpektom a úctou. Poznajú dôležité etapy života Ježiša Krista, ktorého vnímajú ako Spasiteľa a ako priateľa a porovnávajú svoje správanie s Božími prikázaniami. Žiaci chápu modlitbu ako vyjadrenie vzťahu s Bohom, vedia formulovať jednoduché modlitby, vnímajú chrám ako priestor modlitby, úcty a slávenia Bohoslužby.			
	Charakteristika predmetu			
	Náboženská výchova je predmet, kde deti spoznávajú svet z pohľadu viery a cirkvi. Nejde len o učenie sa faktov, ale aj o pochopenie viery. Biblie a tradícií, o schopnosť repzrávať sa o nich a podľa nich aj konať. Deti tak postupne rastú vo viere, učia sa rešpektovať iných a premýšľať o hodnotách.			
	Ciele: C1 Pomenovať jedinečnosť človeka. C2 základným otázkam kresťanskej viery v Boha. C3 a osvojiť si kresťanskú vieru v trojjediného Boha. C4 svoje predstavy o Bohu a svoj vzťah k nemu. C5 a pochopiť príbeh o Ježišovom narodení, utrpení, smrti a zmŕtvychvstaní. C6 Prostredníctvom biblických príbehov objavovať výnimočnosť Ježiša ako Božieho Syna. C7 Cirkev ako miestne spoločenstvo a primeraným spôsobom porozumieť bohoslužbám. C8 základné pravidlá života a aplikovať vo svojom živote vzájomné odpustenie, pochopenie, porozumenie.			
Komponent	Obsahový štandard	Súvisiaci výkonový štandard	Zoznam prierezových gramotností	Poznámka
Boh a človek	Svet, v ktorom žijeme, budovanie vzťahov v rodine, v škole, vzájomná komunikácia.	Vnímať svoju jedinečnosť a využívať pravidlá dobrej komunikácie pri budovaní vzťahov v rodine a spoločenstve.	Vizuálna gramotnosť; Občianska gramotnosť; Interkultúrna gramotnosť; Environmentálna gramotnosť; Sociálna a emocionálna gramotnosť	Ja a moja rodina. Ja a škola. Svet, v ktorom žijem
Boh a človek	Jedinečnosť Božieho dieťaťa, dary, schopnosti a zručnosti.	Vnímať svoju jedinečnosť a využívať pravidlá dobrej komunikácie pri budovaní vzťahov v rodine a spoločenstve.	Občianska gramotnosť; Interkultúrna gramotnosť; Sociálna a emocionálna gramotnosť	Som jedinečné stvorenie. Rozprávam sa so svojím nebeským Otcom.
Boh a človek	Boh – Stvoriteľ a Otec.	Vyjadriť radosť z Božieho stvorenia, vnímať jeho rozmanitosť a správať sa k nemu s rešpektom a úctou.		Boh je Stvoriteľ. Boh je nebeský Otec. Oslavujem Otca
Boh a človek	Božia starostlivosť a skutky lásky.	Byť pozorný k potrebám svojich blížnych a aplikovať prvky vzájomnej	Sociálna a emocionálna gramotnosť	Boh mi dáva pomocníka. Boh nás učí rozdávať lásku.

		pomoci a solidarity v každodenných situáciách.		
Ježiš Kristus	Ježiš – Boží Syn, jeho príchod na svet.	Poznať dôležité etapy života Ježiša Krista od narodenia až po jeho smrť a zmŕtvychvstanie.		Zvestovanie. Modlím sa k Panne Márii. Narodenie Ježiša. Traja mudrci. Ježišovo detstvo.
Ježiš Kristus	Výnimočnosť Ježiša ako Božieho Syna, Ježišove zázraky ako znamenia.	Prostredníctvom biblických príbehov objavovať výnimočnosť Ježiša ako Božieho Syna a vytvoriť si k nemu osobný vzťah.	Vizuálna gramotnosť; Čitateľská gramotnosť	Ježiš koná zázraky. Ježiš uzdravuje. Ježiš kriesi mŕtvych.
Ježiš Kristus	Udalosti Ježišovej smrti a zmŕtvychvstania.	Poznať dôležité etapy života Ježiša Krista od narodenia až po jeho smrť a zmŕtvychvstanie.		Ježiš za nás trpel. Veľká noc - zmŕtvychvstanie. Veľká noc v našej rodine.
Sväté písmo	Ježiš – Boží Syn vo svetle biblických príbehov.	Prostredníctvom biblických príbehov odhaliť výnimočnosť Ježiša ako Božieho Syna.	Čitateľská gramotnosť	
Cirkev a sviatosti	Cirkev ako Božia rodina, slávenie nedele ako „Deň Pána“.	Chápať Cirkev ako spoločenstvo, ktoré vyjadruje svoju vieru v Ježiša Krista a opísať slávenie nedele a sviatkov cirkevného roka.		Nedeľa – deň Pána. Božia rodina – Cirkev. Kostol
Kresťanský život	Princípy konania dobra podľa Ježišovho vzoru, rôzne formy pomoci iným.	Byť pozorný k potrebám druhých a aplikovať prvky vzájomnej pomoci, úcty a solidarity v každodenných situáciách.	Sociálna a emocionálna gramotnosť	Ježiš nás učí konať dobro. Chceme byť ako Ježiš.
Kresťanský život	Príklady svätých, ktorí inšpirujú ku konaniu dobra.	Byť pozorný k potrebám druhých a aplikovať prvky vzájomnej pomoci, úcty a solidarity v každodenných situáciách.		Mária – Mária pomocníca v rôznych situáciách. Svätí – Boží priatelia.
Kresťanský život	Vzťah s Ježišom v každodennom živote.	Byť pozorný k potrebám druhých a aplikovať prvky vzájomnej pomoci, úcty a solidarity v každodenných situáciách.		Deň s Ježišom.